VakıfBank

BizimYerimiz

SAYI 18



Bankacılık Operasyonları Başkanlığı: Bankacılığın 24 saat durmaksızın işleyen çarkı

Liderliğin ötesinde Abdi Serdar Üstünsalih

VakıfBank'ın tarihi hazinesi: B'iz

SKY MEVDUAT İLE SİZE ÖZEL AVANTAJLI FAİZ ORANININ KEYFİNİ ÇIKARIN

SKY Limit müşterilerine özel SKY Mevduat ile avantajlı faiz oranlarından yararlanın, ayrıcalığın keyfini çıkarın.

VakıfBank, daima seninle.



VakıfBank



ABDİ SERDAR ÜSTÜNSALİH
VakıfBank Genel Müdürü

Sevgili VakıfBank Ailem,

Sizlerle yeni bir sayımızda daha buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu sayıda da her zamanki gibi dolu dolu içeriklerle karşınızdayız. On sekizinci sayımızda, sizlerle kendi VakıfBank yolculuğumu ve liderlik serüvenimi paylaşmaktan mutluluk duyuyorum. Hayatıma anlam katan değerler ve yaşanmışlıklar bu sayıda tüm samimiyetiyle sizleri bekliyor.

Geçtiğimiz günlerde, VakıfBank olarak 70. Olağan Genel Kurulumuzu gerçekleştirdik. Bu büyük ailenin bir parçası olmanın gururunu bir kez daha yaşadım. Tam 33 yıldır VakıfBank çatısı altında bulunmanın verdiği sorumlulukla, önümüzdeki dönemde de hep birlikte çok daha büyük başarılara imza atacağımıza olan inancım tam. Bu vesileyle, sorumluluklarını her daim titizlikle yerine getirerek bana bankamızı yönetme konusunda eşsiz bir güven alanı sağlayan tüm çalışma arkadaşlarıma, beni bu göreve tekrar layık gören Genel Kurul'a ve Yönetim Kurulu'na teşekkürlerimi sunuyorum.

Genel Müdürlük görevine başladığım 2019 yılından bu yana, çağın gereksinimlerine ayak uydurarak doğru adımlar atmaya ve sektörün geleceğine yön veren stratejiler geliştirmeye odaklandık. Bugün, VakıfBank'ı Türkiye'nin halka açık en büyük bankası hâline getirmiş olmanın gururunu yaşıyoruz. 2024 yılı ilk yarısı itibarıyla, aktif büyüklüğümüzü 3,2 trilyon TL'ye, net dönem kârımızı ise 19,1 milyar TL'ye çıkardık. Bununla da kalmadık; ülkemizin sosyal ve kültürel gelişimine katkı sunmayı hedefleyen projelere imza attık. Sürdürülebilir kalkınmaya destek veren çalışmalarımızla, daha iyi bir gelecek için adımlarımızı kararlılıkla atıyoruz.

Yeni yöneticilerimizin gelişimi, geleceğe yaptığımız en önemli yatırımlardan biri. Ağustos ayında İstanbul Finans Merkezi Genel Müdürlük yerleşkemizde düzenlediğimiz "Yeni Yönetici Gelişim Programı" da bu doğrultuda önemli bir adım oldu. Kendi yöneticisini yetiştirmeyi şiar edinmiş bir marka olarak Genel Müdür Yardımcılarımız ve Başkanlarımızla birlikte, Müdür unvanına ünvanına terfi ettirdiğimiz 97 arkadaşımıza bilgi birikimlerimizi ve tecrübelerimizi aktarma fırsatı bulduk. Genç ve yeni yönetici arkadaşlarımızın da katkıları ile VakıfBank ailesinin her geçen gün daha da güçlendiğine inanıyorum.

Değerli ailem,

Toplumun da yakından bildiği üzere VakıfBank sadece bir finans kuruluşu değil; spor, kültür ve sanat alanında da öncülük eden bir kurum. VakıfBank Spor Kulübü, 39 yıldır kadın voleybolunda liderlik ediyor. Kız çocuklarının hayallerine ortak olmanın yanı sıra, uluslararası arenada elde ettiği başarılarla da gururumuz oldu. Kadın Voleybol Takımımız, CEV Şampiyonlar Ligi'nde tam 6 altı kez şampiyon olarak bu alanda en çok şampiyonluk kazanan takım ünvanını, üçüncü kez Guinness Dünya Rekorları'na girerek perçinledi. Bu başarının arkasındaki tüm sporcularımıza, teknik ekibimize ve kulüp yönetimimize gönülden teşekkür ediyorum.

VakıfBank ailesi olarak, sadece voleyboldaki değil, tüm spor dallarındaki başarılarımızla gurur duyuyoruz. Paris 2024 Olimpiyatları ve Paris 2024 Paralimpik Olimpiyatları'na katılma ve madalya alma başarısı gösteren tüm sporcularımızı gönülden tebrik ederim. Paris 2024 Paralimpik Oyunları'nda masa tenisinde gümüş madalya kazanan, antrenörü ve eşi de ailemizin bir parçası olan Kübra Korkut'un bu başarısı bizleri bir kat daha fazla sevindirdi. Sevgili Kübra'yı, antrenörü ve eşi Fatih Korkut'u yürekten tebrik ediyor, nice başarılara imza atmalarını diliyorum.

Sanat, VakıfBank'ın bir diğer vazgeçilmezi. Bu sayımızda, Türkiye'de seramik sanatının öncülerinden Atilla Galatalı ile sanat sayfamızda buluşuyoruz. Kendisinin, VakıfBank Ankara Genel Müdürlük Binamız ve İstanbul Finans Merkezimizde yer alan eserlerini daha yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.

Eğitime verdiğimiz önem de her zaman olduğu gibi önceliklerimiz arasında. 2017'den bu yana T.C. Millî Eğitim Bakanlığı ile yürüttüğümüz Bilim ve Sanat Eğitim Merkezleri (BİLSEM) Projesi sayesinde çocuklarımızın yeteneklerini keşfetmelerine katkıda bulunuyoruz. Bu projeyle, Türkiye'nin geleceğine yatırım yaptığımızın bilinciyle hareket ediyoruz. Yeni eğitim-öğretim yılı vesilesiyle tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize başarılar diliyor, her adımlarında yanlarında olduğumuzu bir kez daha hatırlatmak istiyorum.

Değerli çalışma arkadaşlarım,

Yazın sıcak günlerini geride bırakarak, esintili sonbaharın serinliğiyle buluştuğumuz bu günlerde, fidan ekim zamanı da yaklaşıyor. Bu vesile ile Her Yıla Bir Orman Kampanyamıza yapacağınız fidan bağışları ile hep birlikte geleceğe nefes olacağımıza ve yeni bir VakıfBank Hatıra Ormanı oluşturacağımıza yürekten inanıyorum. Araştırmalara göre, sonbahar ve kış ayları en çok okuma yapılan dönemler. Çayınızı ya da kahvenizi alıp bu güzel sonbahar günlerinde dergimizin sayfalarını ve VakıfBank Kültür Yayınları'nın kitaplarını keyifle karıştırmanızı öneririm. Hepinize keyifli okumalar ve mutlu günler diliyorum.

içindekiler



4 Manşet
VakıfBank Genel Müdürümüz Abdi Serdar Üstünsalih ile, 33 yıllık VakıfBank serüveninin ve liderlik yolculuğunun perde arkasını araladık.

12 Dosya
VakıfBank'ın güvenilirliği ve verimliliği Bankacılık Operasyonları Başkanlığının titiz performansıyla şekilleniyor.

24 Türkiye'dir VakıfBank
Güven ve profesyonel bankacılığın adresi, Akatlar Özel Bankacılık Şubesine konuk olduk; müşterilerine sundukları özel hizmet ve değerleri konuştuk.

34 Çay-Simit
VakıfBank Kurumsal Akademi ile kişisel gelişim yolculuklarını şekillendiren öğrenmeye tutkulu iki genç bankacının ilham verici deneyimlerini dinledik.







40 VakıfBank Sosyal
VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü hocalarımız ve ebru sanatının minik elleriyle sabırla şekillenen renklerin su yüzeyindeki dansına tanık olduk.

46 Bizim Yerimiz Bizim Hikâyemiz
Kahve tutkunu ve kahve fincanı koleksiyoneri bir çalışma arkadaşımız ile buram buram kahve kokan keyifli bir yolculuğa çıktık.

54 Efsane/Söyleşi
Ayça Aykaç Altıntaş: "VakıfBank'ın öncülüğünde artık dünyanın sayılı voleybol ülkelerinden biriyiz."

58 Emekli Kahvesi
Çiçeği burnunda emeklimizle, doğa ve keşif dolu gezi, kamp ve motosiklet tutkusu üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

62 VakıfBank Sanat
Bu sayımızda 1970'lerde mimari yapılarda ürettiği duvar panolarıyla öne çıkan, VakıfBank Ankara Genel Müdürlük Binası ve İstanbul Finans Merkezi'nde bulunan iki benzersiz eseriyle VakıfBank Sanat Koleksiyonu'nda önemli bir yere sahip olan Atilla Galatalı'yı konuk ettik.

68 Ve Benzersiz Söyleşi
Psikiyatrist-Akademisyen yazar Prof. Dr. Mustafa Bilici ile VakıfBank Kültür Yayınları'ndan çıkan yeni eseri "Afet Psikolojisi-Doğal Afetlerde Psikososyal Destek ve Müdahaleler" üzerine konuştuk.



BizimYerimiz

İMTİYAZ SAHİBİ
TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O. adına Abdi Serdar Üstünsalih

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ
Behiye Buzluk

YAYIN KURULU
TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O. Kurumsal İletişim Başkanlığı

YAYINA HAZIRLAYANLAR
TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O
Anlam Beyza Özcanlı
İç İletişim Müdürlüğü
Cihan Er
İç İletişim Müdürlüğü
Medyaevi İletişim Danışmanlığı

BASKI
Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Sertifika No: 42716
www.bilnet.net.tr
444 44 03

ADRES
VakıfBank Genel Müdürlük
Finanskent Mah. Finans Cad. No:40/1 Ümraniye/İstanbul

YAYIN TÜRÜ
Yaygın
Süreli Yayın

Liderliğin ötesinde
Abdi Serdar Üstünsalih

VakıfBank Genel Müdürü Abdi Serdar Üstünsalih, 33 yıllık VakıfBank serüveninin ve liderlik yolculuğunun perde arkasını BizimYerimiz okurlarıyla paylaştı. Üstünsalih'in iş dışında hayatına anlam katan değerler ve ilham verici yaşam öyküsü, bu özel söyleşide tüm içtenliğiyle yer buluyor.

» VakıfBank Genel Müdürü olarak yeniden seçilmenizden dolayı sizi tebrik ederiz. Bu önemli görevi bir kez daha üstlenmek size neler hissettiriyor?

Öncelikle, bu önemli görevi bir kez daha üstlenmenin bana büyük bir onur verdiğini belirtmek isterim. VakıfBank ailesinin bir parçası olarak geçirdiğim 33 yıl boyunca, her gün kurumumun değerlerine daha da bağlandım ve buradaki her adımın anlamını daha derin bir şekilde hissettim. Bu süreçte birlikte çalıştığım tüm ekip arkadaşlarımın emekleri ve gayretleriyle VakıfBank'ı hep birlikte bugünkü konumuna getirdik. Yeniden bu görevi üstlenmek bana sadece geçmişteki başarılarımızı değil, aynı zamanda gelecekte yapacaklarımızın da heyecanını ve sorumluluğunu hissettiriyor. Her zaman olduğu gibi, VakıfBank'ın güçlü geleceği için azimle çalışmaya devam edeceğiz.

» 2019 yılından bu yana sürdürdüğünüz genel müdürlük görevinizde neler yaşadınız, bu dönemi nasıl anlatırsınız?

2019 yılında Genel Müdürlük görevini devraldığımda, bankamız aktif büyüklükte Türkiye'nin yedinci sırasındaydı. O dönemde, beşinci sıraya yükselmek bile bir hayal gibi görünüyordu. Ancak, bugün geldiğimiz noktada Türkiye'nin ikinci büyük bankası olmanın gururunu yaşıyoruz. Aktif büyüklüğümüz 100 milyar dolara yaklaşmış durumda ve bankamızı el birliği ile 3,2 trilyon TL'lik bir dev hâline getirdik. Bu başarı rakamların ötesinde, büyük bir emeğin, azmin ve takım ruhunun eseri.

Bankaya ilk başladığım yıllarda VakıfBank'ın sadece 3 bin personeli vardı; bugün ise 23 bin kişilik kocaman bir aileyiz. Bu büyüme, bankamızın sadece finansal anlamda değil, aynı zamanda insan kaynağı açısından da ne kadar güçlendiğinin bir göstergesi. Ulus'taki Taş Han'dan İstanbul Finans Merkezi'ndeki bu muhteşem binaya geçişimizin ardında da büyük bir hikâye yatıyor. Her bir adım, her bir değişim, yılların emeği ve çabası ile mümkün oldu.

Her bir çalışma arkadaşımızın özverisi, inancı ve işine olan bağlılığı bizi bu noktaya getirdi. Geçirdiğimiz her dönemde, karşılaştığımız her zorlukta, birlikte çalıştık, birlikte başardık. Özellikle pandeminin zorlayıcı koşullarında, çalışma arkadaşlarımızın gösterdiği dayanışma ve uyum, bizim için bir dönüm noktasıydı. Herkesin fedakârlığı ve birbirine olan desteği, bu dönemi başarıyla atlatmamızı sağladı.

Bu süreçte, liderlik yaparken pekiştirdiğim en önemli şeylerden biri, insanlara güvenmek ve onların potansiyeline inanmak oldu. Bankamızın bu inanılmaz başarısının ardında, her bir çalışma arkadaşımızın özverisi ve inancı yatıyor. Her gün işimize olan tutkumuzla, bankamızı daha da ileriye taşıma hedefiyle çalışıyoruz. Bugün geriye dönüp baktığımda, bu yolculuğun her anında büyük bir gurur ve memnuniyet duyuyorum. VakıfBank'ın gelişimi ve büyümesinde bir parça bile katkımın olması, benim için tarif edilemez bir mutluluk. Bu dönemi nasıl tanımlarsınız derseniz, bunu büyük bir aile olarak birlikte başardığımız, birlikte büyüdüğümüz bir yolculuk olarak ifade edebilirim.

» Biraz daha eskiye gidelim, ilk yıllara... VakıfBank ailesine 1991 yılında katıldınız ve o günden bu yana birçok farklı pozisyonda görev aldınız. Bu uzun yolculukta VakıfBank'ın geçirdiği tüm değişim ve gelişim süreçlerine tanıklık ettiniz. VakıfBank'ta geçirdiğiniz bu dönem boyunca sizi en çok etkileyen an veya dönüm noktası neydi?

VakıfBank'taki yolculuğumda beni en çok etkileyen dönüm noktalarından biri, teknolojinin hayatımıza nasıl hızlıca girdiğini ve bankacılık işlemlerini nasıl dönüştürdüğünü görmekti. 1991 yılında VakıfBank ailesine katıldığımda, teknoloji henüz emekleme dönemindeydi ve işler bugünkünden çok farklıydı. O zamanlar, sabit disklerin henüz yaygın olmadığı bir dönemde, disketlerle çalışıyorduk. Ancak teknoloji öyle hızlı değişti ki, kısa sürede sabit diskler hayatımıza girdi. O zamanlar gigabayt bile oldukça büyük bir şeydi; gigabayt sadece VakıfBank ana sisteminin kapasitesiydi. Bankamızın bu hızlı teknolojik değişime hızla adapte olması, benim için gerçekten etkileyici bir deneyimdi.

Mesela, cep telefonları hayatımıza 1995-96 yıllarında girmeye başladı ve o zamanlar haberleşme sadece data hattı üzerinden telefon ve telefaks aracılığı ile yapılabiliyordu. Bugünün sosyal medya ve dijital iletişim dünyasını düşündüğümde, o günler masal gibi geliyor.

1997 yılında Bireysel Bankacılık'a geçtiğimde ve burada ödeme sistemleri, kartlı sistemler ve onların gelişimini yakından takip etme şansım oldu. 1999 yılında, Türkiye'deki ilk IP tabanlı internet bankacılığını ve çağrı merkezini kurma fırsatını elde ettim. Bu, benim için kariyerimde çok önemli bir dönüm noktasıydı çünkü teknolojinin hızla gelişmesine tanıklık ettim ve bu değişimin bir parçası olma şansını yakaladım.

Bir diğer önemli dönüm noktası ise şubeciliğe geçişimdi. Şubecilik işlemlerinin yazılımlarında öğrendiğim birçok şeyi pratikte deneyimleme fırsatım oldu. Bu benim için inanılmaz bir tecrübe ve gelişim süreciydi. Şubecilik bankacılığın kilit noktasıdır. Şubede çalışma deneyimi bana bankacılığın gerçek yüzünü, müşteriyle birebir etkileşimin önemini öğretti.

İstanbul Finans Merkezi'ne taşınmış olmamız ise son dönemde yaşadığımız en etkileyici olaylardan... Bugün, 70 yıllık bir çınar olan VakıfBank'ın 33 yılına şahitlik etmiş bir çalışan olarak o günlerden bu yana nasıl bir değişim ve gelişim gösterdiğini görmek bana büyük bir gurur veriyor. Çağı yakalayan ve hatta bir adım ötesine geçebilen, hızlı aksiyon alabilen öncü bir kurumun parçası olmak, hayatımın en büyük mutluluklarından biri oldu. Her adımda, teknolojinin bankacılığa nasıl entegre edildiğine ve bankamın günbegün büyümesine şahitlik etmek hatta parçası olabilmek yani emanete sahip çıkabilmek, benim için büyük bir onur.

» VakıfBank'taki kariyeriniz boyunca çeşitli departmanlarda görev aldınız ve farklı sorumluluklar üstlendiniz. Bu deneyimlerinizin bugün Genel Müdür olarak liderlik tarzınızı nasıl şekillendirdiğini düşünüyorsunuz? Kariyerinizde öğrendiğiniz en önemli ders nedir?

VakıfBank eğitimin hiç bitmediği bir okul. Bankamdaki kariyerim boyunca, farklı departmanlarda görev almanın ve çeşitli sorumluluklar üstlenmenin bana kazandırdığı en önemli ders; sebat etmenin, kararlı olmanın ve iyiyseniz sonunda mutlaka kazanacağınızın bilincinde olmaktı. IT bölümünde başlayan kariyer yolculuğum, bankacılığın farklı alanlarına doğru evrildi. Bu süreçte, eğitimimi de bu doğrultuda şekillendirdim ve bugün, iki lisans ve iki yüksek lisans diplomasıyla, bankacılığın çeşitli alanlarında edindiğim deneyimlerimi pekiştirdim.

IT kökenli biri olarak, her zaman işin teknik ve analitik yönünü güçlü tuttum. Ancak bankacılığın farklı alanlarında çalışarak sosyal yönünü de keşfettim. Bu deneyimler, liderlik tarzımı şekillendirirken bana dengeyi öğretti. Analitik düşünce ve sosyal becerilerin uyumlu bir şekilde bir arada çalışması, zorlukların üstesinden gelmede ve insan ilişkilerinde büyük bir avantaj sağladı.



ABDİ SERDAR ÜSTÜNSALİH
VakıfBank Genel Müdürü

Kariyerimde, dönüm noktası olan anlar da oldu. Özellikle EBİS'ten ayrıldığımda, şubeye gönderilme kararıyla karşılaştığımda bu kararı başlangıçta olumsuzluk olarak görmüştüm. Ancak bugün geriye dönüp baktığımda, bu kararın hayatımın en büyük fırsatlarından biri olduğunu görebiliyorum. Şubecilikte, müşteriyi tanımak ve bankacılığı özümsemek, bana bankacılığın gerçek anlamını öğretti. Hangi kökenden gelirseniz gelin, şubecilik yapmadan tam anlamıyla bir bankacı olamayacağınıza inanıyorum. Teorik bilgileri herkes bilebilir ancak bu bilgiler sadece şubede gerçeğe dönüşebilir ve bu dönüşüm, bir bankacıyı gerçek bir finans profesyoneli yapar.

33 yıl boyunca bankamızda çalışarak çok değerli bir bilgi birikimi ve deneyim kazandım. Kariyerim boyunca her yeni görev, bana yeni bir perspektif, öğrenme ve gelişim fırsatı sundu. Bugün, bir lider olarak sakin ve çözüm odaklı bir yaklaşımla meseleleri ele almanın ne denli önemli olduğunu biliyorum. Bankacılıkta en önemli şeyin riskleri doğru yönetmek olduğuna inanıyorum. Çözüm odaklı bir yaklaşımla, başarı zaten kendiliğinden gelir. Şu anda da 23 bini aşkın, bilgi ve tecrübesine güvendiğim çalışma

"Benim için iş hayatında samimiyet, çözüm odaklılık ve dayanışma çok önemli. Çalışma arkadaşlarıma her zaman bir abi gibi yaklaşırım; onları dinler, anlar ve destek olmaya çalışırım."

arkadaşlarımla bu yolculuğu sürdürüyorum. Onlarla çalışmak bana her zaman büyük bir güç ve ilham verdi. Bu, benim en büyük şansım ve en büyük değerim.

» VakıfBank'ta bir lider olarak, ekibinizle olan ilişkilerinizi ve yönetim tarzınızı nasıl tanımlarsınız? Ekip üyelerinizin kariyer gelişimlerine nasıl katkıda bulunuyorsunuz ve onlara nasıl rehberlik ediyorsunuz?

Benim için iş hayatında samimiyet, çözüm odaklılık ve dayanışma çok önemli. Çalışma arkadaşlarıma her zaman bir abi gibi yaklaşırım; onları dinler, anlar ve destek olmaya çalışırım. Sert bir mizacım olduğu düşünülebilir ancak beni yakından tanıyanlar çok iyi bilir iş birliği ve uyum içinde çalışmayı ne kadar önemsediğimi. Bu duruşumun bazen faydaların, bazen de zorluklarını yaşasam da her zaman içtenlikle ve kararlılıkla yoluma devam ettim.

Bir diğer önemli konu ise, bizden sonra gelen arkadaşlarımıza el vermek, onlara yol göstermek. Kariyer planlamalarını doğru yapmalarına yardımcı olmak, bu yolda onlara rehberlik etmek gerektiğine inanıyorum. Kariyer planı olmayan arkadaşlarımı uyarıyorum; onları motive ediyor, kurumsal davranış biçimlerini benimsemelerini ve sergilemelerini rica ediyorum. Hiç kimsenin şahsi ve ihtiraslı davranışlarına izin vermem; bu kişi en yakın arkadaşım bile olsa. Çalışma arkadaşlarım da bunu bilir ve bu çerçevede davranır. Çalışma arkadaşlarımın bana "abi" demesi de sanırım bu yaklaşımımın bir yansıması.

"Her insanın iş dışında bir sığınağı olması gerektiğine inanıyorum. Benim için bu sığınak, memleketim Karadeniz'in esintisiyle çaldığım sazın tellerinde hayat buluyor. Aile sıcaklığını da bu huzurun içine kattığımda, hayatın tüm zorluklarına karşı güçlü bir duruş sergiliyorum."



» Genel müdürlük görevinizin yanı sıra sizi yakından tanımak ve kişisel ilgi alanlarınızı keşfetmek isteriz. Yoğun çalışma temponuzda sizi en rahatlatan şey nedir? İş stresinden uzaklaşırken hangi aktiviteler veya hobiler size huzur veriyor?

Bu noktada, Konfüçyüs'ün şu sözünü hatırlatmak isterim: "Sevdiğiniz işi yaparsanız bir gün bile çalışmış sayılmazsınız." İşinize daima aşkla bağlı olun. İşinizi sevgi ve tutkuyla yapmanız hem sizin hem de bankamızın başarısını artıracaktır. Her insanın iş dışında bir sığınağı olması gerektiğine inanıyorum. Benim için bu sığınak, memleketim Karadeniz'in esintisiyle çaldığım sazın tellerinde hayat buluyor. Aile sıcaklığını da bu huzurun içine kattığımda, hayatın tüm zorluklarına karşı güçlü bir duruş sergiliyorum. Bu iki unsuru bir araya getirerek hem ruhsal hem de duygusal anlamda kendimi yeniden buluyorum.

» Saz çalma hobiniz hakkında bilgi sahibiyiz ve zaman zaman etkinliklerde çalışma arkadaşlarımızla da bu deneyimi paylaştığınızı biliyoruz. Bu sanatı çalışanlarınızla paylaşmanın size ve onlara sağladığı deneyimleri anlatır mısınız?

Saz çalmak benim için her zaman bir tutku olmuştur. Küçüklüğümden beri müziğe olan ilgim, farklı enstrümanları denememe vesile oldu. Önceleri uzun sap bağlama ile başladım, sonra kısa sap bağlamaya geçtim. Arada ut ve kanun gibi enstrümanları da denedim. Sesim çok iyi olmasa da kulağımın iyi olduğunu söyleyebilirim; müzikle uğraşmak, şarkı ve türkü söylemek beni her zaman mutlu etmiştir.

Genel Müdür olduktan sonra da bu hobimi sürdürmeye devam ettim. Özel bankaların bazı genel müdürlerinin sahnede şov yapmalarını gördüğümde, biz neden bu işi kendi tarzımızda yapmayalım diye düşündüm. Bankamızın bir kamu bankası olması nedeniyle dışarıda yeteneklerimize dair gerçeği yansıtmayan olumsuz bir algı oluşabiliyor ancak bu kesinlikle doğru değil. VakıfBank bünyesindeki spor ve sanat kulüplerimiz sayesinde bankamızdaki son derece yetenekli arkadaşlarımızı tanıma fırsatımız oluyor. VakıfBank Halk Müziği Koromuzda saz çaldığımda, bu yönümüzü çalışma arkadaşlarımıza gösterme fırsatım oldu. Bu deneyimi arkadaşlarımızla paylaşmak, herkesin hoşuna gitti.

"Müzik sadece bir hobi değil, aynı zamanda çalışma arkadaşlarımızla aramızda güçlü bir bağ kurmamıza da vesile oluyor."

Yoğun ve stresli iş ortamından kısa bir süreliğine de olsa uzaklaşıp birlikte müzik yapmanın hepimize moral ve motivasyon sağladığını düşünüyorum. Bu tür etkinliklerin bize kattığı değer gerçekten çok büyük. Haftada birkaç kez, elime hangi enstrüman gelirse çalarak stresimi atmaya çalışıyorum. Sanat müziğine ve halk müziğine olan ilgim de bu noktada bana rehberlik ediyor. Müzik sadece bir hobi değil, aynı zamanda çalışma arkadaşlarımızla aramızda güçlü bir bağ kurmamıza da vesile oluyor. Hep birlikte bir şeyler başarmanın, birlikte çalıp söylemenin verdiği mutluluk bambaşka.

Müziği çalışma arkadaşlarımla paylaşmak, onlarla bir arada olmanın en anlamlı ve güzel yollarından biri. Bu sayede hem kendimi yenilenmiş hissediyor hem de aramızdaki bağı daha da güçlendirme fırsatı buluyorum. Bu paylaşımlar, hepimize hem iş hayatında hem de kişisel hayatımızda çok değerli anılar ve deneyimler kazandırıyor.

» Yurt içinde veyahut yurt dışında bulunmaktan en zevk aldığınız huzur köşeleriniz nerelerdir?

Seyahat etmek, gerçekten de insanın hayatını ve liderlik vasıflarını zenginleştiren eşsiz bir deneyim. Şu yaşıma kadar yaptığım her bir seyahat, benim için yeni bir keşifti; iş nedeniyle gerçekleştirdiğim seyahatlerde hayatımda belki de hiç göremeyeceğim yerleri görme fırsatı yakaladım, farklı kültürleri tanıdım. Bu deneyimler, yalnızca birer seyahat olmanın ötesinde, bana hayatı ve insanları daha derinlemesine anlama fırsatı sundu.

Yurt içinde ve yurt dışında birçok yer gezdim ancak huzur bulduğum köşeler her zaman Türkiye sınırları içinde oldu. Türkiye, gerçekten de eşsiz bir vatan; her köşesi ayrı bir güzelliğe sahip. Ülkemizin doğal güzellikleri, kültürel zenginlikleri ve insanlarının sıcaklığı, benim vazgeçilmezimdir. Özellikle Akçaabat... Karadenizli olmamın da etkisi büyük tabii; oranın doğası, yaylaları, tertemiz havası ve yeşilin bin bir tonunda kendimi yenilenmiş hissediyorum. Karadeniz'in dalgalarının sesi, yaylalarda esen serin rüzgâr, oranın insanının samimiyeti beni derinden etkiliyor. Ancak şunu da söylemeliyim ki, benim için en büyük huzur ailemin olduğu yerdir. Nerede olursam olayım, sevdiklerim yanımda ise orası benim için en güzel yerdir. Ailemin varlığı, bana her zaman güven ve mutluluk verir. Dünyanın en güzel yerlerinde bile olsam, ailem yanımda değilse, o huzuru tam anlamıyla hissedemem.

"Yurt içinde ve yurt dışında birçok yer gezdim ancak huzur bulduğum köşeler her zaman Türkiye sınırları içinde oldu. Türkiye, gerçekten de eşsiz bir vatan; her köşesi ayrı bir güzelliğe sahip.

» Biraz da gastronomi konusuna değinmek isteriz çünkü yaşadığımız coğrafyada sahip olduğumuz en önemli değerlerden biridir zengin yemek kültürümüz. Kişisel olarak hangi mutfakları ve yemekleri seversiniz?

Ülkemiz, tarih boyunca pek çok farklı kültürün buluşma noktası olmuş ve bu zenginlik mutfaklarımıza da yansımıştır. O kadar geniş ve derin bir kültüre sahip ülkeyiz ki içlerinden birini seçmek, öne çıkarmak gerçekten dünyanın en zor sorusuna yanıt vermek gibi. Biz memlekette kuymak deriz, Rize'de muhlama, Artvin'de ise peynir eritmesi adını alır. Onun bendeki yeri ayrıdır. Yapımı kolay bir yemek gibi gözükür ancak kıvam ve lezzetini tutturmak zordur; hakiki tereyağı, bir yıl bekletilmiş peynir ve taş değirmende öğütülmüş taze mısır unu ister. Her öğünde tüketiriz. Karalahana sarması ve mısır ekmeğini de es geçmek istemem doğrusu.

» Sizi daha yakından tanımamıza fırsat verdiğiniz için teşekkür ederiz. Son olarak VakıfBank Genel Müdürü olarak, VakıfBank'ın gelecek hedefleri ve kurumsal vizyon hakkında bize neler söylemek istersiniz?

Gelecek hedeflerimiz arasında, müşteri odaklı hizmet anlayışımızı daha da ileriye taşımak, bankacılık hizmetlerimizi dijital dönüşümle uyumlu hâle getirirken teknolojiyi daha etkin kullanmak yer alıyor. Ayrıca, sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda çevresel ve sosyal sorumluluk projelerine yatırım yaparak topluma daha fazla katkı sunmayı amaçlıyoruz. Kurumsal vizyonumuz, müşteri memnuniyetini en üst seviyede tutarak, bankacılık sektöründe öncü bir rol üstlenmektir. Bu doğrultuda, yenilikçi çözümlerle hem bireysel hem de kurumsal müşterilerimize değer katmayı ve sektördeki liderliğimizi sürdürmeyi hedefliyoruz. Bu süreçte, çalışma arkadaşlarımızın sürekli gelişimini desteklemek ve güçlü bir takım ruhu oluşturmak da önceliklerimiz arasında. VakıfBank'ı geleceğe taşırken, tüm paydaşlarımızla iş birliği içinde, güvenilir ve etkili bir finansal kurum olmayı sürdüreceğiz.

VakıfBank olarak, 70 yıldır olduğu gibi bundan sonraki dönemlerde de girişimcilerimizin, esnafımızın, çiftçimizin ve çalışma arkadaşlarımızın yanında olacağız. Cumhuriyetimizin 100. yılını geride bırakırken taşıdığımız asırlık emaneti koruyup çoğaltmaya, VakıfBank olarak daima milletimizin ve ülkemizin yanında olmaya, yaptığımız yenilikler, geliştirdiğimiz ürün ve hizmetlerle finansın öncüsü olmaya ve bankacılık sektörüne yön vermeye devam edeceğiz. 1954'ten bugüne, ülkemizin hayallerine, emeklerine ve geleceğine desteğimizi sunduk ve sunmaya devam edeceğiz.

VakıfBank'ın millî ekonomiye katkısını sekiz kat artıran Abdi Serdar Üstünsalih güven tazeledi

VakıfBank'ın 70. Olağan Genel Kurul Toplantısı 6 Haziran 2024 tarihinde bankanın İstanbul Finans Merkezi'nde yer alan Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirildi. Kurulda, göreve geldiği 2019 yılından bu yana çağın dinamiklerini iyi okuma, yerinde karar alma, teknolojiye yön veren stratejiler geliştirme yetisi sayesinde VakıfBank'ı aktif büyüklükte Türkiye'nin halka açık en büyük bankası hâline dönüştüren Abdi Serdar Üstünsalih'in görevine devam etmesi kararı alındı.



Abdi Serdar Üstünsalih
VakıfBank Genel Müdürü

"Sektör büyümesine katkıda bulunan bir kamu bankası ve Türkiye'nin millî değeriyiz"

Abdi Serdar Üstünsalih, VakıfBank'ın 70. Olağan Genel Kurulunda yaptığı konuşmada, VakıfBank'ın ülkemiz ve milletimiz için üstlendiği görevleri titizlikle yerine getirdiğini belirtti. VakıfBank'ın 2023 yılı sonu itibarıyla aktif büyüklüğünü yüzde 66 artırarak 2,8 trilyon TL'ye ulaştırdığını ve 25 milyar 46 milyon TL net kâr elde ettiğini vurgulayan Üstünsalih, ticari kredilerin 1,2 trilyon TL'ye, toplam mevduatın ise 2 trilyon TL'ye yaklaştığını ifade etti.

Emanetçisi oldukları değerlerin ışığında, toplumun her kesimi için yenilikçi ürün ve hizmetler ile Türkiye'nin sürdürülebilir kalkınmasına destek olmaya devam ettiklerinin altını çizen Üstünsalih, "Bugüne kadar ViBi, SKY Limit, Vinov, Vibox, Dijital Banko Çek, Tüm Hesap, FİDE, GASS, Ödeme İste, V-Limit, QR ile ödeme, Metal Kart gibi yenilikçi ürün ve hizmetlerin yanı sıra VakıfPays ödeme şirketimizi de kurarak sektörümüze yön vermeye devam ettik. Bu bakış açımız ile de 24 milyonu aşan müşteriye ulaştık." diye konuştu.

Üstünsalih, sözlerini şöyle tamamladı: "Finansal başarılarımızın yanında sosyal ve çevresel performansımızla da öncü olmaya devam ediyoruz. Çevresel tarafta 2023 yılında karbon emisyon azaltımına ilişkin hedefleri Bilimsel Temelli Hedefler Girişimi tarafından onaylanan ilk Türk bankası olduk. Ayrıca Karbon Saydamlık Projesi İklim Değişikliği Programı'nda, A skoru ile Global A Listesine girerken, Su Güvenliği Programı'nda da A- Skoru ile "Liderlik" seviyesine yükseldik. Bu başarının mimarı her daim omuz omuza olup, Bankası ve ülkesi için tüm varlığı ile çaba gösteren büyük VakıfBank ailesidir. Onların bu bilinç ve özverisi ile ülkemiz ekonomisine desteğimizi sürdürüyoruz. 'Daima Seninle' diyerek milletimize, esnafımıza, çiftçimize, iş insanımıza kısacası toplumun her kesimine can-ı gönülden hizmet ediyoruz. Ülkemizi hep birlikte geleceğe taşıyoruz."

VakıfBank Yönetim Kurulu (alfabetik sırayla)

VakıfBank Yönetim Kurulu şu isimlerden oluşuyor: Abdi Serdar Üstünsalih, Abdülkadir Aksu, Dr. Adnan Ertem, Dr. Cemil Ragıp Ertem, Halil Çelik, Haydar Kemal Kurt, Mustafa Saydam, Sadık Yakut ve Şahin Uğur.

VakıfBank'ın aktif büyüklüğü yüzde 48 artışla 3,2 trilyon TL'ye ulaştı

VakıfBank, 2024 yılının ilk yarısına ait finansal sonuçlarını açıkladı ve aktif büyüklüğünü yüzde 48 artırarak 3,2 trilyon TL'ye ulaştı. Banka, bu dönemde 23 milyar 250 milyon TL brüt kâr elde ederken, 4 milyar 59 milyon TL vergi karşılığı ayırarak net kârını 19 milyar 192 milyon TL olarak duyurdu. VakıfBank'ın Türkiye ekonomisine sağlanan finansman desteği, yıllık yüzde 38 artışla 2,3 trilyon TL'ye ulaşırken, nakdi krediler yüzde 34 artışla 1,7 trilyon TL, aktif toplam ise yüzde 48 artışla 3.2 trilyon TL seviyelerini aştı. Bankanın toplam mevduatları ise yüzde 54 artışla 2,1 trilyon TL'yi geçti. VakıfBank Genel Müdürü Abdi Serdar Üstünsalih, TL mevduatların payındaki artışın, TL varlıklara duyulan güvenin bir göstergesi olduğunu belirtti. Ayrıca, 2024 yılında uluslararası piyasalardan sağlanan 7 milyar dolar eş değerindeki kaynakla bankanın sermaye yapısını çeşitlendirme ve kuvvetlendirme çalışmalarına vurgu yaptı.

VakıfBank'ta geleceğin yöneticileri İstanbul'da buluştu



VakıfBank'ın "Yeni Yönetici Gelişim Programı" kapsamında, 23 Ağustos 2024 tarihinde İstanbul Finans Merkezi Genel Müdürlük Konferans Salonu'nda yeni atanan 97 müdür için bir eğitim programı düzenlendi. Genel Müdür Abdi Serdar Üstünsalih, Genel Müdür Yardımcıları ve Başkanların katılımı ile şube deneyimlerinin paylaşıldığı panel ile başlayan program, Teftiş Kurulu Başkanlığı tarafından "Etkin İç Kontrol Ortamı" başlıklı sunumu, "Protokol Kuralları" ve "Kurumsal Temsil" eğitimi ile devam etti. Genel Müdür Abdi Serdar Üstünsalih, 33 yıllık VakıfBank tecrübelerini paylaşarak, yeni yöneticilere kariyer yolculuklarında rehberlik edecek önemli ipuçları sundu.

VakıfBank üçüncü kez Guinness Dünya Rekorları'na girdi

CEV Şampiyonlar Ligi'nde 6 kez şampiyon olan VakıfBank, Avrupa'nın kulüpler düzeyindeki en önemli organizasyonunu en çok kazanan takım olarak Guinness Dünya Rekorları'na üçüncü kez girmeye hak kazandı. VakıfBank Spor Sarayı'nda düzenlenen basın toplantısıyla Guinness World Records Hakemi Şeyda Subaşı Gemici, rekor sertifikasını VakıfBank Spor Kulübü Başkanı Abdi Serdar Üstünsalih'e takdim etti. "Voleybolda üst üste en çok resmî maç kazanan takım" ve "FIVB Dünya Kulüpler Şampiyonası'nda en çok şampiyon olan takım" ünvanlarıyla Guinness Dünya Rekorları'na giren VakıfBank, böylece bu başarıyı üçüncü kez elde etmiş oldu. Basın toplantısında VakıfBank Genel Menajeri Banu Can Schürmann, Başantrenör Giovanni Guidetti ile birlikte sporcular Ayça Aykaç Altıntaş, Aylin Acar, Bahar Akbay, Cansu Özbay, Derya Cebecioğlu ve Zehra Güneş de hazır bulundu.



73 maçlık efsane seri

VakıfBank, 23 Ekim 2012'den 22 Ocak 2014'e kadar oynadığı 73 resmî maçın tamamını kazanarak "Üst üste en çok resmî maç kazanan voleybol takımı" olarak Guinness'e ilk kez girdi. Sarı-siyahlılar, 2020 yılına kadar FIVB Dünya Kulüpler Şampiyonası'nda üç kez zafere ulaşmayı başardı ve bu organizasyonu en çok kazanan takım unvanıyla Guinness'e bir kez daha girerek yeniden rekora imza attı. 2013, 2017 ve 2018'de FIVB Dünya Kulüpler Şampiyonası'nda şampiyon olan VakıfBank, 2021'de de dünya şampiyonu oldu ve rekorunu geliştirdi.

Bankacılık Operasyonları Başkanlığı:
Bankacılığın 24 saat durmaksızın işleyen çarkı

VakıfBank'ın güvenilirliği ve verimliliği, Bankacılık Operasyonları Başkanlığının titiz performansıyla şekilleniyor.

» Bankacılık Operasyonları Başkanlığı, VakıfBank'ın genel performansı ve müşteri memnuniyeti açısından büyük önem taşıyor. Biriminizin banka için taşıdığı önemi ve stratejik rolünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bankacılığın son 20 yılı, bir öncekinden çok farklı organizasyonlara sahne oldu. Öyle görünüyor ki, bir sonraki 20 yıl ise bambaşka gelişmelere gebe. Tıpta, eğitimde, güvenlikte, aklımıza gelen her alanda var olan uzmanlaşma, branşlaşma, bankacılığa son yirmi yıl içinde girdi. Satış ve operasyon ekipleri iki farklı branş olarak kendini gösterirken kendi aralarında da farklı ihtisas alanları doğdu. Bütün mesleklerde olduğu gibi sektörümüzde de bu farklı ihtisas alanlarının 'bir arada' başarı göstermesi hâlinde istenen neticeye varılabiliyor. En cazip ürünleri geliştiren AR-GE ekiplerinize, bu ürünleri en yüksek performans ile pazarlayabilen satış ekiplerinizin eşlik etmesi ve müşterilerinizce kullanılmaya başlanan bu güzel ürüne ilişkin operasyonların aksamaksızın, en güvenli ve en süratli şekilde yerine getirilmesi gerekiyor ki başarı yakalanabilsin, istenen netice elde edilebilsin. Şubelerimizde yapılması gereken operasyonel işlemlerin zamanında gerçekleştirilememesi hâlinde diğer bütün emeklerin ziyan olması riski ile karşılaşabilirsiniz. Bankacılık operasyonları dediğimiz süreçler, öyle 9:00-18:00 saatleri arasında gerçekleşen ve biten bir akış değil; 24 saat yaşayan, durmaksızın, teklemeksizin, işlemeye ve dönmeye devam eden bir çark olmak zorunda. İşte biz, bu çarkın dişlileri mütemadiyen dönsün diye uğraşan ama ortalıkta pek gözükmeyen sahne arkasındaki çalışanlarız.

» Operasyonel süreçlerin yönetiminde başarılı olmanın anahtarları nelerdir? Banka içinde operasyonel verimliliği artırmak ve hataları minimize etmek için hangi stratejileri uyguluyorsunuz?

Operasyonu yönetmek; çok yoğun bir trafikte kazaya sebebiyet vermeden akışı en süratli şekilde sağlamak, gecikmeye mahal vermeksizin herkesin zamanında yerli yerine ulaşmasını temin etmektir bir anlamda. Bunun için gerekirse yeni yollar açılır, akışın hızına ayak uyduramayan unsurlar trafikten kaldırılır, yeni, akıcı ve güvenli yollar inşa edilir. Teknoloji bizim için vazgeçilmezdir. Sektörümüzde teknolojiyi en yoğun şekilde kullanan ekiplerin operasyon ekipleri olduğunu düşünüyorum ve bu da kaçınılmaz bir durumdur. Aksi takdirde, bu yoğun iş trafiğini yönetmek ve zamanla yarıştığımız süreçlerde işleri vaktinde tamamlamak mümkün olmaz.

Operasyonel süreçlere bakışımızdaki önceliğimiz; şubelerimizde operasyonel yük teşkil eden işleri merkeze almak, operasyon merkezimizde oluşacak iş yoğunluğunu hafifletmek için teknolojiden faydalanmaktır. Son dönemlerde kafa yorduğumuz başlıca konular; ekiplerimizin üzerindeki iş yükünü azami ölçüde azaltmak, bunun için robotlar kullanmak, RPA teknolojilerinden faydalanmak, hiper otomasyon modelleri geliştirerek işi insan üzerinden alarak uçtan uca 'tamamen' bilgisayarlara yaptırmak, makine öğrenmesi destekli yapay zekâ modelleri geliştirmek ve bütün bu gelişmeleri takip ederek süreçlerimize entegre etmek üzerinedir.

Operasyoncu arkadaşlarımız bilir; hepsinin yaptığı işleri izliyor, hedeflerini ve hedef gerçekleştirmelerini takip ediyoruz. Operasyon merkezindeki olağanüstü yoğunluğu azaltmak için bazı işleri şube operasyon personeline de açıyor, merkez havuzlarından iş almalarına ve böylelikle ekstra puan toplayarak PK'larını yükseltmelerine imkân tanıyoruz. Teknolojiden azami istifade ederken asıl nimetimizin insan kaynağımız olduğunu hiçbir zaman unutmuyoruz. Öyle günler oluyor ki; bir şubemizin, bir gişecinin, bir operasyon personelinin her zamankinden katbekat fazla iş yüküne maruz kaldığına, buna rağmen üstesinden geldiğine şahit oluyoruz. Teşekkür ediyor, kutluyor, tebrik ediyoruz. Beklemediği bir anda ekranına "Bugün her zamankinden çok daha fazla çalıştın, bir tebriği hak ettin" mesajı gönderiyoruz. Onları önemsiyor ve bunu hissettirmeye çalışıyoruz.

Şubelerimizdeki operasyon ekipleri ile olan ilişkilerimizden de kısaca söz etmek isterim. OPK temsilcilerimizle düzenli toplantılar yaptığımız gibi farklı şubelerden operasyon rolüne sahip arkadaşlarımızla bir araya gelerek operasyon ekiplerinin gündemini değerlendiriyor, sorunları ve çözüm önerilerini tartışıyoruz. Bankamızda yeni göreve başlayan ve Başkanlığımıza atanan genç arkadaşlarımızın bir ay gibi sürelerde şubelerimizde geçici görevlendirilmelerini sağlıyoruz. Bu süre zarfında edindikleri intibalar bize, şubelerimizdeki operasyonel süreçleri farklı bir gözle değerlendirme fırsatı sunuyor. Hem kendi tespitlerimiz hem şube operasyon ekiplerimizden aldığımız geri dönüşler ile birçok ekranda iyileştirmeler yaptırıyor, herhangi bir işlemin beş farklı tuşa basarak değil de dört tuş ile yapılabilmesini temin edersek kendimizi mutlu hissediyoruz. İlk bakışta garip gelebilir ancak her gün on binlerce kez gerçekleştirilen para çekme/yatırma işlemlerinde bir adımın kısalmasının sağlayabileceği iş gücü kazancını düşünün.

Bankacılık sektöründe son dönemde öncülük ettiğimiz öyle iki uygulama var ki hem işlem güvenliği hem de zaman ve iş gücü tasarrufu açısından çığır açan büyük yenilikler olarak karşımıza çıkıyor: Biri, şubelerimize ibraz edilen vekâletnamelerin Noterler Birliği Bilgi Sistemi üzerinden, diğeri ise yeni nesil kimlik kartlarının gişe önü tabletlerimiz aracılığı ile NVİ sistemleri üzerinden doğrulanması. Umuyorum ki çok yakın bir zamanda bir ilki daha Ankara'da, Hazine Operasyonları Başkanlığımız ile beraber hayata geçirmiş olacağız. Son dönemlerde şubelerimizde en fazla zaman alan işlerden biri de yüklü miktardaki tahsilat ve tediye işlemleri. Operasyon Merkezimizde kuracağımız tahsilat merkezi ile şubelerimize tevdi edilecek yüksek tutarlı efektifleri burada tahsil edecek, şubelerimizi saatler süren para sayma derdinden kurtarmış olacağız. Yüksek güvenlikli operasyon merkezimizde hayata geçireceğimiz bu tahsilat merkezinin işlerliğini gördükten sonra diğer illerimizde de benzer bir uygulama yapmayı hedefliyoruz.

» Uzun yıllar boyunca başarıyı sürdürmenin sırrı nedir? Bu sektörde çalışmak isteyenler için hangi prensipleri ve değerleri ön planda tutmalarını önerirsiniz?

Bankamızda 1995 yılının eylül ayında Mali Analist Yardımcısı olarak göreve başladım. Bireysel Bankacılık Tahsis ve Pazarlama Birimlerinde görev yaptım. Uzun yıllardır da Operasyon Birimlerinde çalışıyorum. 'Biz eskiden' diye başlayan cümleler genç arkadaşlarımıza sevimsiz gelebiliyor o sebeple geçmişte olanlardan değil de gelecekte olabileceklerden bahsetmek daha ilgi çekici ve faydalı olabilir diye düşünüyorum. Genç arkadaşlarım sorgulamaktan çekinmemeli. Teknolojiyi kullanmalı, farklı iş yapış modellerini araştırmalı, yapmakta oldukları işi neden bu şekilde yaptıklarını, rakiplerin de aynı şekilde mi hareket ettiklerini yoksa farklı mı davrandıklarını öğrenmeli, en iyiyi bulma gayreti göstermeli, kafalarda yerleşmiş ön yargıları yıkmalı, olmazları, alışılmış iş yapış modellerini terk etmeyi başarmalı, her zaman yenilikçi ve değişime açık olmalılar. İki çift laf da akranlarımıza edelim: herkesten öğrenebileceğimiz şeyler var. Bunu hiçbir zaman unutmayalım. Genç, toy, o ne bilecek demeyelim. Çalışanlarımızı can kulağıyla dinleyelim. Bir işi en iyi, o işi yapan bilir. İşi yapanlara kulak verelim. Meselelerin çözümü inanın burada.



Kürşat Hakan Bütün
Bankacılık Operasyonları Başkanı

» Bir yerde bu kadar uzun süre çalışıyorsanız o ortamda aile sıcaklığını bulmuşsunuzdur. VakıfBank'ta çalışıyor olmanızın sizi en çok motive eden ve bankaya bağlı hissetmenizi sağlayan unsurları nelerdir?

Gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki operasyon olarak rakiplerimizin hep önündeyiz. Sektörü, teknolojik gelişmeleri sürekli takip ediyor, operasyonel uygulamalarda ilkleri gerçekleştiriyoruz. Aranan, sorulan, nasıl yaptığı merak edilen bankayız. Oldukça kalabalık bir ekibiz. 300'e yakın çalışma arkadaşımın hepsini isimleri ile bilirim. Kalabalıkları yönetme iddiasında olan bir yönetici için bunun çok önemli olduğunu düşünüyorum. Çalışanlarınıza değer verecek ve bunu hissettireceksiniz ki ekip arkadaşlarınız sadece birer profesyonel oldukları için değil; sizi sevdikleri, size değer verdikleri ve size karşı mahcubiyet hissetmek istemedikleri için ayrıca bir gayret göstersinler. VakıfBanklı olmakla gurur duyuyorum. İş arkadaşlarımı, yöneticilerimi, yaptığım işi ve elbette bankamı çok seviyorum. Burada hep değer gördüm, değer verildiğimi hissettim. Şimdi aynı hissi ekibime yansıtmaya gayret ediyorum. Aile gibi gördüğüm işimde ve bankamda başarılı olmak, bir başarı hikâyesinin parçası olmak, o başarıya katkı sağlamak beni en çok motive eden şeylerden. Bankamızın bugünlere gelmesinde çok büyük pay sahibi olan cefakâr ve fedakâr bankamız çalışanlarına aracılığınız ile selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Murat Güleç
Merkezi Operasyon Yönetim Müdürü



» Merkezi Operasyon Yönetim Müdürlüğü bünyesindeki ekibiniz kaç kişiden oluşuyor, ekibiniz ve banka içindeki görev sorumluluğunuz hakkındaki detayları sizden dinleyebilir miyiz?

Ekibimiz, farklı alanlarda uzmanlaşmış 16 kişiden oluşuyor. İstatistik, Matematik, Endüstri ve Bilgisayar Mühendisliği gibi alanlarda eğitim almış üyelerimizle, bankamızın operasyonel mükemmelliğini sağlamak için çalışıyoruz. İş süreçlerimizi optimize ederek iç müşteri memnuniyetini en üst düzeye çıkarmayı hedefliyoruz.

» Şubelerimizde çalışan operasyon grubu çalışanlarının verimliliğini artırıcı, operasyonel risklerini düşürücü ne tür çalışmalar yapmaktasınız?

Son bir yılda 80'e yakın ekran geliştirmesi yaparak işlem sürelerini kısalttık ve operasyonel riskleri azalttık. Dijital onayın yaygınlaştırılması, kullanıcı dostu ekranlar geliştirilmesi ve merkezileşme çalışmalarıyla iş yükünü hafiflettik. Ayrıca, sürekli eğitimlerle çalışanlarımızın becerilerini geliştirmeyi sürdürüyoruz. İlerleyen dönemde yapay zekâ ve makine öğrenmesi gibi teknolojileri daha fazla süreçte kullanarak, çalışanların iş yükünü azaltmaya ve onlara kişiselleştirilmiş ekranlar sunmaya devam edeceğiz.

» Dijital dönüşüm sürecinde hangi teknolojileri kullanıyorsunuz? Yeni projelerinizde nasıl yenilikler planlıyorsunuz?

Teknoloji, bankamızın operasyonel mükemmelliği ve müşteri deneyimini iyileştirme çabalarının merkezinde yer almaktadır. Yalın üretim ilkelerinden faydalanarak süreçlerimizi sürekli optimize ediyoruz. Robotik Süreç Otomasyonu (RPA), Yapay Zekâ (AI), Doküman Tanıma ve Okuma (OCR-ICR), Makine Öğrenmesi, Hiperotomasyon ve İş Zekâsı (BI) gibi ileri düzey teknolojilerle verimliliği artırıyor ve mevcut kaynaklarla daha fazla iş yapabiliyoruz. Gelecekte, robotik süreç otomasyonunu şube işlemlerine yaygınlaştırarak çalışanlarımızın rutin işlerden kurtulmasını ve daha değerli görevlere odaklanmasını amaçlıyoruz. Ayrıca, İMO (İnsansız Merkezden Operasyon) modeline uygun süreçler geliştirerek şubelerimizdeki yükü daha da azaltmak, merkezi operasyonlardaki iş hacmini artırmak bir başka hedefimiz. Son olarak makine öğrenmesi algoritmalarıyla kişiselleştirilmiş ekranlar oluşturmayı, yapay zekâ destekli sanal asistan ile telefon trafiğini azaltmayı bu sayede de şube çalışanlarına kesintisiz hizmet sunmayı planlıyoruz.

» Saha ile iletişimi nasıl sağlıyorsunuz? Çalışanlarınızdan gelen geri bildirimleri nasıl değerlendiriyorsunuz ve bu geri bildirimlere nasıl aksiyon alıyorsunuz?

Müşterilerimize en iyi hizmeti sunmak için yaklaşık 6 bin 400 şube ve merkez çalışanımızla sürekli iletişim hâlindeyiz. Düzenli odak grup toplantıları ve bölge ziyaretleriyle sahadaki çalışanlarımızın ihtiyaçlarını dinliyor, OPK Temsilcilerimizle periyodik toplantılar yaparak sorunlara birlikte çözüm arıyoruz. Anketler, şube ziyaretleri ve aylık online toplantılarla çalışanlarımızın geri bildirimlerini topluyor, kategorize edip önceliklendirerek aksiyon planları oluşturuyoruz.

Mustafa Emrah Adal
Talimatlı İşlemler ve Çek Operasyonları Müdürü



» Müdürlüğünüz bünyesinde kaç kişilik bir ekip çalışıyor ve ekip üyelerinizin uzmanlık alanları nelerdir?

Müdürlüğümüzde toplam 107 kişi görev alıyor. Ekibimiz, geniş bir uzmanlık yelpazesine sahip olup, çeşitli alanlarda faaliyet gösteriyor. Bu alanlar arasında Çek-Senet-Takas, Merkezi Para Transferleri, Merkezi Çek-Senet Girişi, Maaş ve Toplu Ödemeler, Yabancı Para Çek ve Proje Servisi yer alıyor.

» Talimatlı İşlemler ve Çek Operasyonları Müdürlüğü olarak günlük işlem hacminiz nedir ve bu işlemleri yönetmek için ne tür stratejiler kullanıyorsunuz?

Günlük olarak toplu ödeme sistemiyle yapılan işlemler de dâhil olmak üzere 100 bin para transferi ve 6 bin çek/senet giriş işlemi gerçekleştiriyoruz. Operasyonel verimlilik için işlemlerin yüzde 95'ini merkezde yöneterek şube yoğunluğunu azaltıyoruz. Şubelerden gelen telefon, e-posta ve banka takas servislerinden gelen yoğun e-posta trafiğini de yönetiyoruz. Personelimiz, farklı servislerin iş süreçlerine hâkim olarak esnek bir destek yapısı sunuyor, bu sayede işlem yoğunluğunu etkili bir şekilde yönetiyor ve kesintisiz hizmet sağlıyoruz.

» Manuel gerçekleştirilen işlemlerin Robotik Süreç Otomasyonu ile otomatikleştirilmesi sürecini anlatabilir misiniz?

Müdürlüğümüz ile diğer bankalar arasında gerçekleştirilen çek takas işlemlerinde yoğun bir e-posta trafiği yaşandığı için bu işlemleri sürekli takip eden ekip arkadaşlarımız, işlemlerin tamamlanabilmesi için manuel müdahalede bulunmak ve gerekli aksiyonları almak zorundaydı. Ancak artık, diğer bankalarla yapılan e-posta yazışmalarını hiper otomasyon adı verilen; uçtan uca hiçbir insan müdahalesinin olmadığı, işin başından sonuna robotize edilmiş bir sistemle yönetiyoruz. İşi robotlar karşılıyor, içeri alıyor, işliyor, cevap üretiyor ve gönderiyor. Hiper otomasyon modelini uygun olan diğer süreçlerimize de uygulama konusunda çalışmalarımız devam ediyor. Bu dönüşüm sayesinde manuel işlerin otomatikleştirilmesiyle iş süreçlerimizi daha verimli, hızlı ve hatasız hâle getirdik. Çalışanlarımızın manuel işlemlerle vakit kaybetmesini önleyerek operasyonel verimliliği artırdık.

» Müdürlük olarak gelecekteki teknoloji planlarınız ve bu doğrultuda yürüttüğünüz eğitimler hakkında bilgi verebilir misiniz?

Her gün rutin olarak gerçekleştirdiğimiz manuel işlerimizin robotik süreç otomasyonu ile yürütülmesi amacıyla bir platform satın alındı ve bu kapsamda personelimize "Citizen Developer" eğitimi verildi. "Citizen Developer" sertifikasına sahip olan personelimiz, ilgili platformu kullanarak, kodlama veya yazılım bilgisi gerekmeden, iş süreçlerimizi ve günlük görevlerini mümkün olduğunca hızlı şekilde otomatikleştirmek ve geliştirmek için çalışmalarına başlayacak. Bu hedeflerimizi gerçekleştirmeye başladığımızda, bilgi işlem ekiplerimizden destek aldığımız birçok teknik konuya kendi içimizde çözüm üretebilir duruma geleceğiz.

Kadir Kutay Yılmaz
Tahsilat ve Ödeme Operasyonları Müdürü



» Tahsilat ve Ödeme Operasyonları Müdürlüğü bünyesinde kaç kişilik bir ekip çalışıyor ve görev sorumluluğunuzun detaylarını sizden dinleyebilir miyiz?

49 kişilik bir ekiple şube ve bölgelerin faaliyetleri kapsamında yaptıkları harcamaların ödenmesi ve ilgili muhasebe skontuna alınması, Bankamız adına kesilen e-faturaların ilgilisine iletilmesi, tahsilatına aracılık ettiğimiz kurumların mutabakat işlemlerinin yürütülmesi, bankamız kadrolu ve sözleşmeli avukatlarının takip ettikleri dosyalar kapsamında yaptıkları masraf belgelerinin onaylanması ve Bankamızın Fiziksel Arşiv Merkezlerinin yönetilmesi konularında hizmet veriyoruz.

» Geçmişte arşiv oluşumunun tamamen fiziksel olduğunu biliyoruz, günümüzde ise giderek dijitalleşen bir arşivleme söz konusu, bu zaman dilimindeki gelişmeyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Uzaktan Müşteri Edinimi ve Dijital Onaylı Bankacılık İşlemlerinin (hesap açılışı, kredi kullanımı, gişe işlemleri vb.) bankacılıkta kullanım alanlarının artması ile birlikte fiziki evrak oluşumu ve dolayısıyla şubelerimizin fiziki arşiv ihtiyaçları günden güne azalıyor. Son beş yıllık süreçte şubelerden Fiziksel Arşiv Merkezi'ne gönderilen evrak sayılarından bu gelişim net bir şekilde görülüyor.

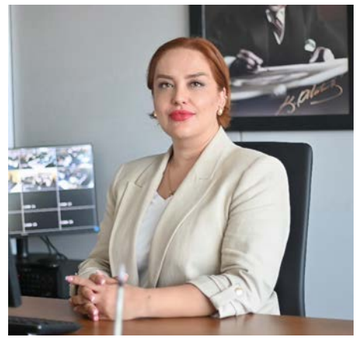
» Tahsilat ve ödeme süreçlerinde verimliliği artırmak ve operasyonel riskleri azaltmak için ne tür iyileştirmeler yapıyorsunuz? Bu iyileştirmeler sonucunda elde edilen başarıları örneklerle anlatabilir misiniz?

Tahsilat ve ödeme süreçlerinde verimliliği artırmak ve riskleri azaltmak için manuel süreçleri otomatikleştiriyoruz. Şubelerin İşletme Gider Talimat Giriş Ekranlarını geliştirerek talimat girişlerini kolaylaştırdık ve gider skont seçimlerini merkeze aldık. Şube Fatura Envanter sistemiyle elektrik, su, doğalgaz gibi faturaların otomatik tahsilatını sağladık. E-Fatura Portalı ile entegrasyon sayesinde talimat girişleri daha az eforla yapılabiliyor. OCR teknolojisiyle yazar kasa fişlerini okuyarak manuel eforu azalttık ve DBS bayi tanımı süreçlerini robotik yapı ile hızlandırdık.

» Müdürlüğünüzde hayata geçirmeyi planladığınız projeler ve teknolojik yenilikler nelerdir?

Muhasebe Operasyonları Servisi'nde planladığımız "Belge Tipi E-Fatura Olan İşletme Gider Talimat Girişlerinin Otomatik Beslenmesi" projesiyle, e-faturaların otomatik olarak doğru gider skontlarına kaydedilmesini sağlayarak operasyonel verim artırılacak. Kurum Tahsilatları Servisi'nde ise "Mutabakat Operasyonunda Robot ve Hiper Otomasyon Kullanılarak Sürecin Efektif Hâle Getirilmesi" projesiyle, başarısız mutabakat süreçlerini robot kullanarak otomatikleştirip manuel e-posta trafiğini ve personel eforunu azaltmayı hedefliyoruz.

Adalet Aslı Kaya
Müşteri Araştırmaları Müdürü



» Müdürlüğünüz bünyesinde kaç kişilik bir ekip çalışıyor ve ekip üyelerinizin uzmanlık alanları nelerdir?

Müdürlüğümüz bünyesinde toplam 87 kişilik bir ekip bulunuyor. Mal Varlığı Araştırma ve Ekstre/Dekont Talepleri Servisi, 89/1 Haciz Bloke Servisi, 6183 Haciz Bloke Servisi ile Kısıtlılık/Yasal Danışman Giriş Servisi olmak üzere dört ayrı servis olarak hizmet veriyoruz. Her serviste, mevzuata hakimiyete, güçlü iletişim becerilerine ve gelişime açık olmaya özen gösteriyor, ekip arkadaşlarımızın da bu alanlarda ilerlemesini ve gerçekleştirdikleri işlemlerin her aşamasında uzmanlaşmalarını önemsiyoruz. Operasyonel işlemlerimiz, basit veri girişi ve doğrulamanın ötesinde bilgi, analiz ve kavrayış gerektiren, kapsamlı ve zaman yönetimi gerektiren süreçler olduğundan, özenli, titiz ve dikkatli olmak bizim için büyük önem taşıyor.

» Manuel iş süreçlerini daha dinamik ve verimli hâle getirmek için ne tür iyileştirmeler yaptınız? Bu iyileştirmelerin sonuçları ve sağladığı faydalar nelerdir?

Hacizli kıymetlerin alacaklı icra dairesine gönderimi artık Müdürlüğümüzce yapılmaktadır. Yakında, e-haciz kapsamındaki para isteme yazılarına ilişkin işlemleri de üstlenerek şubelerin iş yükünü hafiflettik. Kurum dışı yazışmaların sayısının artması ve belirli sürelere tabi olması nedeniyle süreçleri hızlandırmak için iyileştirmeler gerçekleştirdik. KEP ve UETS sistemlerinin VIT ile entegrasyonu sayesinde, haciz yazıları OCR teknolojisiyle okunup, otomatik olarak işleniyor ve onaylanarak yanıtlanıyor. Bu entegrasyon sayesinde yazışmalar daha hızlı yapılırken, operasyonel riskler ve kırtasiye maliyetleri en aza indirildi. 10.000 adet yazışma e-imza ile elektronik ortamda gerçekleştiriliyor.

» E-haciz uygulamaları kapsamında yapılan in-house geliştirmelerden ve entegrasyondan bahsedebilir misiniz?

2024 yılı itibarıyla, e-haciz işlemleri artık tamamen Bankamız teknik ekipleri tarafından geliştirilen bir uygulama ile yürütülüyor. Bu sayede GİB, TMSF, GTB ve SGK'dan gelen haciz paketleri ana bankacılık sistemimize aktarılıyor ve entegrasyon sağlanıyor. Dışa bağımlılık ve maliyetler ortadan kalkarken, sorunlara müdahale ve geliştirmeler daha hızlı gerçekleştirilebiliyor.

» Müdürlük olarak gelecekteki hedefleriniz nelerdir ve şu anda devam etmekte olan projeleriniz hakkında bilgi verebilir misiniz?

Müdürlüğümüz olarak en öncelikli hedefimiz, işlemleri günümüz teknolojileriyle entegre ederek daha hızlı, kolay ve eksiksiz bir şekilde merkezden yönetmektir. Bu doğrultuda, Mal Varlığı Araştırma ve Ekstre/Dekont Talepleri Servisimizde hiper otomasyon çalışmaları devam ediyor. Ayrıca, Kısıtlılık ve Yasal Danışman Giriş Servisimizdeki süreçlerin güncellenmesi ve otomasyonu konusunda ilerlemeler kaydediyoruz. Operasyonel işlemleri dijital altyapıyla sürekli iyileştirerek, sistemlerimizi verimli ve kullanıcı dostu hâle getirme çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Vakıf Leasing 2024'e daha da güçlü başladı

Sektör liderliğine adım adım yaklaşan Vakıf Leasing 2023 yılında gerçekleştirdiği 752 milyon USD'lik yeni sözleşme tutarını milyar dolarlık rakamlara ulaştırmak için güç topluyor. Vakıf Leasing'in Genel Müdürü Mustafa Erdin, 2024'ü sıçrama yılı olarak gördüklerini belirterek, "Geçtiğimiz yılı 1.443 milyon TL net kârla kapattık. Aynı personel sayısı ile bu denli hızlı ve kârlı büyümenin, aktif kalitesini bozmadan daha da ileriye taşımanın yolu aynı zamanda öz kaynaktan geçiyor. 2024'ün ikinci çeyreğinde tamamladığımız 1 milyar TL nakit sermaye artışıyla önemli bir aşama kaydettik. Artık daha büyük projelere odaklanacağız ve sektördeki ilk üç içerisindeki penetrasyonumuzu güçlendireceğiz. İç kaynaklarımızda tuttuğumuz kârları sermayeye ekleyerek Türkiye'nin en büyük ödenmiş sermayeli leasing şirketlerinden biri olarak büyüyoruz. Yüksek enflasyonun düşmesiyle faiz oranlarının da gerileyeceği bir ikinci yarı bekliyoruz. Bu, rekabetin arttığı bir piyasa anlamına geliyor ve yatırım mallarına olan talebin artacağı bu dönemde bize daha fazla iş düşecek. Sağlıklı mali yapı ve sürdürülebilir kârlılık vizyonuyla başarılı bir yıl geçirmeyi temenni ediyorum." dedi.



Mustafa Erdin
Vakıf Leasing
Genel Müdürü

Vakıf Yatırım'dan yatırımcılara kapsamlı destek

2024 yılının ilk çeyreğinde öne çıkan en önemli başlık yerel seçimlerdi. Seçim sonrasında belirsizliğin kalkmasıyla piyasalar üzerindeki baskı azaldı ve ekonomik politikalara kararlılıkla devam edileceği mesajları olumlu karşılandı. Bu politikaların yılın ikinci yarısında ekonomik göstergelere yansıması bekleniyor, dolayısıyla piyasalarda hareketlilik ve risk iştahında artış öngörülüyor. Bu gelişmeler ışığında, yatırım kararlarında sektör ve şirket seçimleri önem kazanacaktır.

Vakıf Yatırım, deneyimli kadrosu tarafından hazırlanan analizleri www.vkyanaliz.com sayfasında paylaşarak yatırımcılara destek sağlıyor. Pay Piyasası ve VİOP işlemleri yapan müşteriler için büyük önem taşıyan genel yatırım tavsiyeleri ve model portföy önerileri içeren piyasa raporları, şirket raporları, sektör değerlendirmeleri, bültenler, analizler ve yorumlar, Vakıf Yatırım Araştırma ekibi tarafından düzenli olarak hazırlanarak yatırımcılarla buluşturuluyor.



Taksim Otelcilik International Taksim Tur markasıyla hizmet vermeye başlayacak

Taksim Otelcilik A.Ş. Genel Müdürü Hüseyin Fehmi Yersel, VakıfBank ailesine yeni bir müjde verdi. Yersel, Taksim Otelcilik'in 58 yıldır turizm sektöründe hizmet verdiğini belirterek, Abant Palace, Abant Köşk ve Radisson BLU markasıyla işletilen Çeşme otelleriyle misafirlerine en iyi hizmeti sunmak için çalıştıklarını ifade etti. Yeni dönemde kuruluş işlemleri tamamlanan ve sistem altyapısı kurgulanan International Taksim Tur Seyahat Acentesi ile ilgili bilgiler paylaşan Yersel, "Tüm tatil taleplerinize cevap verebilmek adına yaptığımız çalışmaların sonuna geliyoruz. Test aşamasını sorunsuz bir şekilde gerçekleştirdiğimiz Taksim Tur internet sitemize www.taksimtur.com adresinden ulaşabilirsiniz. VakıfBank ailesine sunduğumuz bu yeni hizmetin hayırlı olmasını diliyor; ortaya çıkacak sinerji sayesinde Taksim Tur'u daha hızlı büyütmeyi hedefliyoruz." dedi.

Hüseyin Fehmi Yersel
Taksim Otelcilik A.Ş.
Genel Müdürü

Vakıf Pazarlama'dan yeni sosyal tesisler: Üsküdar ve Reşit Galip Lokalleri hizmete açıldı

Vakıf Pazarlama, 2021 yılı itibarıyla sosyal tesis işletmeciliği kapsamında başlattığı faaliyetlerine yeni tesisler ekleyerek büyümeye devam ediyor. 2024 yılı mayıs ayı itibarıyla İstanbul Üsküdar Lokali ve Ankara Reşit Galip Lokali de hizmete girdi. Üsküdar Lokali'nde ayda yaklaşık 1.600 misafir, Reşit Galip Lokali'nde ise ayda yaklaşık 950 misafir ağırlanarak toplamda yaklaşık 2 bin 500 misafir konuk ediliyor. Vakıf Pazarlama, kaliteden ödün vermeden kahvaltı ve restoran hizmetleri sunuyor. Bu yeni lokaller, geleneksel yemekleri modern dokunuşlarla bir araya getirerek zengin menü çeşitleri ile sağlıklı ve lezzetli tatlar sunuyor. VakıfBank Finans Grubu çalışanlarının aileleriyle kaliteli vakit geçirmeleri amacıyla faaliyete geçen İstanbul Üsküdar ve Ankara Reşit Galip Lokalleri'nde, Vakıf Pazarlama büyük bir özveri ile çalışıyor. VakıfBank'ın personeline gösterdiği değerin bir yansıması olarak hizmete giren bu yeni sosyal tesisler, çalışanlar ve aileleri için keyifli bir ortam sunuyor.



Bülent Atılgan
Vakıf Faktoring
Genel Müdürü

Vakıf Faktoring'de yeni dönem

Bülent Atılgan, Vakıf Faktoring A.Ş.'nin yeni genel müdürü olarak atandı. Genel müdürlük görevine 14 Haziran 2024 tarihinde atanan Atılgan, yaptığı açıklamalarda şirketin hedeflerini ve 2024 yılı faaliyetlerine ilişkin değerlendirmelerini paylaştı. Atılgan, Vakıf Faktoring'in, Vakıflar Bankası T.A.O. iştiraki olarak, ülke ekonomisinin büyümesi, gelişimi ve dünya ekonomisiyle bütünleşmesine katkıda bulunma amacıyla faaliyetlerini sürdürdüğünü belirtti. "Şirketimiz, müşterilerimizin ticari devamlılıklarını ve büyümelerini sağlayacak finansman çözümleri ile hem ülke ekonomimizin büyümesi ve kalkınmasına katkıda bulunmaya devam etmeyi hem istikrarlı bir büyüme ile pazar payı ve kârlılığının arttırılmasını hedeflemektedir." ifadelerini kullandı.

2024 yılı mayıs ayı itibarıyla şirketin finansal verilerini de paylaşan Atılgan, "Aktif büyüklüğümüz 29,4 milyar TL, faktoring alacak bakiyemiz 28 milyar TL, öz kaynak büyüklüğümüz 3,37 milyar TL, net kârımız ise 696,9 milyon TL olarak gerçekleşti." dedi. Atılgan, güçlü sermaye yapıları, uzman kadroları ve müşteri odaklı çalışma prensipleriyle yürüttükleri aktif pazarlama faaliyetlerinin yanı sıra, bankanın şubeleriyle olan iş birliklerini geliştirerek yeni müşteri kazanımına yönelik çalışmaları sürdüreceklerini ve kurumsal, ticari ve KOBİ firmalarına verdikleri finansman desteğini artırarak sektördeki öncü ve lider konumlarını devam ettirmek istediklerini vurguladı.

Vakıf Gayrimenkul Değerleme A.Ş., 29 yıllık tecrübesiyle Türkiye genelinde hizmetinizde

VakıfBank iştiraki olarak 1995 yılında kurulan Vakıf Gayrimenkul Değerleme A.Ş., 29 yılı aşkın tecrübesiyle gayrimenkul değerleme, danışmanlık ve proje değerleme hizmetleri sunuyor. 1996 yılında "Sermaye Piyasası Mevzuatı Çerçevesinde Değerleme Hizmeti Verecek Şirketler" listesine giren şirket, 2009'da Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu listesine alındı. Vakıf Gayrimenkul Değerleme A.Ş., sektöründe Sayıştay denetimine tabi tek şirket olup, en büyük kamu ortaklığına sahip. Türkiye genelinde 81 ilde kesintisiz hizmet sağlayan şirket, 10 ofiste faaliyet gösteriyor. Güçlü sermaye yapısı ve uzman kadrosuyla hizmet veren Vakıf Gayrimenkul Değerleme A.Ş., müşteri bilgilerinin gizliliğini ön planda tutarak sektöründe lider konumunu sürdürüyor.

Vakıf GYO, 2024 Yılı EFQM Küresel Ödülü'nün sahibi oldu

Türkiye'nin ilk gayrimenkul yatırım ortaklığı şirketi olarak VakıfBank tarafından kurulan Vakıf GYO, "EFQM Global Award -7 Diamonds" ödülünün sahibi oldu. Bu ödül, sürdürülebilir mükemmellik alanında dünyanın en prestijli ödüllerinden biri olarak kabul ediliyor. 2023 yılında kazanılan Türkiye Mükemmellik Büyük Ödülü'nün ardından çıtayı uluslararası seviyeye taşıdıklarını belirten Vakıf GYO Genel Müdürü Onur İncehasan, ödül töreninde yaptığı açıklamada, "2024 yılında kazandığımız EFQM Küresel Ödülü ile şirketimizin başarılarını taçlandırmanın gururunu yaşıyoruz. EFQM ödül süreci son derece zorlu ve rekabetçi bir ortamda gerçekleşiyor. Böylece, Vakıf GYO'nun Entegre Yönetim Modeli uluslararası düzeyde tescillenmiş oldu. Bu başarıları sürdürülebilir hâle getirerek sektörümüzde örnek gösterilen bir şirket olma hedefimize doğru emin adımlarla ilerliyoruz." dedi.



Dijital dünyada finansal güvenliği sağlamak: **DORA'nın rolü**



Metin Recep Zafer
VakıfBank Bilgi Teknolojileri ve Operasyonel İşlemlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı

Dijital Operasyonel Dayanıklılık Yasası (DORA), Avrupa Birliği'nin finansal sistemlerinin dijital operasyonel dayanıklılığını artırmayı hedefleyen bir düzenlemedir. Bu yasa, finansal kuruluşların bilgi ve iletişim teknolojisi (BİT) risklerini yönetme ve siber güvenlik tehditlerine karşı hazırlıklı olma yeteneklerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. DORA, finansal piyasalardaki teknolojik yeniliklerin hızla artması ve dijital dönüşümün yaygınlaşması sonucu ortaya çıkan yeni riskleri adreslemek üzere tasarlanmıştır.

DORA'nın temel hedefleri

Finansal İstikrarın Korunması: Dijital operasyonel risklerin etkin yönetimiyle, finansal sistemlerin istikrarlı bir şekilde işleyişini sürdürmesi amaçlanıyor. Ekonomik istikrarın sürdürülebilirliği için finansal sistemlerin dijital tehditlerden etkilenmemesi kritik öneme sahiptir.

Tüketici Koruması: Finansal hizmetlerin kesintisiz ve güvenli bir şekilde sunulması, tüketicilerin korunmasını sağlar. Tüketicilerin finansal hizmetlere güven duyması, finansal sistemin genel sağlığı açısından önemlidir.

Piyasaların Güvenliği: Dijital tehditlerin finansal piyasalarda yaratabileceği olumsuz etkileri en aza indirmeyi hedefleyen DORA, piyasaların güvenli ve istikrarlı olmasını sağlayarak yatırımcı güvenini artırır ve ekonomik büyümeyi destekler.

Kapsadığı alanlar

Finansal Kuruluşlar: Bankalar, sigorta şirketleri ve yatırım şirketleri gibi çeşitli finansal kuruluşlar, DORA kapsamında yer alır. Bu kuruluşlar, dijital operasyonel risklere karşı dayanıklı olmalı ve müşterilerinin verilerini koruma konusunda gerekli önlemleri almalıdır.

Finansal Piyasa Altyapıları: Borsalar, takas ve merkezi saklama kuruluşları gibi finansal piyasa altyapıları, işlemlerin güvenli ve kesintisiz bir şekilde gerçekleştirilmesini sağlamak amacıyla DORA kapsamında değerlendirilir.

Dijital Hizmet Sağlayıcıları: Bulut hizmeti sağlayıcıları ve veri analitiği firmaları gibi dijital teknoloji sağlayıcıları, finansal kuruluşların dijital operasyonlarını destekler ve BİT risklerini yönetmelerine yardımcı olur.

Bilgi Teknolojileri risk yönetimi

Tehditlerin Önceden Belirlenmesi ve Yönetimi: BİT risk yönetimi, finansal kuruluşların karşılaşabileceği potansiyel tehditleri tanımlama, sınıflandırma ve değerlendirme süreçlerini içerir.

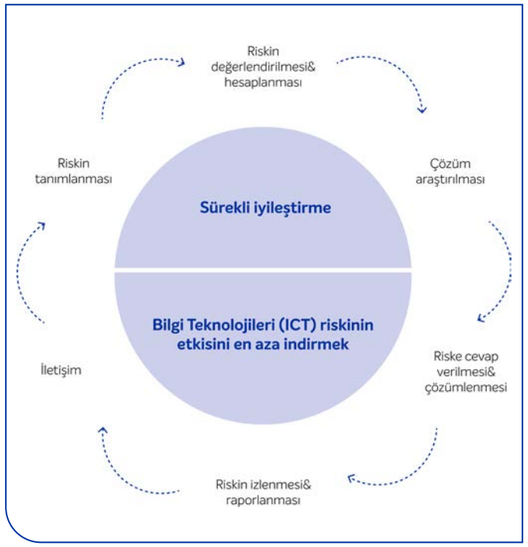
Risk Kategorileri: Fiziksel güvenlik riskleri, veri güvenliği riskleri, yazılım ve donanım arızaları, siber saldırılar gibi çeşitli risk kategorilerinin belirlenmesi gerekir.

Olasılık ve Etki Analizi: Her bir riskin olasılığı ve olası etkileri değerlendirilmelidir. Bu analiz, risklerin önceliklendirilmesine ve uygun önlemlerin alınmasına yardımcı olur.

Risk Matrisi: BİT risklerini kategorize etmek için oluşturulan risk matrisi, bu risklerin olasılık ve etkilerinin görsel olarak temsil edilmesini sağlar ve yönetim kararlarını destekler. Bu yöntem, finansal kuruluşların riskleri daha etkili bir şekilde yönetmesine olanak tanır.

Kontroller ve güvenlik önlemleri

Finansal kuruluşların dijital sistemlerini korumak için temel siber güvenlik kontrolleri hayati öneme sahiptir. Ağ trafiğinin izlenmesi, firewall ve antivirüs yazılımları ile izinsiz giriş tespit sistemlerinin etkin kullanımı, veri şifreleme ve güçlü kimlik doğrulama yöntemleri bu kontrollerin başında gelir. Bu önlemler, sistemlerin dış tehditlere karşı korunmasını sağlar.



Şekil.1. DORA Orijinal Risk Yönetim Döngüsü

Güvenlik politikalarının oluşturulması ve uygulanması da bir o kadar önemlidir. Çalışanların siber güvenlik tehditleri konusunda eğitilmesi ve farkındalıklarının artırılması, kuruluşların siber saldırılara karşı daha dirençli olmasına yardımcı olur. Aynı zamanda, iç denetimler yoluyla güvenlik politikalarının düzenli olarak gözden geçirilmesi ve iyileştirilmesi gereklidir.

Olay yönetimi

BİT olaylarının tespiti ve zamanında ilgili birimlere bildirilmesi, olay yönetiminin temel unsurlarındandır. Sistemlerin sürekli izlenmesi ve anormalliklerin tespit edilmesi, olayların hızlı ve etkili bir şekilde ele alınmasını sağlar. Bu süreçte, olayların düzenleyici otoritelere zamanında bildirilmesi için belirlenen prosedürlere uyulmalıdır.

Olaylara müdahale etmek için özel ekiplerin oluşturulması ve eğitilmesi gerekir. Bu ekipler, olayların etkilerini minimize etmek ve sistemleri normale döndürmek için hızlı müdahalelerde bulunmalıdır. Ayrıca, müdahale planlarının geliştirilmesi ve düzenli olarak güncellenmesi, kuruluşların olaylara karşı hazırlıklı olmasını sağlar. Düzenli tatbikatlar ve simülasyonlar, olay müdahale ekiplerinin yetkinliklerini artırır.

Üçüncü taraf hizmet sağlayıcıları

Üçüncü taraf hizmet sağlayıcılarla yapılan sözleşmelerde, hizmet kalitesini ve güvenlik gereksinimlerini belirten Hizmet Düzeyi Anlaşmaları (SLA) yer almalıdır. Bu anlaşmalar, hizmet sağlayıcıların performansını ve güvenliğini garanti altına alır. Veri gizliliği ve güvenliği ile ilgili şartların net bir şekilde belirtilmesi, üçüncü taraf hizmet sağlayıcıların verileri nasıl yöneteceğini ve koruyacağını tanımlar.

Üçüncü taraf hizmet sağlayıcılarının performansını ve güvenlik tedbirlerini düzenli olarak denetlemek gerekmektedir. Denetim sonuçlarının üst yönetime sunulması, yönetim kararlarını destekler ve gerekli iyileştirmelerin yapılmasına olanak tanır. Ayrıca, hizmet sağlayıcılarla ilişkilerin şeffaf bir şekilde yönetilmesi, potansiyel çıkar çatışmalarının önlenmesine yardımcı olur.

Siber güvenlik olayları ve raporlama

Ciddi siber güvenlik olaylarının belirli bir süre içinde ilgili düzenleyici otoritelere bildirilmesi süreçleri, olayların hızlı bir şekilde ele alınmasını ve etkilerinin minimize edilmesini sağlar. Olayın niteliği, etkisi ve alınan önlemler hakkında detaylı bilgi içeren bildirimlerin hazırlanması gerekir.

Siber güvenlik olaylarına karşı hızlı ve etkili müdahale stratejilerinin geliştirilmesi önemlidir. Müdahale planlarının ve kurtarma stratejilerinin hazırlanması, sistemlerin hızlı bir şekilde normale döndürülmesini amaçlar. Olay müdahale ekiplerinin düzenli olarak eğitilmesi ve tatbikatların yapılması, ekiplerin olaylara hazırlıklı olmasını sağlar.

Siber güvenlik olaylarının nedenlerinin ve etkilerinin analiz edilmesi, bu analizlerin raporlanması gerekmektedir. Bu analizler, gelecekte benzer olayların önlenmesi için önemli bilgiler sağlar. Olay sonrası yapılan güvenlik iyileştirmeleri ve alınan yeni önlemler, kuruluşların güvenlik açıklarını kapatmasına yardımcı olur.

Test ve Değerlendirme

Penetrasyon testlerinin düzenli olarak planlanması ve gerçekleştirilmesi, sistemlerin güvenlik açıklarını tespit etmek için kritik öneme sahiptir. Penetrasyon testlerinin sonuçlarının raporlanması ve üst yönetime sunulması, sistemlerin güvenlik durumunu değerlendirir ve iyileştirme önerileri sunar.

Gerçek olayları simüle eden senaryo tabanlı tatbikatların yapılması, kuruluşların olaylara karşı hazırlıklı olmasını sağlar. Tatbikat sonuçlarının değerlendirilmesi ve iyileştirme önerilerinin geliştirilmesi, kuruluşların olaylara daha etkili müdahale etmesine yardımcı olur.

Test ve değerlendirme sonuçlarının sürekli olarak gözden geçirilmesi ve iyileştirme önerilerinin uygulanması, sistemlerin sürekli olarak güncellenmesini ve güvenliğini sağlar. Değişen tehdit ortamına uyum sağlamak için BİT sistemleri ve güvenlik tedbirlerinin güncellenmesi gerekir.

Geleceğe güçlü bir adım

Dijital Operasyonel Dayanıklılık Yasası (DORA), finansal kuruluşların dijital operasyonel dayanıklılıklarını artırarak finansal sistemlerin güvenliğini ve istikrarını korumayı hedefler. BİT risk yönetimi, üçüncü taraf hizmet sağlayıcılarıyla ilişkiler ve siber güvenlik olaylarının raporlanması gibi alanlarda getirilen düzenlemeler, finansal kuruluşların dijital tehditlere karşı daha dayanıklı hâle gelmesini sağlayacaktır. DORA'nın etkili bir şekilde uygulanması, finansal sistemlerin güvenliğini artıracak ve tüketici güvenini güçlendirecektir.

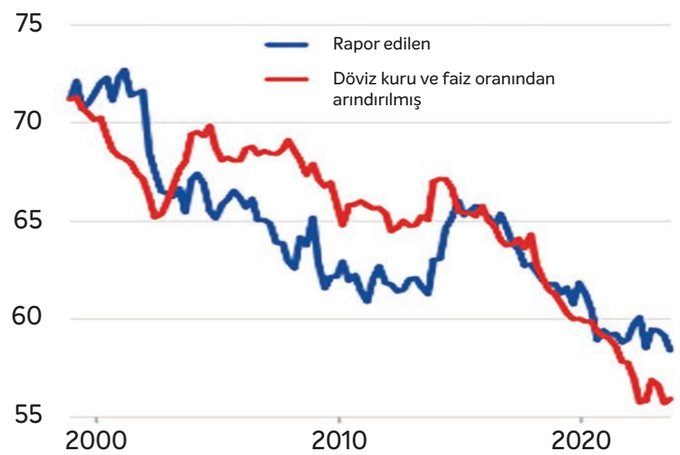
Petro-dolar anlaşması yenilenmezse ABD dolarının hakimiyeti sarsılır mı?

8 Haziran 1974'te Suudi Arabistan ve ABD arasında imzalanan petro-dolar anlaşması, petrol satışlarının ABD doları üzerinden yapılmasını sağladı. ABD, bu anlaşma karşılığında Suudi Arabistan'a askerî yardım ve koruma sözü verdi. 1975'te ise Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü (OPEC) de bu sisteme dâhil oldu.

50 yıl sonra anlaşmanın yıl dönümünde Suudi Arabistan tarafından artık anlaşmanın yenilenmeyeceği söylentilerinin çıkmasıyla, "Doların hâkimiyeti sona mı eriyor?" tartışmaları başladı. "İki ülke arasındaki anlaşmanın sona ermesi doların hâkimiyetini etkiler mi?" Bu sorunun cevabı için öncelikle bu anlaşmanın neden önemli olduğuna, ardından ise dünyada değişen dengelere bakmalıyız.

Petrolün dolar cinsinden fiyatlandırıldığı ve petrol ihraç eden ülkelerin fazla gelirlerini dolar cinsinden varlıklara yatırdığı petro-dolar sistemi, ABD Başkanı Richard Nixon'un doların altına dönüştürülebilirliğini sona erdirmesinin ardından 1970'lerin ortasında ortaya çıktı. Bu sistem, Bretton Woods sonrası dalgalı döviz kuru sistemine geçişin yumuşatılmasına yardımcı oldu. Daha da önemlisi, doların dünyanın rezerv para birimi olarak konumunu sağlamlaştırdı. Ayrıca anlaşmaya göre Suudi Arabistan, fazla petrol gelirlerini ABD'nin hazine bonolarına yatırmak zorundaydı. Böylece ABD'ye yüklü miktarda ve devamlı yabancı sermaye girişi olacak, ülkedeki faiz oranları düşük seyredecek ve diğer ülkelerin de ABD piyasasına yönelmesini sağlayacaktı. Sonuçta, dolara gelen sürekli talep, onun istikrarlı bir para birimi olmasını sağladı.

ABD Dolarının Dünya Döviz Rezervleri İçindeki Payı (%)



Kaynak: IMF

Petrol ekonomik büyümeyi, sanayileşmeyi ve teknolojik ilerlemeyi güçlendirmek için önemli bir kaynak hâline geldikçe, petrol ithal eden ülkeler enerjilerini ödemek için dolara ihtiyaç duydu. Aynı zamanda küresel nüfus patlaması, imalat mallarına ve petrole olan talebi artırarak doların konumunu daha da güçlendirdi. 2000 yılına gelindiğinde, tüm döviz rezervlerinin yüzde 70'inden fazlası, uluslararası ticarete hâkim olan dolar cinsinden tutuluyordu.

Suudi Arabistan'ın anlaşmayı yenilememesi, doların petrol ticaretinde baskın para birimi olma statüsünü zayıflatabilir. Bu durum, muhtemelen petrol işlemlerinde kullanılan para birimlerinin çeşitlenmesine yol açacaktır. Petrol ticaretinde avro, yuan ve hatta kripto para birimleri piyasada potansiyel olarak daha büyük bir rol oynayacaktır. Doların hâkimiyetindeki düşüş, daha yüksek borçlanma maliyetlerine ve enflasyona yol açabileceğinden, bunun ABD ekonomisi üzerinde de önemli etkileri olabilir.

Son zamanlarda uluslararası ticarette ve döviz rezervlerinde doların payının azaltılmaya çalışıldığını görüyoruz. Merkez bankaları 2021-2022 yılları arasında altın alımlarını iki katından fazla artırdı ve 2023'te de benzer seviyeyi korudu. Ayrıca, ikili ticarette yerel para birimiyle anlaşmalar yaygınlaştırılmaya çalışılıyor.



Hindistan, Birleşik Arap Emirlikleri'nden ham petrol için ilk rupi ödemesini yaptı ve Çin, Sınır Ötesi Bankalararası Ödeme Sistemi'nden ve para biriminden yararlanarak sınır ötesi ticaretinin ve yatırımının yaklaşık yarısını ödemek için Renminbi'yi kullandı. Çin Halk Bankası'nın 40'tan fazla merkez bankasıyla imzaladığı swap anlaşmaları bulunuyor.

Petro-dolardan uzaklaşmanın birkaç sebebi var. 2000'den önce ABD, dünya ülkelerinin yüzde 80'inden fazlasının en büyük ticaret ortağıyken; şimdi bu sayı yüzde 30'un altına düştü ve Çin, Amerika'nın önceki rolünü büyük ölçüde üstlendi. Öte yandan, küresel enerji manzarası da önemli ölçüde değişti. ABD petrol için ağırlıklı olarak Suudi Arabistan'a bağımlıydı ancak 2000'li yılların ortasındaki kaya petrolü patlaması ülkeyi enerji bağımsızlığı yoluna soktu. Şu anda Çin, Suudi petrolünün önde gelen ithalatçısı ki 2022 yılı verileri, Suudiler'in Çin'e 56.1 milyar dolar değerinde ham petrol ihraç ettiğini gösteriyor. Hindistan ise 32.7 milyar dolar değerinde Suudi ham petrolü ithal ederek üçüncü sırada yer aldı. Aynı zamanda, Çin ile Suudi Arabistan arasındaki toplam ticaret cirosu 106 milyar dolardı. Bunun 36.5 milyar dolarını Çin'in krallığa ihracatı oluşturuyor. Öte yandan, Suudi Arabistan'ın kendisi de dâhil olmak üzere pek çok ülke yenilenebilir kaynakları benimsemeye başladı.

ABD-Çin rekabeti arttıkça Çin, Suudi Arabistan da dâhil olmak üzere dış ticaretinde yuan için baskı yapıyor. Buna yönelik olarak, 2023 yılında Çin ve Suudi Arabistan, kendi para birimlerini kullanarak ticareti artırma ve dolara olan bağımlılıklarını azaltma çabalarının bir parçası olarak 7 milyar dolar değerinde yerel para birimi takas anlaşması imzaladı. Amerika'nın yaptırımları yaygın şekilde kullanması ise dolara güvenmenin siyasi ve finansal risklerini artırıyor. Dolar, ülkeler için rezerv para birimi, değişim aracı ve hesap birimi olma niteliği taşıyor. Dolarsızlaştırma, bu riskleri azaltmanın ve büyümeyi artırmanın en iyi yolu olarak görülüyor. Bu nedenle, ülkeler döviz rezervlerini çeşitlendiriyor: 2022'de doların küresel rezervlerdeki payı önceki 20 yıla göre 10 kat daha hızlı düşerek 2001'deki yüzde 73'ten yüzde 58'e geriledi.

Sonuç olarak, küresel ekonomide dolarsızlaşmaya doğru bir eğilim bulunuyor. Petro-dolar anlaşmasının yenilenmemesi bu eğilimin bir sonucu olabileceği gibi dünya ekonomisinde ve siyasetinde değişen dengeleri de temsil edebilir. Suudi Arabistan'ın gelecek dönemde avro, altın, yuan ve hatta Bitcoin ile petrol satabileceği konuşuluyor. Hâliyle, sadece petrol alan ya da satan ülkeleri değil; bu yeni dönem, tüm küresel finans piyasalarını doğrudan etkileyecek gibi duruyor. Petrol ticaretinin gidişatı açısından bakıldığında petro-dolar anlaşmasının yenilenmemesi, çeşitli para birimlerinin petrol işlemlerinde hâkimiyet için daha çok aktörün rol oynadığı rekabetçi bir pazara yol açabilir. Birden fazla para biriminin yer alacağı böyle bir durumda, petrol fiyatlarında ve döviz kurlarında dalgalanmalar artabilir. Yeni durum aynı zamanda, petrol sözleşmelerinin fiyatlandırılması yoluyla piyasada daha fazla belirsizliğe yol açabilir.

VakıfBank Akatlar Özel Bankacılık Şubesi

Güven ve profesyonel bankacılığın adresi

VakıfBank Akatlar Özel Bankacılık Şubesi, en başarılı özel bankacılık şubelerinden biri olarak 2023 yılında en yüksek performansı sergileme başarısını elde etti. Şube Müdürü Turgut Var, 25 yıllık finans deneyimiyle şubenin başarısının ve şubenin sunduğu hizmetlerin detaylarını bizimle paylaştı. Akatlar Özel Bankacılık Şubesinin hem müşterilere hem de sektöre sunduğu değerleri birlikte keşfedelim.

“Diğer şubelerden farklı olarak, müşteriyi tanımak, ihtiyaçlarını doğru bir şekilde tespit edebilmek, onlarla samimi sohbetler yaparak doğru soruları sormak bizim için kritik öneme sahiptir.”

Dergimizin bu sayısında Akatlar Özel Bankacılık Şubemizdeyiz. Turgut Bey sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?

1977 Eskişehir doğumluyum. Liseye kadarki eğitim hayatım Eskişehir'de geçti. Üniversite eğitimi için İstanbul'a geldim ve lisans eğitimimi İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, yüksek lisans eğitimimi ise Bilgi Üniversitesi, Finansal Ekonomi (İngilizce) Bölümünde tamamladım. Mezuniyetimin ardından sermaye piyasalarında çalışmaya başladım. 2000 yılında Ata Yatırım'da işe girdim ve beş yıl sonra Deniz Yatırım'a geçtim. Buradaki iki yıllık görevimin ardından, 2007-2012 yılları arasında başka bir bankanın Üst Bostancı ve Bağdat Caddesi'nde iki özel bankacılık şubesinin kuruluşunu gerçekleştirdim. 2012 yılında VakıfBank ailesine katılarak Caddebostan Özel Bankacılık Şubesinin kuruluşunu üstlendim. 2020 yılında pandeminin başladığı dönemde Akatlar Özel Bankacılık Şubesine tayin oldum ve yaklaşık dört yıldır burada görev yapıyorum. VakıfBank'ta 12, toplamda ise 24 yıllık banka tecrübem var. Evliyim ve bir oğlum var. Kitap okumayı ve yeni yerler keşfetmek üzerine kurulu seyahatleri seviyorum.

» Başarının anahtarı uyum içinde çalışan bir ekiptir. Sizinle birlikte çalışan ekibinizden bahseder misiniz?

Akatlar Özel Bankacılık Şubemizde; beş kişi satışta, iki operasyon tarafında OPK (Operasyonel Planlama Koordinatörü) ve OPR (Operasyonel Planlama Uzmanı) olarak, bir karşılama personelimiz, bir güvenlik ve bir servis elemanımız olmak üzere toplamda 11 kişiyiz. Ekibimiz, banka yatırım enstrümanları konusunda uzmanlaşmış bir ekiptir. Burada kastettiğim şey, hisse senetleri, eurobondlar, türev ürünler (opsiyonlar, swaplar, forwardlar), tahvil ve bono gibi yatırım araçları konusunda derin bilgi ve deneyime sahip arkadaşlarımızla çalışıyoruz. Tüm ekip üyelerimiz, sermaye piyasası lisanslarına sahiptir.

» Adında da belirtildiği gibi, Özel Bankacılık gerçekten özel bir hizmet. Özel Bankacılık hizmetleri nedir ve bu hizmetler diğer bankacılık hizmetlerinden nasıl farklılaşır?

Bizim operasyon yapımız, geleneksel şube anlayışından farklıdır. Şubemizde gişe hizmeti bulunmuyor; bunun yerine 5 milyon ve üzeri mevduata sahip müşterilerimize hizmet veriyoruz. Yani, bireysel bankacılığın A Plus segmentine hitap eden bir konseptle çalışıyoruz. Şube tasarımı da bu özel müşteri kitlesine uygun şekilde planlanmıştır. Şubemizde müşterilerimizle görüşmelerimiz, müşteriye piyasa ve ürünlerle ilgili sunumlar yapabileceğimiz ve müşterilerimizin finansal işlemlerini rahatlıkla gerçekleştirebilecekleri şekilde, müşteri konforunu ve gizliliği ön planda tutan bir tasarımla dizayn edilmiş Görüşme Odalarında yapılmaktadır. Bu şekilde, özel bankacılık müşterilerimize daha güvenli ve rahat bir hizmet sunuyoruz. Bizim yaptığımız işte, müşteri iletişimi son derece önemlidir. Diğer şubelerden farklı olarak, müşteriyi tanımak, ihtiyaçlarını doğru bir şekilde tespit edebilmek, onlarla samimi sohbetler yaparak doğru soruları sormak bizim için kritik öneme sahiptir. Bu sayede, müşterinin gerçek ihtiyaçlarını anlayabilir ve onlara en uygun yatırım enstrümanlarını önerebiliriz.

Bu süreci başarıyla yürütebilmek için, dünya piyasaları dâhil olmak üzere yayımlanan tüm araştırma raporlarını titizlikle takip ediyoruz. Kendi iç piyasamızı da aynı ciddiyetle izliyoruz. Tüm bu bilgi ve analizler ışığında, müşterilerimizin ihtiyaçlarına özel çözümler sunarak, onların risk profili ve beklentilerine en uygun yatırım araçlarını öneriyoruz. Bu da müşteri memnuniyetini ve sadakatini artırarak mevduat toplamamızı sağlıyor. Bu şekilde bir yandan müşterinin bankamızdaki varlık büyüklüğünü artırmayı, bir yandan da faiz dışı gelirleri artırarak, genel anlamda üst gelir grubu müşterilerden verimlilik artışı sağlamayı hedefliyoruz; diğer şubelerden farkımız da burada ortaya çıkıyor. Ticari şubelerin temel işi kredi vermekken, bizim öncelikli hedefimiz; A plus müşterilere kaliteli hizmet sunarak, onların bankamızla olan çalışma süresini, sadakatini ve bize sağladığı getiriyi artırmaktır.

» Bankalarda ciddi oranda müşteri ziyaretleri yapıldığını biliyoruz. Peki, siz portföyünüzü genişletmek için neler yapıyorsunuz?

Öncelikle, mevcut müşterilerimize son derece kaliteli bir hizmet sunuyoruz. Bu yüksek hizmet kalitesi sayesinde, müşterilerimiz bizleri memnuniyetle tavsiye ediyor ve referanslarıyla yeni müşteriler kazandırıyor. Hem müşteri sayısı hem de işlem hacmi açısından şubemiz oldukça iyi bir konumda. Bölgenin en büyük özel bankacılık şubelerinden biriyiz ve 2023 yılında performans açısından bankamızın özel bankacılık şubeleri arasında birinci sırada yer aldık. Bu başarıyı; müşteri ziyaretleri, referanslar, sunduğumuz hizmet kalitesi ve VakıfBank markasının güvenilirliğiyle sağlıyoruz. VakıfBank çok değerli bir marka; bunu her müşteri görüşmemde hissediyorum. Özellikle özel bankalarda da çalışmış biri olarak, VakıfBank isminin ne kadar kıymetli olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. Ülkemizin ikinci büyük bankası olmamız, bunun yanında, kamu bankaları arasında ilk ve hâlen tek özel bankacılık hizmeti sunan banka olmamız, müşterilerimiz için hem güçlü, güvenilir yapısı hem de ürün, hizmet niteliği ve çeşitliliği anlamında büyük ölçüde destek sağlıyor. Müşteri kazanımı konusunda yoğun bir çaba harcıyoruz. Yeni müşteri kazanımı, büyük ölçüde ilişkiler, mevcut müşterilerimizin referansları ve bankada yaptığımız çalışmalarla gerçekleşir. Bizim işimiz, bu anlamda, geleneksel şubelere göre daha zor. Büyük müşterilerden randevu almak bile oldukça meşakkatli olabiliyor; bazen bir randevu için 8-10 kez aradığımız bile oluyor. Ancak, bu süreçlerin hepsi, sonunda değerli müşteri ilişkileri olarak geri dönüyor.

“Bölgenin en büyük özel bankacılık şubelerinden biriyiz ve 2023 yılında performans açısından bankamızın özel bankacılık şubeleri arasında birinci sırada yer aldık.”

» Müşterilerinize yatırım önerileri sunarken nelere dikkat ediyorsunuz?

Müşterilerimizle kurduğumuz ilişkiyi sadece bankacılık işlemleriyle sınırlı tutmuyoruz; bu, duygusal bir bağ kurmayı da içeriyor. Bizim için müşteri sadece işlem yapıp giden bir kişi değil. Müşterilerimizin ailelerini tanır, onların ihtiyaçlarını ve beklentilerini anlarız. Bu bağ sayesinde, müşterilerimize sadece fiyat avantajı sunarak değil, güvene dayalı bir ilişki kurarak hizmet veriyoruz. Bu güvenin sağlanmasında, Vakıf Yatırım'ın ve diğer aracı kurumların hazırladığı raporlar büyük bir rol oynuyor. Bir hisse senedi ya da yatırım önerisi sunarken, müşterimizin mali durumuna, risk ve getiri tercihlerine uygunluğunun yanı sıra, bu öneriyi mutlaka sağlam bir kaynağa dayandırmaya dikkat ediyoruz. Vakıf Yatırım'ın hazırladığı model portföy raporları ve piyasa analizleri bizim için çok değerli. Bu raporları inceleyerek, müşterilerimize en doğru tavsiyeleri sunmaya çalışıyoruz. Eğer bir öneride bulunuyorsak bunu mutlaka bir rapora, bir gerçekliğe dayandırıyoruz. Ayrıca, müşterilerimiz bu raporları talep ettiğinde, onlara detaylı bilgi sunarak, gerekli raporları e-posta yoluyla da iletebiliyoruz. Böylece, müşterilerimizin bizimle olan güven ilişkisini daha da güçlendirmiş oluyoruz. Sonuç olarak, sadece fiyat odaklı bir hizmet sunmaktansa, müşterilerimizle derinlemesine bir bağ kurarak, onların ihtiyaçlarına en uygun çözümleri sunmayı hedefliyoruz. Bu da bize müşteri sadakati ve uzun vadeli iş birlikleri olarak geri dönüyor.

» Özel Bankacılık hizmetlerinin geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz ve bu alanda hangi yenilikleri öngörüyorsunuz?

Özel Bankacılık, varlıklı müşteriler olduğu sürece banka içinde olması gereken bir bölümdür. Bu hizmeti sunmazsak, bu seviyedeki müşteriler diğer bankaların özel bankacılıklarına yönelirlerdi. Özel bankacılık müşteriyle duygusal bağ kurmayı gerektirir. Müşterinin her türlü ihtiyacını ve özelini biliriz, güven sağlamamız ve doğru iletişim kurmamız çok önemlidir. Büyük müşterilerin sadakatini sağlamak ve ilişkileri güçlendirmek için yatırım enstrümanlarıyla ek getiri sağlamak önemlidir.



Turgut Var
Akatlar Özel Bankacılık Şubesi Müdürü

» Son olarak bu alanda uzmanlaşmak isteyenlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Özel Bankacılık; dışa dönük, iletişim kurmaktan çekinmeyen, özgüvenli ve soru sormayı bilen kişiler için çok uygun bir alan. Yatırım ürünlerine hakimiyet ve piyasayı takip edebiliyor olmak da çok önemli. Bu doğrultuda, çalışanların sermaye piyasası lisanslarına sahip olmaları beklenir. Eğer bu özelliklere sahipseniz, özel bankacılıkta başarılı olabilirsiniz.

AKATLAR ÖZEL BANKACILIK ŞUBESİ ÇALIŞANLARINA SORDUK

"VakıfBank'ta ekip çalışması ve iş birliği kültürü nasıldır?"



FİLİZ TUNA BOZTEPE
Üst Yetkili

2010 yılından beri VakıfBank'ta çalışıyorum ve son dört yıldır Akatlar Özel Bankacılık Şubesinde operasyon koordinatörü olarak görev yapıyorum. Daha önce satış, KOBİ, portföy yönetimi gibi çeşitli bölümlerde ve çağrı merkezinde deneyim kazandım. Şubenin operasyonel tüm işlemlerini yönetiyorum. VakıfBanklı olmaktan büyük memnuniyet duyuyorum; ekip arkadaşlarım, şubem ve bankamızla olan ilişkilerimden son derece memnunum. VakıfBank'ın devlet bankası olarak sahip olduğu saygınlık bizim için büyük bir avantaj. Burası "Bizim Yerimiz".

ŞÜKRAN AKBULUT
Üst Yetkili

VakıfBank'a 2011 yılında Nişantaşı Şubesinde görev yaparak başladım. 2015 yılında Akatlar Özel Bankacılık Şubesine geçtim ve yaklaşık yedi yıldır portföy yöneticiliği yapıyorum. Bankamızın üst segment müşterilerine portföy yönetimi hizmeti sunuyor, bireysel bankacılık hizmetlerini gerçekleştiriyor ve alternatif ürünler hakkında bilgi veriyorum. Özel bankacılıkta ekip çalışması çok önemli; ekibimizle uyum içinde çalışarak birbirimizin işlemlerini takip ediyoruz. VakıfBank, mesleki eğitim ve uzmanlık sınavlarıyla kapsamlı bir eğitim sunuyor; güvenilirliği ve destekleyici yapısıyla iş hayatımda önemli bir rol oynuyor.





KÜBRA CANKIYMAZ
Yetkili Yardımcısı

VakıfBank'ta 10 yıldır çalışıyorum. Altı ay operasyonda çalıştıktan sonra satış bölümüne geçtim ve burada bir yıldır görev yapıyorum. Özel Bankacılık bölümünde beşinci yılımdayım. Müşteri portföylerini yönetiyor; mevduat, türev ürünler, hisse senedi, opsiyon ve swap gibi yatırım hizmetleri sunuyoruz. Müşterilerimiz genellikle yüksek finansal okuryazarlığa sahip. Ekibimizle şubede uyum içinde çalışıyoruz, ortak çalışma prensibiyle ilerliyoruz. VakıfBank'ın sosyal olanaklarını da seviyorum; Üsküdar'daki yeni komplekssimiz ve geçen yıl ziyaret ettiğimiz Ayvalık tesisi gibi. VakıfBank, benim için köklü bir aile ortamı.

FEYZA BALABAN YÜKSEL
Yetkili Yardımcısı

2017 yılından beri VakıfBank'ta çalışıyorum. Kariyerime çağrı merkezinde başladım ve ardından Şişli Şubesinde gişe personeli olarak görev yaptım. Maslak'ta kitle portföy yöneticisi olarak çalıştıktan sonra, dört aydır da Akatlar Özel Bankacılık Şubesinde bulunuyorum. Burada yatırım ürünleri üzerine yoğunlaşıyorum; hisse senedi, DİBS, eurobond ve döviz işlemleri gibi yatırım hizmetleri sunuyorum. Çağrı Merkezinde başladığım için, VakıfBank'ın birçok biriminde tanıdığım kişiler var ve bu bana büyük bir avantaj sağlıyor. VakıfBank, her alanda kendimi geliştirebileceğim ve profesyonel becerilerimi ilerletebileceğim mükemmel bir kurum.





ELİF BUSE ALDI
Uzman Yardımcısı

Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler mezunuyum ve üç yıldır VakıfBank'ta çalışıyorum. Bu şubede operasyon personeli olarak ana kasa, EFT, havale gibi işlemlerle birlikte idari işlerde de destek sağlıyorum. Her konuda birbirimize yardımcı olarak müşteri odaklı çalışıyoruz; müşterinin ihtiyacına göre hizmet sunuyoruz. VakıfBank'ın sosyal ve kültürel imkânları da oldukça etkileyici; ebru kursları, voleybol takımımız ve kültür yayınlarımız gibi çeşitli fırsatlar sunuyor. VakıfBank hem bankacılık alanında hem de kişisel ihtiyaçlarımızda bize çok iyi destek sağlıyor.



SEVGİ YALDIZ
Memur

2024 yılında VakıfBank'ta göreve başladım. İlk olarak Beşiktaş Şubesinde bir ay kadar çalıştım; bu dönemde ön izleme ve eğitim aşamalarını tamamladım. Şu anda Akatlar Özel Bankacılık Şubesinde devam ediyorum ve burada operasyon ile bireysel bankacılık alanlarında destek sağlıyorum. VakıfBank, bize bankacılığın her yönünü gösteriyor ve temel bilgileri öğretirken hem kişisel gelişimimize hem de kariyerimize büyük katkı sağlıyor. Burada herkes birbirine destek oluyor ve bu destek benim için oldukça değerli.

EMRAH ÖZBEK
Uzman

1994 Giresun doğumluyum; liseyi tamamlayana kadar oradaydım. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunuyum. İlk iş deneyimim olan VakıfBank'ta altı yılı tamamladım; üç yıl operasyon, üç yıl da satış danışmanlığı yaptım. Müşterilerin bireysel türev işlemlerini yapıyorum. Özel organize olmuş bir ekibiz; herkes birbirine destek oluyor. Bu güçlü ekip ruhu, iş hayatımı daha keyifli kılıyor. VakıfBank'ın sunduğu sosyal ve kültürel haklar sayesinde eşimle birlikte bazen voleybol maçlarına gidiyoruz. VakıfBank tam bir aile ortamı.





EMRE YAMAR OĞUZ
Yönetici Asistanı

35 yaşındayım ve Ocak 2016'dan bu yana yönetici asistanı olarak VakıfBank'ta görev yapıyorum. Dokuz yıldır Akatlar Özel Bankacılık Şubesinde çalışıyorum. Normal şubeden farklı olarak özel görüşme odalarımız olduğu için girişte müşterileri karşılıyor, onları özel görüşme odalarına yönlendirip portföy yöneticileriyle buluşturuyorum. Ayrıca telefonlara bakarak işlemlerin akıcı bir şekilde devamını sağlıyorum. Burada samimi bir ortamda çalışmak, bana gerçekten sıcak ve değerli bir aile hissiyatı veriyor.

FATMA KALKAN
Servis Görevlisi

Dört yıldır VakıfBank'ta servis görevlisi olarak çalışıyorum. Artık sabit müşterilerimizin ne içeceğini biliyor ve hemen hazırlıyorum; bu da beni mutlu ediyor. Burası sıcak bir aile ortamı; müşterilerimiz mutfağıma kadar erinmeden gelip teşekkürünü ediyor. İşimi ve çalışma arkadaşlarımı çok seviyorum; hepsi benim için çok değerli. VakıfBank'ta çalışmak bana büyük bir memnuniyet ve mutluluk veriyor. Bu kurumsal ailede yer almak gerçekten özel.





YASİN MUSLU
Güvenlik Görevlisi

VakıfBank'ta güvenlik görevlisi olarak iki buçuk yıldır çalışıyorum ve burada kendimi mutlu ve huzurlu hissediyorum. İş arkadaşlarımla iyi ilişkilerim sayesinde her gün işime keyifle geliyorum. Bu güçlü ekip ruhu hem çalışanların mutluluğunu artırıyor hem de müşterilere daha iyi hizmet sunmamıza olanak tanıyor. VakıfBank'ı benim için sadece bir iş yeri değil, aynı zamanda büyük bir aile yapıyor. Burada çalışmak bana sadece profesyonel anlamda değil, kişisel olarak da çok şey katıyor.

İstanbul'un altın kiremiti Kuzguncuk

Kuzguncuk, iki katlı ahşap evleri, rengârenk çiçekleri, hanımeli ve ıhlamur kokularının eşlik ettiği Arnavut kaldırımlı dar sokaklarıyla âdeta eski Türk filmlerinden çıkmış gibi bir manzaraya sahip. Bu eşsiz semti keşfetmeye hazır mısınız?

Dergimizin bu sayısında Akatlar Özel Bankacılık Şubesi çalışanlarından Şükran Akbulut rehberimiz oldu; boğazın inci semtlerinden zamanın durduğu Kuzguncuk'un tarihî ve kültürel güzelliklerinin yanı sıra gizli kalmış lezzet duraklarını ve yerel hayatın samimi atmosferini bizlere tanıttı.

İstanbul'un tarihî semtlerinden biri olan Kuzguncuk'un eski adı Hrisokeramos, yani Altın Kiremit. Rivayete göre bu adı Bizans döneminde yaptırılmış çatısı altın yaldızlı kiremitlerle kaplı bir kiliseden almış. Başka bir rivayete göre ise semtin eski adı Kosinitza imiş. Zamanla değişe değişe Kuzguncuk olmuş. Evliya Çelebi'ye göre ise Kuzguncuk, adını eskiden oraya yerleşmiş olan Kuzgun Baba isimli bir veliden almış.

Dinlerin kardeşliği burada vücut buluyor



"Küçük Kudüs" olarak da anılan Kuzguncuk'ta Museviler'in, Rumlar'ın ve Ermeniler'in de uzun yıllar boyunca kardeşçe yaşadıkları biliniyor. Ezan, çan ve hazan sesinin birbiriyle kusursuz düetine tanık olacağınız Kuzguncuk'ta bulunan biri Ermeni, biri Rum kilisesi olmak üzere iki kilise, bir camii, bir de havra kardeşçe bir arada yaşamanın mümkün olduğunu kanıtlarcasına tüm dünyayı selamlıyor. 1952 yılında kilise papazının da izniyle, İstanbul'un ilk ve tek kubbeli kilisesi olan Surp Krikor Lusaroviç Ermeni Kilisesi'nin bahçesine yapılmış olan ve semtte bulunan tek cami olma özelliğine sahip olan Kuzguncuk Camisi de bugün Kuzguncuk'un çok dinli sosyal yapısına vurgu yaparcasına kilisenin hemen yanında yer alıyor.

Konaklarla bezenmiş bir semt

Boğaz'ın Anadolu Yakası'nda bulunan bir semt olması nedeniyle birbirinden görkemli yalılara ve konaklara da ev sahipliği yapan Kuzguncuk, bir kasabayı andıran mimari dokusunu korumayı başarmış bir semt. Fethi Ahmed Paşa Yalısı, Heykeltıraş İhsan Bey Yalısı, Baştımar Yalısı, Kâmil Paşa Yalısı, Arapzadeler Yalısı, Madam Agavni Muratyan Yalısı ve Halil Haşim Bey Yalısı semtin önemli yalılarından sadece birkaçını oluşturuyor.

Kuzguncuk sokakları ve Kuzguncuk evleri...

Bu güzel mahalle tertemiz sokakları ve orijinaline uygun restore edilmiş rengârenk evleri ile bilinir. Altı kagir, üstü ahşap ve geneli iki katlı olan Kuzguncuk evleri çiçekler ile süslenerek sokakları güzelleştiriyor. Eğer fotoğraf çekmekten hoşlananlardansanız Osmanlı tarzı cumbalı ahşap evleriyle kartpostal gibi bir görünüm sunan Üryanizade Sokağı tam size göre. En güzel fotoğraflarınızı burada çekeceğinize kuşkunuz olmasın.

Dizi ve filmlerin doğal platosu

Kuzguncuk, semtte çekilen efsanevi dizilerle âdeta özdeşleşmiştir. 1986-1988 yılları arasında yayımlanan "Perihan Abla" dizisinin çekildiği sokağa belediye "Perihan Abla Sokağı" adını vermiştir. Bu sokağın hemen yanında bulunan küçük kebapçı ise 2002-2005 yılları arasında "Ekmek Teknesi" dizisine ev sahipliği yapmış, diziden kalan tabela hâlâ dükkânda asılı durmaktadır. Bu sokaklar, semtin nostaljik atmosferini yaşatmaya devam ediyor.

Kuzguncuk'ta hayat, sokakta yaşanır

Kuzguncuk'ta kısa bir gezintiye çıktığınızda evlerin önünde sohbet eden, kahvehanelerde tavla oynayan, kafelerde gazetesini okuyup çayını yudumlayan insanları görürsünüz. Çünkü İstanbul'un diğer semtlerinin aksine Kuzguncuk'ta hayat, sokakta yaşanır. Her bir sokağı ayrı bir hikâye olan Kuzguncuk'ta sabahtan akşama hiç sıkılmadan dolaşabilirsiniz. Yoğun geçen günün ardından yorgunluğunuzu üzerinizden atmak için sahile inip deniz ve martılar eşliğinde Boğaz'ı seyre dalabilirsiniz.



Röportaj

"Rengârenk cumbalı evleri, tarihî dokusu ve samimi atmosferiyle Kuzguncuk, her köşesinde tarihin izlerini taşıyor."



Kuzguncuk'un tarihî dokusunu ve kültürel zenginliklerini keşfettiğimiz gezimizde, Akatlar Özel Bankacılık Şubesi çalışanlarından Şükran Akbulut rehberimiz oldu. Gezimiz esnasında kendisi ile keyifli bir söyleşi de gerçekleştirdik.

» Öncelikle sizi tanımak isteriz. Kendinizden ve şubenizdeki görevinizden kısaca bahsedebilir misiniz?

Başkent Üniversitesi Bankacılık ve Finans Bölümü mezunuyum. Kariyerime 2011 yılında VakıfBank'ta başladım ve 2015'ten bu yana Akatlar Özel Bankacılık Şubesinde portföy yöneticiliği yapıyorum. Üst segment müşterilerimizin finansal hedeflerine ulaşmaları için özelleştirilmiş çözümler sunmak benim için gerçekten keyif verici.

» İstanbul, yaşamın zorluklarına rağmen kopması zor bir şehir. Sizce bu şehirde yaşamanın sunduğu en büyük avantajlar ve keyifler nelerdir?

VakıfBank'ta işe başladığımda İstanbul'a taşındım. İstanbul, kaotik yapısına rağmen birçok güzelliği de içinde barındırıyor; tarihi dokusu, denizi, sunduğu sosyal ve kültürel olanaklar gerçekten etkileyici. Bu dinamik şehir, dünyanın en önemli metropollerinden biri olarak hayatımıza zenginlik katıyor. Elbette, herkesin karşılaştığı trafik gibi zorlukları da var ancak İstanbul'un sunduğu fırsatlar ve güzellikler bu zorlukları gölgede bırakıyor.

» İstanbul'da mahalle kültürünün en güzel şekilde korunduğu semtlerden biri olan Kuzguncuk'un geçmişi ve kültürel mirası hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Kuzguncuk, tarih boyunca farklı kültürlerin bir arada yaşadığı, zengin geçmişe sahip hoşgörü sembolü bir semt. Daracık sokaklarında dolaşırken, cumbalı evlerin önünden geçerken sanki tarih sahnesinde bir yolculuğa çıkıyorsunuz. Her köşesinde tarihin izleri var ve bu mahalle, İstanbul'un o eski mahalle kültürünü en güzel şekilde yaşatmaya devam ediyor.

» Kuzguncuk'ta gezip görülecek yerler hakkında neler söylemek istersiniz?

Kuzguncuk, her köşesinde keşfedilmeyi bekleyen güzellikler barındırır. Sahil boyunca yürüyüş yaparken, Kuzguncuk İskelesi'nde oturup boğazın eşsiz manzarasını izlemek unutulmaz bir deneyimdir. Kuzguncuk Camii ve hemen yanındaki Surp Krikor Lusavoriç Ermeni Kilisesi, farklı inançların yüzyıllardır nasıl bir arada yaşadığını gösteren önemli yapılar arasındadır. Üryanizade Sokak, rengârenk cumbalı evleri ve tarihî dokusuyla âdeta bir açık hava müzesidir. Ayrıca, mahallede bulunan Kuzguncuk Bostanı, şehir hayatının içinde doğayla iç içe vakit geçirmek isteyenler için harika bir kaçış noktasıdır.

» Kuzguncuk'u ziyaret edenlere mutlaka denemelerini önereceğiniz yerel lezzetler ve mekânlar nelerdir?

Kuzguncuk için üç ana öğün önerim şöyle olurdu: Sabah, tarihî fırından alınan çıtır simit eşliğinde sahilde çay-simit keyfi yapmak harika bir başlangıç olur. Öğle yemeğinde, nefis yemekleri ve samimi ortamıyla Ekmek Teknesi restoranını tercih edebilirsiniz. Burada kebap ya da pide seçeneklerinden birini deneyebilirsiniz. Akşam yemeği içinse, Kuzguncuk İskelesi'nin hemen yanındaki balık restoranını tercih etmenizi öneririm. Eğer Kuzguncuk sokaklarını dolaşırken canınız tatlı çekerse, yaklaşık 50 yıldır aynı noktada hizmet veren Dilim Pastanesi'nin bin bir çeşit tatlılarından birini mutlaka deneyin.

» Boğaz'ın en tarihî semtlerinden biri olan Kuzguncuk'u üç kelimeyle nasıl tanımlarsınız? Bu kelimelerle mahalleye dair en belirgin özellikleri ve duygusal atmosferi nasıl yansıtırsınız?

Kuzguncuk için aklıma gelen ilk üç kelime: samimi, tarihî ve huzurlu. Bu kelimeler, mahallenin sıcacık insanlarını, her köşesinde tarihin izlerini taşıyan sokaklarını ve boğazın dinginliğiyle bütünleşen huzur dolu atmosferini en iyi şekilde yansıtıyor. Burası, İstanbul'un karmaşasından uzaklaşıp, geçmişin naifliğiyle günümüzün samimiyetini bir arada bulabileceğiniz bir semt. Kuzguncuk'ta, her adımda tarihin dokusunu hissedebilir, samimi mahalle kültürünün tadını çıkarabilir ve boğazın serin rüzgârıyla huzur bulabilirsiniz.

"VakıfBank Rehber"
Kuzguncuk gezisine ait videoyu
QR kodu telefonunuza
okutarak izleyebilirsiniz.

Öğrenme meraklısı iki genç bankacı:
Egecan Akıncıer ve Rabia Selen Ulu Soydan

VakıfBank Kurumsal Akademi'nin dijital eğitimlerinin kariyerlerine nasıl ivme kazandırdığını ve kişisel gelişimlerine nasıl yön verdiğini Lüleburgaz Şubesinden Egecan Akıncıer ve Kurumsal Bankacılık Satış Koordinasyon Müdürlüğünden Rabia Selen Ulu Soydan'dan dinleyelim.

Öncelikle sizi tanımak isteriz. Lüleburgaz'da günleriniz nasıl geçer? Yaşadığınız şehirde neler yapmaktan hoşlanırsınız?
1990 Lüleburgaz doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi Lüleburgaz'da tamamladım. Lisans eğitimimi Trakya Üniversitesi Maliye Bölümünde, yüksek lisans eğitimimi ise Kırklareli Üniversitesi İşletme Bölümünde gerçekleştirdim. Evliyim ve bir buçuk yaşında Aras adında bir oğlum var. Lüleburgaz, küçük bir şehir olduğu için çoğu insan birbirini tanır. Bu yüzden arkadaşlarımızla sıkça buluşup vakit geçirmekten büyük keyif alıyoruz. Özellikle yeşil alanlarda sosyalleşmek bana çok hoş geliyor. Ayrıca, kıyı şehirlerine yakın bir konumda olmamız hafta sonları kaçamak yapmamıza olanak tanıyor. Tekirdağ gibi yakındaki yerleri ziyaret ederek güzel zaman geçirebiliyoruz. Lüleburgaz, lokasyon olarak oldukça erişilebilir bir yer.

BizimYerimiz dergimizin 18. sayısının konuğu olarak İstanbul'da bulunuyorsunuz. Daha önce İstanbul'a geldiniz mi? İstanbul hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
İstanbul, cuma akşamı çıkıp pazar günü dönmek gibi kısa süreli ziyaretler için mükemmel bir şehir ancak burada yaşamak biraz zorlayıcı olabilir. Eşim burada okurken sık sık trafikten ve yoğunluktan şikâyet ederdi. Yine de İstanbul'a sık sık geliyoruz; alışveriş, tarihî yerler ve geziler için çok keyifli bir şehir. Trafik olmasa tadından yenmez.

VakıfBank'taki kariyer yolculuğunuzdan, bankadaki görev ve sorumluluklarınızdan bahseder misiniz?
VakıfBank'tan önce yaklaşık beş yıl boyunca özel sektörde finans ve muhasebe alanlarında çalıştım. Geçen yıl ağustos ayında bankamızdan mülakat davetimi almıştım, tam bir yıldır gişe personeli olarak görev yapıyorum. Gişe personeli olmak bankanın görünen ilk yüzü olmak demek çünkü şubeye giren ilk müşteri gişedeki görevlileri görür. Bu nedenle olumlu bir izlenim yaratmanın ne denli önemli olduğunun farkındayım.

VakıfBank Kurumsal Akademi üzerinden 2023–2024 yılları arasında işe başlayan çalışma arkadaşlarımız arasından en fazla eğitim tamamlayan ilk iki kişiden birisiniz. Eğitim sizin için ne ifade ediyor?
Eğitimi; bilgi ve becerilerimi geliştirme, kariyer hedeflerime ulaşma ve kişisel gelişimimi sürdürme yolunda kritik bir araç olarak görüyorum. Bir yıldır burada çalışıyorum ve bu süre zarfında mali müşavirlik sınavına hazırlık sürecindeydim. Sınavı başarıyla geçip ruhsatımı aldım. Eğitim, sürekli öğrenmenin ve gelişmenin anahtarıdır; bu nedenle, her fırsatta eğitime yatırım yaparak hem kişisel hem de profesyonel alanda sürekli olarak ilerlemeyi hedefliyorum.

VakıfBank Kurumsal Akademi oldukça geniş yelpazede eğitimlere sahip. Hangi eğitimleri tamamladığınızı, en çok hangi eğitimlerden keyif aldığınızı bizimle paylaşır mısınız?
Öğrencilik yıllarımda izleyerek öğrenmek bana yeterli gelmezdi; daha çok anlatan bir kişiden canlı olarak dinlemeyi tercih ederdim. Ancak bankadaki eğitim sürecim başladıktan sonra, özellikle VIT programındaki videoların çok öğretici olduğunu fark ettim. Bu videolar, iş süreçlerine hakimiyet kazanmamda çok yardımcı oldu. Ayrıca özellikle doğal afetlerle ilgili eğitim videoları çok ilgimi çekmişti yakın zamanda yaşadığımız deprem felaketinde, deprem çantamın olmadığını fark ettim. Bir süre sonra, aldığım eğitimlerle birlikte platformdaki sıralamada yükseldiğimi gördüm ve bu tatlı rekabet açıkcası beni motive etti. Peter Drucker'ın liderlik üzerine olan makaleleri ve podcastleri, insanları nasıl yönlendireceğimi ve ikili ilişkilerde nasıl etkili olacağımı öğrenmemde etkili rol oynadı. Pandemi döneminde evde yaşanan zorluklarla ilgili eğitimler de oldukça bilgilendiriciydi. Eşimle birlikte çocuk davranışlarıyla ilgili eğitimleri tamamladık. Engelli bireylerle iletişim üzerine işaret dili eğitimi aldım. Platformumuzda bu kadar farklı konulara ilişkin kapsamlı eğitimler olmasını seviyorum, kişisel ilgi alanlarına göre eğitimlere katılabiliyor olmanın büyük bir şans olduğunu düşünüyorum.



Egecan Akincier
Lüleburgaz Şubesi / Memur

Aldığınız eğitimlerin kariyerinize ve kişisel gelişiminize olan etkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz? Eğitimlerin etkisiyle yaşadığınız belirgin bir anınız oldu mu?
Bu tür eğitimler, gerçek hayatta karşılaşabileceğim keskin ve öğretici durumlar hakkında bilgi edinmemi sağladı. Kendi öğrenme programımı oluşturmama olanak sağlayarak öğrenme sürecini daha esnek ve verimli hâle getirdi. Engelli bireyler üzerine aldığım işaret dili eğitimi ise şubede konuşma engelli bir bireyle karşılaştığımda çok faydalı oldu. Eğitim sırasında öğrendiğim işaret dili ve engelli bireylerin iletişim yöntemlerini kullanarak, onun ihtiyaçlarını ve mesajını net bir şekilde anlayabildim. Meğerse o müşteri şubeye her ay gelen bir müşteriymiş; geldiğinde diğer arkadaşların sırası olsa da müşteri onu anladığımı bildiği için işlemini benimle yapmak istiyor. Bu durum, eğitimlerin ne kadar etkili ve günlük yaşamda da uygulamaya yönelik olduğunu açıkça gösteriyor.

Keşke şu konuda da eğitim açılsa dediğiniz bir disiplin var mı?
Platform gerçekten âdeta bir okul gibi hem bilgi hem de motivasyon açısından büyük katkı sağlıyor. Sosyal ve kariyer gelişim anlamında da oldukça tatmin edici. Mevcut eğitimlerin yeterli ve kapsamlı olduğunu düşünüyorum.

Gelecek kariyer hedefleriniz ve planlarınız neler?
Kariyerimin sonuna kadar VakıfBank ailesiyle çalışmak en büyük önceliğim. Banka, bize sunduğu olanaklarla kendimizi geliştirme fırsatı sunuyor. Yükselme sınavları ve başarı basamakları sayesinde en yüksek yere ulaşmak istiyorum. Başarılarımı devam ettirerek, en yüksek pozisyonlarda görev almak hedefindeyim.

Kendinizden biraz bahseder misiniz? Size de sormak isteriz, İstanbul'da neler yapmaktan hoşlanırsınız?
Ben Rabia Selen Ulu Soydan, Gazipaşa, Antalya doğumluyum. Ortaöğrenimime kadar Gazipaşa'da eğitim aldım, ardından Alanya'da öğrenimimi tamamladım. Üniversite eğitimimi ise Sakarya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünde tamamladım. Mezuniyet sonrası çeşitli staj deneyimlerim oldu, bunları İzmir'de gerçekleştirdim. Pandemi döneminin başlarında Antalya'ya geri döndüm ve iş hayatım için İstanbul'a geldim. İstanbul her zaman olmak istediğim bir şehirdi. Lise yıllarımdan itibaren hep İstanbul'da olmayı hayal ettim çünkü kültür ve sanatla hep ilgiliydim. Liseden bu yana sanatla iç içe olmayı seviyorum. İstanbul'da olmak beni her zaman heyecanlandırıyordu, bu şehri keşfetmek istiyordum. Özellikle sanat sever biriyseniz, bu şehir sizin için bir cennet. Tiyatrolar, konserler... Kendime mutlaka bir takvim yaparım; ne yapacağımı, nereye gideceğimi önceden planlarım. Müzelere gitmeyi, resim sergilerini ziyaret etmeyi çok seviyorum ve zamanımı bu şekilde geçirmekten büyük keyif alıyorum.



Rabia Selen Ulu Soydan
Kurumsal Bankacılık Satış Koordinasyon Müdürlüğü / Uzman Yardımcısı

VakıfBank'taki kariyerinize nasıl başladınız? Sorumluluklarınızdan ve görevlerinizden bahseder misiniz?
VakıfBank'ta 28 Ağustos 2023'te çalışmaya başladım. Bu bir yıl benim için çok güzel geçti. İyi ki buradayım diyorum, güzel deneyimler ve kazanımlar elde ettim. Ailemde de bankacılar var; dedem Ziraat Bankası'ndan emekli. Bankacılık kariyerine yönelmemde, bu geçmişin ve çevremin etkisi büyük oldu. Şu anda VakıfBank'ta Kurumsal Bankacılık Satış Koordinasyon Müdürlüğünde çalışıyorum. Ekip ruhunun olduğu çok iyi bir birimdeyim, ekip arkadaşlarım kısa sürede beni benimsediler ve her alanda destek oldular. Müdürümüz Erhan Özahçı da kişisel gelişimimizi çok önemseyen ve bizi motive eden biri. Bu nedenle kendimi çok şanslı hissediyorum ve burada kendimi geliştirmeye devam etmek istiyorum.

Geliştirmek demişken VakıfBank Kurumsal Akademi üzerinden en fazla eğitim tamamlayan bir diğer kişi de sizsiniz. Çok eğitim almak ve kendini sürekli geliştirmek sizin için neden önemli? Bu süreçte sizi motive eden nedir?
İlk iş deneyimim teknoloji sektöründü, oradan da bankacılığa geçiş yaptım. Bu sebeple, yeni sektörüme hızlı bir şekilde adapte olabilmek için çok fazla şey öğrenmek istiyordum. Yeni bir kariyere başlamışken, her gün kendime bir şeyler katmak istedim. Bu motivasyonla çok sayıda eğitim aldım. VakıfBank Kurumsal Akademi, bu noktada çok güzel bir platform. Başlarda bankacılık, finans, ekonomi gibi konular üzerine eğitimler alıyordum fakat daha sonra platformda yapay zekâ ve nöro-pazarlama gibi ilgimi çeken farklı alanlar olduğunu fark ettim. Kendime bir alışkanlık edindim ve boş zamanlarımda, örneğin serviste, eğitimlere devam etmeye başladım. Hâlâ da aynı şekilde devam ediyorum. VakıfBank'ın böyle bir fırsat sunması biz çalışanlar için büyük bir şans. Eğitimlerin hazır şekilde önümüze sunulması, yoğun iş temposunda öğrenmeye ve kendimizi geliştirmeye devam etmek için büyük bir avantaj.

Hangi eğitimleri tamamladığınızı ve en çok hangilerinden keyif aldığınızı paylaşır mısınız?
Türkiye Bankalar Birliği'nin sunduğu eğitimleri tamamladım ancak beni en çok etkileyen eğitim kesinlikle veri bilimiyle ilgili olandı. Çok güzel hazırlanmış bir eğitimdi; videolarla desteklenmiş ve başka kaynaklara da yönlendiren dolu dolu bir içerikti. Veri bilimiyle ilgilenmekten ve bu konuda araştırmalar yapmaktan keyif alıyorum. Ayrıca, çok sevdiğim bir makale var, 'Veri Madenindeki Elmaslar' adlı makale. Gary Loveman tarafından yazılmış bu makale, verilerin analiz edilmesinin ne kadar önemli olduğunu anlatıyor.

Aldığınız eğitimlerin kariyerinize ve kişisel gelişiminize olan etkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?
Veri analizi, sadece bankacılık sektöründe değil, birçok alanda uygulanabilir. Kendi birimim özelinde düşündüğümde, verileri toplamak ve analiz etmek, müşterilerimizi daha iyi tanımamıza ve satışlarımızı artırmamıza yardımcı olabilir. Bizim birimimiz, kurumsal şubelerle çalışıyor ve bu şubelerin de müşterileri var. Bu müşteriler üzerinde farklı veriler toplayarak, yeni stratejiler geliştirebilir, satışlarımızı ve kârımızı artırabiliriz. Ayrıca, çalışanlarımız özelinde de veri toplama çalışmaları yapabiliriz. Bu veriler hem çalışanlarımızı daha iyi tanımamıza hem de onların isteklerini ve ihtiyaçlarını daha iyi anlamamıza olanak tanır. Böylece hem çalışanlarımızın gelişimine katkı sağlayabiliriz hem de iş süreçlerimizi iyileştirerek daha verimli hâle getirebiliriz. Bu dediklerim, sadece belirli bir alanla sınırlı değil; günlük işlerimize de yansıtılabilir. Şubelerle ilgili geliştirmeler yapmanın yanı sıra, bu anlayışı geniş bir perspektifte değerlendirerek, her alanda ilerleme kaydedebiliriz. Eğitimler hem kariyerim hem de kişisel gelişimim için inanılmaz bir kapı açtı.

İlginiz olmasa da kendinizi geliştirmek adına faydasını göreceğiniz eğitimleri tercih ettiniz mi?
Kişisel gelişim eğitimleri de mevcut ve bunlar hakkında makaleler okuyorum. Özellikle bazı kitapların özetleri, yoğun iş temposunda zaman kazandırıcı bir çözüm sunuyor. Örneğin, 400 sayfalık bir kitabın 20 sayfalık özeti, kitabın genel içeriğini hızlıca öğrenmemi sağlıyor. Bu tür özetler, yoğun iş temposunda kitap okuma alışkanlığını devam ettirmeme de yardımcı oluyor. Özellikle "Akıl Dışı Ama Öngörülebilir" adlı makaleyi tavsiye ederim; gerçekten çok ilgi çekici.

Gelecek kariyer hedefleriniz ve planlarınız neler?
Gelecek kariyer hedeflerim arasında veri bilimi alanında ilerlemek var. Bu alanda kendimi geliştirmek ve hem işime hem de kişisel ilgi alanlarıma katkıda bulunmak istiyorum. Kısa vadeli hedefim, kendi birimimde her şeyi detaylı bir şekilde öğrenmek ve profesyonel anlamda ilerleme kaydetmek.

VMeets etkinlikleri gündem konuları ve alanında öncü konuklarla keşif dolu bir deneyim sunmaya devam ediyor.

Diyet ve Beslenme Uzmanı Dr. Çağatay Demir "Fonksiyonel Tıp Nedir?" ve "Aralıklı Oruç", Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü, Psikiyatrist ve Yazar Prof. Dr. Nevzat Tarhan "Yeni Kuşakla İletişim Kurma", Beslenme Uzmanı Dilara Koçak ise "İklim Dostu Beslenme ve Pozitif Mutfak Nedir" başlıklı sunumlarıyla VakıfBanklılarla VMeets etkinliklerinde bir araya geldi.

"Fonksiyonel tıp yaklaşımı, hastalıkların altında yatan nedenleri bulmayı ve kişiye özel tedaviler geliştirmeyi amaçlar."



Çağatay Demir
Dr. Diyetisyen

Fonksiyonel tıp, okulda edindiğimiz bilgilerin ötesine geçerek kronik hastalıklara bireysel ve neden odaklı bir yaklaşımı içerir. Hastalığın altında yatan nedenleri bulmayı, erken teşhis ve hastalığın önlenmesini hedefler. Bu yaklaşımın temelini oluşturan eliminasyon diyeti, belirli gıdaların vücuda zarar verdiği düşüncesine dayanır. Bu diyet; paketli ürünler, gluten içeren gıdalar, kafein, lektin, işlenmiş etler gibi potansiyel alerjenleri içermeyen bir beslenme düzenini içerir. Yapılan araştırmalarda, glütensiz beslenen kişilerin idrarında daha fazla arsenik bulunduğu ve bu durumun pirince yönelmeleriyle ilişkilendirildiği belirtilmiştir.

Glütensiz beslenme, çölyak hastaları, gluten duyarlılığı olanlar ve otoimmün hastalıklara sahip olanlar için önerilir. Ancak, glütenin tamamen kesilmesi gereksizdir; azaltılması yeterlidir. Eliminasyon diyetlerinden biri de FODMAP'tır. Bu diyet ile özellikle huzursuz bağırsak sendromuna sahip bireylerin semptomlarının hafifletilmesi, mide ağrısı, kramp, şişkinlik, gaz sancısı veya reflü gibi belirtileri azaltmaktır. FODMAP diyeti ishal ve kabızlığı da azaltmayı amaçlar. Akdeniz tipi beslenme ise besin çeşitliliğine dayalı bir yaklaşımdır. Meyve, sebze, tahıllar, baklagiller, zeytinyağı, balık ve kümes hayvanları gibi besinlerin düzenli tüketilmesi önerilirken, kırmızı et ve tatlılar sınırlı miktarda alınmalıdır. Ekşi mayalı ekmek gibi önerilerle bu beslenme tarzının uygulanması teşvik edilir.

Sonuç olarak, fonksiyonel tıp yaklaşımı, hastalıkların altında yatan nedenleri bulma ve kişiye özel tedaviler geliştirme amacı güder.

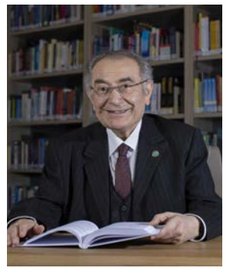
"Aralıklı oruç sırasında kas kaybı endişesi yaygındır ancak önemli olan verilen kilonun ne kadarının yağdan ne kadarının kastan olduğudur."

Aralıklı oruç (intermittent fasting) bir diyet modeli değil, bir öğün düzenidir. Diyet modeli, diyetisyenler tarafından yazılan gıdaların türüne ve çeşidine göre planlanır. Örneğin protein diyetinde karbonhidratlar yerine et, tavuk, balık, yumurta, peynir gibi protein kaynakları ön plandadır. Akdeniz diyeti ise karbonhidrat ağırlıklı bir beslenme şeklidir. Ancak aralıklı oruçta böyle bir ayrım yoktur. Aralıklı oruç, belirli bir zaman diliminde beslenmeyi ve geri kalan zamanlarda oruç tutmayı içerir. Yani 16-8 yöntemiyle günün 8 saatinde yemek yenir ve 16 saat oruç tutulur. Oruç süresince su, şekersiz çay, kahve gibi kalorisiz içecekler serbesttir.

Aralıklı oruçla kilo vermek isteyenler, beslenme saatlerinde sağlıklı ve besleyici yiyecekler tercih etmelidir. Bu yöntemin sağlık üzerindeki etkilerine baktığımızda, insülin direncini azalttığı, büyüme hormonunu artırdığı ve otofaji (zarar görmüş hücrelerin temizlenmesi) sürecini desteklediği görülmektedir. Ayrıca, enflamasyon ve kronik hastalıkların riskini azaltma potansiyeline de sahiptir. Beyin sağlığı üzerinde de olumlu etkiler gösterebilir. Ancak herkes için uygun olmayabilir. Özellikle tip 1 diyabeti, yeme bozukluğu, hâlihazırda zayıf olanlar ve adet düzensizliği yaşayan kadınlar için dikkatli olunması gerekir.

Aralıklı oruç sırasında kas kaybı endişesi yaygındır ancak önemli olan verilen kilonun ne kadarının yağdan ne kadarının kastan olduğudur. Örneğin, 10 kilo veren bir kişi için iki kilo kas kaybı normal kabul edilebilir. Bu, kişinin ilk kas oranı ile kilo verdikten sonraki kas oranı karşılaştırıldığında oransal olarak artış gösterir çünkü genellikle daha fazla yağ kaybedilir.

"Annelik-babalık mükemmel olmayı değil, kontrollü stres altında çocuğa soğukkanlı şekilde hayatı öğretmeyi içerir."



Prof. Dr. Nevzat Tarhan
Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü, Psikiyatrist ve Yazar

Sosyal medyanın yaygınlaşması, gençler arasında sosyal izolasyon ve yalnızlığa neden olurken, sahte yaşamların sergilendiği platformlar gençlerin kişilik gelişimini olumsuz etkiliyor. Çocukların sosyal medya aracılığıyla şiddet öğrenme süreçleri konusunda aile ortamı önemli bir role sahip. Sıcak, huzurlu ve kurallı bir ev ortamında yetişen çocukların sosyal medyaya olan ihtiyaçları azalır. Kurallar, çocukların geleceğini görmelerine, planlamalarına ve hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olur. 10 yaşından sonra çocuklar bireyselleşmeye başlarlar ve anne-babalarına rağmen kendi kimliklerini aramaya ve bulmaya çalışırlar. Bu dönemde, bütçe yönetimi gibi önemli becerilerin öğretilmesi gereklidir. Çünkü paranın nasıl yönetileceğini öğrenen bir çocuk, aslında kendi hayatını yönetebilir. Parayı yönetme becerisi, aslında kaynak yönetimi prensibine dayanır.

Yeni neslin önemli bir özelliği de aceleci ve sabırsız olmasıdır. Bu nesil "hemen şimdi" diyerek hareket ederken, gençlere beklemenin önemini öğretmek gerekiyor. Bu tür durumlarda dayanıklılık eğitimi büyük önem taşır. Doyum erteleme becerisi; beklemeyi ve ödülün biraz zaman alabileceğini anlamayı içerir. Dayanıklılık eğitimi; ödülü hemen vermek yerine, belirli bir çaba gösterdikten sonra ödülün elde edilmesini sağlamak için gereklidir. Ayrıca, yanlış yapıldığında doğal sonuçların yaşanmasına izin vermek ve bu noktada adaletin sağlanması da son derece önemlidir.

Bazı anne babalar çocuklarını stressiz büyütmek istiyorlar. Konfor alanında kalan kişi körelir. Alzheimer'ın en büyük sebeplerinden birisi uyaran eksikliğidir; sıfır stres zekâ gelişimini durdurur. Annelik-babalık mükemmel olmak değil, kontrollü stresle çocuğa soğukkanlı şekilde hayatı öğretmektir.

"Sürdürülebilir bir mutfak için bitkisel proteinler, yerel ve mevsiminde gıda tüketimi önemlidir."



Dilara Koçak
Beslenme Uzmanı

Günümüz dünyasında sürdürülebilirlik hem bireysel sağlığımız hem de gezegenimizin geleceği için hayati bir öneme sahiptir. Sürdürülebilir bir mutfak, doğaya ve topluma zarar vermeden sağlıklı bir yaşam tarzını benimsememizi sağlar. Beslenme alışkanlıklarımızı sürdürülebilir hâle getirmenin yollarını öğrenmek, yaşam kalitemizi artırmak ve çevremizi korumak için atabileceğimiz ilk adımdır.

Öncelikle, sürdürülebilir bir mutfak için yerel ve mevsiminde gıda tüketimi büyük önem taşır. Lokavore olarak bilinen bu yaklaşım, yerel üreticileri desteklememizi, karbon ayak izimizi azaltmamızı ve daha taze, besleyici gıdalar tüketmemizi sağlar. Ayrıca, gıda israfını en aza indirgemek sürdürülebilir bir mutfak için hayati bir gerekliliktir. Bitki bazlı beslenmeye yönelmek de sürdürülebilirlik açısından önemli bir adımdır. Bitkisel protein kaynakları, hayvansal proteinlere göre daha az kaynak gerektirir ve çevresel etkileri daha düşüktür. Bu nedenle, Yeşil Akdeniz diyeti hem sağlık açısından faydalı hem de çevre dostu bir beslenme modeli olarak öne çıkar. Bu diyet, bitkisel gıdaların ağırlıklı olduğu, işlenmiş gıdaların ise minimumda tutulduğu bir yaklaşımı benimser. Bu unsurları göz önünde bulundurarak, mutfağımızda yapacağımız küçük değişiklikler hem kendi sağlığımızı korumamıza hem de gezegenimizin geleceğini güvence altına almamıza katkı sağlayacaktır.

Bu noktada 'gelecek gelenekte' sözümü de hatırlatmakta fayda var. Bitki temelli beslenerek, bitki bazlı proteinleri önemseyerek gelenekten geleceğe olan bu köklü dönüşüme katkıda bulunmak mümkün. Baklagiller, bitki temelli yemekler, geleneklerimizde olan alternatifler arasında. Daha iyi emilim, daha iyi biyoyararlanım konusunda ise filizlendirme yöntemi geleceğe dair umut veriyor. Bakliyatlar filizlendirildiğinde hem sindirimi ve emilimi kolaylaşıyor hem de daha yüksek antioksidan kapasitesi ve daha yüksek protein emilimi sunuyor.

Bireysel sağlığımızın korunması için bağırsak sağlığına özen göstermek de önemlidir. Fermente gıdalar ve probiyotikler, bağırsak mikrobiyotasını dengeler ve genel sağlık üzerinde olumlu etkiler yapar. Ayrıca, stresten uzak durmak ve düzenli egzersiz yapmak sağlığımızı ve sürdürülebilir bir yaşam tarzını destekler niteliktedir. Sonuç olarak, sürdürülebilir bir mutfak ve yaşam tarzı benimsemek hem kendi sağlığımız hem de gezegenimizin sağlığı için gereklidir. Küçük adımlar atarak, bilinçli tercihler yaparak ve sürdürülebilirlik konusunda farkındalık oluşturarak daha iyi bir gelecek inşa edebiliriz. Unutmayalım, bize iyi gelen gezegenimize de iyi gelecektir.



VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü
Ebru sanatının minik ellerle buluşması

VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü hocalarımız Serpil Sevim Kaymaz ve Meryem Şengün rehberliğinde sabırla şekillenen renklerin su yüzeyindeki dansına tanık olduk, minik ustalarla ebru sanatının efsunlu dünyasına yolculuk yaptık.

» Hocam öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
1980 yılında Karacabey'de doğdum. Çocukluk ve gençlik yıllarım Edremit'te, doğayla iç içe geçti. Meyve ağaçları, hayvanlar ve çocukluk arkadaşlarımla yaşadığım anılar, bugün hâlâ zihnimde canlanıyor. Lise eğitimime ticaret lisesinde başladım fakat hayalperest birisi için muhasebeci olmak pek doğru bir karar gibi gelmedi. Bu nedenle düz liseye geçiş yaptım. Resim öğretmenimin resim tutkumun farkına varması, benim için bir dönüm noktası oldu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kazandım ve İstanbul hikâyem böylece başladı. Tekstil Tasarımı Bölümünden mezun olduktan sonra sekiz yıl boyunca marka tasarımcısı olarak çalıştım. Ancak gönlüm ebru sanatına kaymaya başladı.

» Ebru sanatı yolculuğunuz ne zaman başladı, bu sanatla ilk kez nasıl tanıştınız?
Ebru sanatıyla üniversitenin son yıllarında tanıştım. Okulumuzda açılan bir ebru ve minyatür sergisinde bu eşsiz sanatın büyüsüne kapıldım. 2003 yılında mezun olduğumda, hayatım beni Ebristan Ebru Evi'nin kapısına götürdü. O kapıdan içeri girmek ve Hikmet Hocam ile tanışmak, hayatımın en güzel hediyelerinden biri oldu. Yıllar içinde ebruya olan ilgim derin bir aşka dönüştü. Öyle ki, mesleğimi bırakıp tüm zamanımı ebru sanatına adama kararı aldım.

» Sanatın gerek insana gerek topluma katkısı yadsınamaz bir gerçek. Ebru sanatıyla uğraşmanın size kazandırdığı en önemli şey nedir?
Ebru teknesinin başına geçtiğimde zaman benim için duruyor. Geçmişi ya da geleceği düşünmeden, tamamen "an"da kalabiliyorum. Suyun üzerinde kontrolümüz dışında oluşan desenler, renklerin ahengi ve her bir ebrunun parmak izi gibi tek oluşu beni büyülüyor. Bu sanat, benim için bir yaşam şekli hâline geldi. Değerli Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver Hocamızın da çok sevdiğim bir sözü vardır: "Herkesin bir mesleği olmalı, bir de meşgalesi. O meşgale bütün kültürümüzdür."

» VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü ne zaman kuruldu ve siz bu projeye nasıl dâhil oldunuz?
VakıfBank'ta çalışan arkadaşların katıldığı Ebru Kulübü atölye çalışmalarını üç yıldır yürütüyorum. Derslere anneleriyle katılan çocukları da tekneyle buluşturuyorduk. Mevasim Ebru sergimizin açılışında, çocukların ebru sanatını ne kadar çok sevdiklerini ve eserlerinin sergilenmesini heyecanla beklediklerini gördük. Bu güzel dilekler, Çocuk Ebru Kulübünün başlangıcına vesile oldu.

» Çocuklara özel öğrettiğiniz bir desen var mı? Eğitimin içeriği hakkında kısaca bilgi alabilir miyiz?
Çocuklar ile ilk tanışmamızda ebru sanatı hakkında sohbet ediyoruz. Kullanılan malzemeleri eğlenceli sorular eşliğinde keşfetmelerini sağlıyoruz. Fırça tutuşu, boyaları tekneye serpmeleri, boyaların suyun üzerinde nasıl kaldığı ve desenlerin kâğıda nasıl geçtiğini hayranlıkla izliyorlar. Toprak boyalarla boya elde etmeyi deneyimleyip, ebru tekniklerini öğreniyorlar. Zamanla hayal güçlerini de kullanarak bizi şaşırtan yeni fikirler ortaya çıkıyor.

» Çocuklarla iç içe olmak eğlenceli olduğu kadar meşakkatlidir de. Çocuklara ebru sanatını öğretmenin en keyifli ve en zor yanları nelerdir?
Ebru sanatını öğretmekten ziyade sevdirmeyi hedefliyorum. Yüreklerine sevgiyle dokunduğunuzda öğrenme zaten kendiliğinden geliyor. Ebru sanatının mutfak kısmı oldukça emek istiyor. Tekneler hazır olduğunda, rengârenk boyalar ve suyla keyifli anlara dalıyoruz. Tabii ki boyalar dökülebiliyor ve elimiz, yüzümüz boyanabiliyor. Ancak ebru yapmak için sabırla sıra beklemek en zor olanı.

» Ebru sanatını bu kadar küçük yaşta deneyimlemenin çocuklar üzerindeki etkisi nedir?
Suyun üzerinde desenleri oluştururken, renk seçimlerinde özgür olduklarını ve duygularını hayal gücüyle birleştirip yeni fikirler ürettiklerini gözlemledim. Boyaları suya serperken dengeyi sağlamayı, şekilleri çizerken odaklanmayı öğreniyorlar. Renkler suyun enerjisiyle buluşunca, ebrunun her yaştan insanda terapi etkisi yarattığını söyleyebilirim. Tekne sırası beklerken ne kadar sabırsız olsalar da zamanla sabretmeyi de öğreniyorlar.

» Ebru sanatına ilgi duyan ve bu sanatı öğrenmek isteyen çocuklara ve ailelerine ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?
Geçmişten günümüze uzanan öz kültürümüzün izlerini taşıyan ebru sanatıyla tanışmaları beni çok mutlu ediyor. Doğal malzemelerle işin mutfak kısmını öğrenmelerini ve bu sanatı usta-çırak eğitim anlayışıyla geliştirmelerini tavsiye edebilirim. Boyaların dilinden anlamak ve tekneyle vakit geçirmek, çocukların sanatla iç içe bir yaşam sürmelerine yardımcı olacaktır. Çocukluğunda sanat, spor ve doğayla biriktirdiği anıların, yetişkin bireyler olarak karşılaştıkları zorluklar karşısında onları güçlü ve mutlu kıldığını düşünüyorum.



Serpil Sevim Kaymaz
VakıfBank Ebru Kulübü Eğitmeni

» Çocuk Ebru Kulübünün 12 Haziran 2024 tarihinde gerçekleştirdiği sergisi ile önemli bir sosyal sorumluluk projesine dâhil olduğunuzu biliyoruz. Detayları biraz da sizden öğrenebilir miyiz?
Ebru Kulübü olarak yetişkin ve çocuklarla gerçekleştirdiğimiz atölye çalışmalarında sosyal projelere de yer vermek bizim için oldukça önemli. Çocuklarımızla tekne başında her bir renk, iyiliklere ve güzelliklere dönüşsün istedik. KAÇUV'daki arkadaşlarını unutmadılar. Her bir çırağımız en güzel eserlerini ve kitap ayraçlarını, okyanusta bir damla misali destek olmak için heyecanla satışa sundular. Dünyamızı güzelleştirmek için daha çok iyiliği yaymaya ihtiyacımız var.



Hocam sizi tanıyabilir miyiz?
1973 yılında İstanbul'da doğdum. Evliyim ve bir oğlum var. 20 yıl süren kurumsal çalışma hayatımın ardından, yaklaşık sekiz yıldır el sanatlarının çeşitli alanlarında eğitim alıyor ve eğitim veriyorum.

Ebru sanatı yolculuğunuz ne zaman başladı, bu sanatla ilk kez nasıl tanıştınız?
İş hayatından ev hayatına geçerken kendime yeni beceriler kazandırma isteğiyle çeşitli kurslara katılmaya başladım. Çocukluğumdan bu yana geleneksel sanatlara hep ilgim vardı. Ebru sanatını da denemek istedim ve bu vesileyle katıldığım bir kursta Serpil Hocamla tanıştım. O gün, ebru sanatına olan yolculuğumun kapısını araladım. Sekiz yıldır bu sanatı öğrenmeye ve öğretmeye büyük bir hevesle devam ediyorum.

Sanatın gerek insana gerek topluma katkısı yadsınamaz bir gerçek. Ebru sanatıyla uğraşmanın size kazandırdığı en önemli şey nedir?
Ebru sanatıyla uğraşmak bana sabrı ve iç huzuru öğretti. Fırçalar ve boyalar benim elimdeyken aslında ben diye bir şey olmadığını, her ne kadar teknik, bilgi, birikim sahibi olsan da fırçadan suya dökülen boyaların, bunların dışında bir güç ve iradeyle su yüzeyinde şekillendirildiğini deneyimledim ve böylece külli iradeyi öğrendim.

VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü ne zaman kuruldu ve siz bu projeye nasıl dâhil oldunuz?
VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü, çocuklara sanat sevgisini aşılamak ve ebru sanatını tanıtmak amacıyla 2024 yılının mart ayında kuruldu. Bu güzel amaca hizmet edebilme fırsatını ise Serpil Hocamın bana projeye katılmamı önermesi ile yakaladım. Ben de bu öneriyi büyük bir heyecan ve coşkuyla kabul ettim.

Çocuklara özel öğrettiğiniz bir desen var mı? Eğitimin içeriği hakkında kısaca bilgi alabilir miyiz?
Kulübümüzdeki eğitimlerde çocuklara temel ebru tekniklerini öğretirken, onların üretkenliklerini ortaya çıkarmak için serbest çalışmalara da yer verdik. Geleneksel ebru desenlerinin yanı sıra, çocukların hayal güçlerini kullanarak ağaç, kuş, kelebek gibi farklı figürler tasvir etmelerini de teşvik ettik.

Çocuklarla iç içe olmak eğlenceli olduğu kadar meşakkatlidir de. Çocuklara ebru sanatını öğretmenin en keyifli ve en zor yanları nelerdir?
En keyifli yanı, onların üretkenliklerini ve hayal güçlerini keşfetmek. Ayrıca çocuklara, yüzyıllar öncesine dayanan bir sanat dalını öğretmek de büyük bir keyif. En zorlu yanı ise, asırlık bir sanatı onların anlayabileceği basit ve yalın bir dille anlatmak. Teknik detayları basitleştirerek aktarmak zaman zaman zorlayıcı olabiliyor.

Çocuklarla iç içe olmak eğlenceli olduğu kadar meşakkatlidir de. Çocuklara ebru sanatını öğretmenin en keyifli ve en zor yanları nelerdir?
En keyifli yanı, onların üretkenliklerini ve hayal güçlerini keşfetmek. Ayrıca çocuklara, yüzyıllar öncesine dayanan bir sanat dalını öğretmek de büyük bir keyif. En zorlu yanı ise, asırlık bir sanatı onların anlayabileceği basit ve yalın bir dille anlatmak. Teknik detayları basitleştirerek aktarmak zaman zaman zorlayıcı olabiliyor.



Meryem Şengün
VakıfBank Çocuk Ebru Kulübü Eğitmeni

Ebru sanatını bu kadar küçük yaşta deneyimlemenin çocuklar üzerindeki etkisi nedir?
Ebru sanatı, çocukların el-göz koordinasyonlarını geliştirmelerine, hayal güçlerini genişletmelerine, öz güvenlerini pekiştirmelerine ve sabırlı olmalarına yardımcı oluyor. Aynı zamanda, bu sanatın terapi etkisine sebebiyet verdiği yapılan bazı araştırmalarla kanıtlanmış durumda.

Ebru sanatına ilgi duyan ve bu sanatı öğrenmek isteyen çocuklara ve ailelerine ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?
Ebru sanatı, tarihte çoğunlukla usta-çırak ilişkisiyle öğrenilmiştir. Çocukların da bir hocaya bağlı kalarak çalışmaları, aynı zamanda evde de pratik yapmaları önemlidir. Ebru sanatının hazırlık aşaması uygulaması ve toparlama süreci meşakkatlidir. Boyalar veya kitre çevreye sıçrayabilir bu aşamada ailelerin sabırla çocuklara destek olmaları önemli.

Çocuk Ebru Kulübünün 12 Haziran 2024 tarihinde gerçekleştirdiği sergisi ile önemli bir sosyal sorumluluk projesine dahil olduğunuzu biliyoruz. Detayları biraz da sizden öğrenebilir miyiz?
Çocuklarımızın bir dönem çalışmalarının ürünü olan sergimiz, çocukların emeğini ve yeteneklerini sergilemekle kalmayıp aynı zamanda sosyal sorumluluk bilincini de arttırmayı amaçladı. Çocuklarımızın her biri en güzel ebrularını KAÇUV'daki arkadaşlarına umut olması için bağışladılar. Eserlerin satışından elde edilen gelir KAÇUV'a bağışlandı.

VakıfBank Ebru Çocuk Kulübünü minik ellerini yakından tanıyalım.



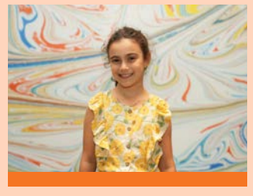
MELİKE ÖZTÜRK (9 Yaş)
Adım Melike Öztürk, dokuz yaşındayım ve dördüncü sınıfa geçtim. Ebru nasıl yapılır, ebrunun çeşitleri, bir noktanın ne kadar önemli olduğunu ve ebru fırçasının gül dalından yapıldığını öğrendim. Pembe, mavi, mor ve yeşil renklerini kullanmayı çok seviyorum. Hatip ebrusundaki desenlerini beğendim. Gül yapmakta zorlandım. Her cumartesi beni düzene soktu, öğretmenimizin açtığı müzikler beni dinlendirdi. Bu güzel sanatı bence siz de denemelisiniz derim ama müzik eşliğinde yapmak çok daha eğlenceli oluyor.



DEFNE KERMOOĞLU (10 Yaş)
Merhaba, adım Defne Kermooğlu, 10 yaşındayım ve beşinci sınıfa geçtim. Ebru kursunda fırça tekniklerini öğrenmemle birlikte artık daha güzel ebru ve resimler yapabiliyorum. Mavi, beyaz ve turuncu renkleri kullanmayı çok seviyorum, özellikle de çiçek desenleri yapmak hoşuma gidiyor. Ebru, düşündüğümden daha kolay oldu, bu yüzden fazla zorluk yaşamadım. Normalde aceleci ve çabuk sinirlenen bir yapım var ama ebru yaparken sakinleştiğimi fark ettim. Herkese öneririm özellikle tedirgin ve gergin insanlara... Sakinleşmeleri, huzur dolmaları açısından ebrunun onlara iyi geleceğini düşünüyorum.



DERİN KERMOOĞLU (8 Yaş)
Ben Derin Kermooğlu, sekiz yaşındayım, üçüncü sınıfa geçtim. Ebru kursunda çiçek desenleri yaptım, Anneler Günü'nde öğretmenlerimle ve annemle kalpli kutular hazırladım, arkadaşlarımla birlikte ortak bir ebru teknesinde çalıştık. En sevdiğim renkler yeşil, mavi ve beyaz. Kalp desenleri yapmayı çok seviyorum. Başlarda desen yaparken biraz zorlandım ama öğretmenimin yardımıyla kolaylaştı. Fırçaların ucunun at kuyruğundan yapıldığını ve boyaların ödden elde edildiğini öğrendim. Herkese ebru yapmayı öneririm çünkü her şeyin doğadan geldiği ve eğlenceli bir ortamda gerçekleştiği harika bir deneyim.



İPEK ŞERİFOĞLU (8 Yaş)
Adım İpek Şerifoğlu, sekiz yaşındayım ve bu yıl üçüncü sınıfa geçtim. Kursta battal, gel-git, taraklı ebru, efsun çiçeği, zemin ebrusu, kaşık ebrusu, lale ve hatip ebrusu gibi birçok teknik öğrendim. Boyaların ödden yapıldığını öğrendim. Su yeşili, şeker pembesi, mavi, mor, siyah ve sarı en sevdiğim renkler. Hatip ebrusu yapmayı çok seviyorum. Kâğıtta boşluk oluşmadan kâğıdı suyun üzerinden çekmek zordu. Eserlerimin sergilenmesi beni çok gururlandırdı ve sevdiklerimle paylaşmak beni çok mutlu etti. Yeni arkadaşlar ve öğretmenlerle tanıştım, çok güzel vakit geçirdim. Ebrunun sakinleştirici ve rengârenk bir dünya sunduğunu düşünüyorum ve bu sanatı başkalarına öğretmeyi çok isterim.



DURU AYDIN (6,5 Yaş)
Ben Duru Aydın, altı buçuk yaşındayım ve ikinci sınıfa geçtim. Ebru sanatında önce fırça ve boyalarla tanıştım, desenler öğrendim. En sevdiğim renkler mor, pembe ve altın rengi; ayrıca lila, mavi, yeşil ve sarıyı da çok severim. Kaplan gözü desenini yapmak çok hoşuma gitti ama fırçayı tutarken boya atmakta biraz zorlandım. Sonra alıştım. Ebru hayatıma renk kattı, annem sayesinde bu sanatla tanıştım. Annem ebru kulübüne giderken beni de götürdü ve çok hoşuma gitti. Çocuklar için ebru kulübü açılınca çok mutlu oldum, öğretmenimi çok seviyorum.

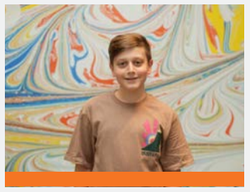


HASAN METE UĞUR (9 Yaş)
Ben Hasan Mete Uğur, dokuz yaşındayım ve dördüncü sınıfa geçtim. Ebru yapmayı, kullanılan malzemelerin isimlerini öğrendim. Kursa gitmek çok eğlenceli, yeni arkadaşlar edindim. En sevdiğim renkler turuncu, yeşil, mavi, sarı ve mor. Şal deseni ve gel-git yapmayı seviyorum. Bazen elim titriyor ve boya teknede yanlış yerlere dökülebiliyor. Ebru yaparken eğleniyorum, renklerin uyumunu çok seviyorum ve sabırlı olmayı öğreniyorum. Annemle ebru kursuna gittim, sonra daha fazla teknik öğrendim. Herkesin denemesini öneririm ve ben de öğretmek isterim.



DEFNE GÜNAL (8 Yaş)

Ben Defne Günal. Sekiz yaşındayım, ikinci sınıfa gidiyorum. Battal, hatip ebrusu, ağaç ve lale ebrusu yapmayı, tekneyi temizlemeyi öğrendim. Yanlış yaptığım yerleri temizlemeyi de öğrendim. En çok pembe, lila, sarı, mavi, kırmızı ve yeşil renklerini kullanarak yaprak, çiçekler ve hatip desenlerini yapmayı seviyorum. Bazen elim titriyor ve yaprak deseni yaparken zorlanıyorum. Ebru yaparken renkleri görmek beni çok mutlu ediyor. Aileme ebru yapmayı öğretmek isterdim çünkü çok güzel ve eğlenceli bir sanat.



ERENALP EREN (12 Yaş)

Ben Erenalp Eren. 12 yaşındayım, yedinci sınıfa geçtim. Ebru yapmayı öğrendim ve pratik yaptıkça daha iyi oldum. Bu beni mutlu etti. En sevdiğim renkler mavi, kırmızı ve yeşil. Gül desenini yapmayı seviyorum. Bazen boyaları tekneye dökerken fazla boya düşüyor. Ebru yaparken rahatladığımı hissediyorum. Herkese ebrunun başta zor gibi görünse de aslında kolay ve eğlenceli olduğunu söylemek isterim.



POYRAZ EMİR OK (6,5 Yaş)

Ben Poyraz Emir Ok. Altı buçuk yaşındayım, birinci sınıfa başlayacağım. Ebru yapmayı, boya ezmeyi ve suyun üstündeki ebrularımı kâğıda almayı öğrendim. Ebrularıma boya kalemlerimle resim çizip anne ve babama gösterdim. En sevdiğim renkler sarı, beyaz, pembe ve kırmızı. Gül desenini yapmayı seviyorum. Ağaç yapmayı da seviyorum. Ebru yaparken çok mutlu oluyorum ve ebru yapmayı çok seviyorum, her gün gitmek isterdim.



KAREN NEHİR IŞITAN (7 Yaş)

Ben Karen Nehir Işıtan. Yedi yaşındayım, ikinci sınıfa geçtim. Ebru yaparken boyaları nasıl kullanacağımı ve desenleri nasıl yapacağımı öğrendim. En sevdiğim renkler pembe, mavi ve mor. Lale desenini yapmayı seviyorum. Kâğıdı sudan çıkarırken zorlandım. Bu sanatla renkleri ve desenleri öğrenmek beni mutlu etti. Boyalarla bir şeyler çizmeyi sevdim ve herkesin öğrenmesini isterim.



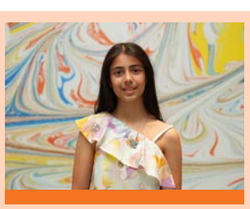
UTKU EMİR SARI (10 Yaş)

Ben Utku Emir Sarı. 10 yaşındayım, beşinci sınıfa geçtim. Ebru yapmayı ve sabretmeyi öğrendim. En sevdiğim renkler sarı, kırmızı ve pembe. Chris çiçeği desenini yapmayı seviyorum. Bazen damlalar istediğimden büyük oluyor. Sabretmeyi öğrendim. Herkesin ebru yapmasını isterdim, çünkü çok güzel bir sanat.



ZEYNEP NAZ KAPLAN (6 Yaş)

Adım Zeynep Naz Kaplan. Altı yaşındayım ve önümüzdeki yıl birinci sınıfa başlayacağım. Resim yapmayı, sanatı ve dans etmeyi çok seviyorum. Büyüyünce öğretmen olmak istiyorum. Ebru yaparken kullandığımız aletlerin ve yaptığım ebruların ismini öğrendim. En sevdiğim renkler pembe, mor, açık mavi, kırmızı, sarı ve simli altın rengi. Bülbül yuvası ve kalpli ebruyu seviyorum. Bazen fırçayı sıkarken zorlandım. Ebru yaparken çok eğlendim ve herkesin öğrenmesini isterim.



CEREN ÖZDEMİR (13 Yaş)

Adım Ceren Özdemir, 13 yaşındayım, yedinci sınıfa geçtim. Ebru sanatının nasıl yapıldığını, aslında ne kadar sabırla yapılması gerektiğini, hangi malzemenin nasıl kullanılması gerektiğini ve özellikleri ile beraber ebru teknesine bırakılan ufacık bir noktanın hayatımıza nasıl etki edebileceğini öğrendim. Çalışılan desene göre her rengi kullanabilirim. Birbiriyle uyum içinde olacaktır. En çok çiçek ebrusu desenini seviyorum. Bazen fırçayı kullanmak zor oluyor ama hatalar düzeltilebiliyor. Ebru yaptığım sürelerde daha huzurlu hissettim; iyi arkadaşlar ve harika iki öğretmen kazandım. Ebru sanatını arkadaşlarımla ve ailemle birlikte yapmak isterim. Çalışma ortamı ve hataların telafisi olması bana huzur veriyor.



ÇİSEM YAMAÇ (7 Yaş)

Ben Çisem Yamaç. Yedi yaşındayım, ikinci sınıfa gidiyorum. Ebru sanatının nasıl yapıldığını ve çok da kolay olmadığını öğrendim. Boyalar ile ilgilenmek ve bir şeyler yapabilmek çok güzeldi. En sevdiğim renkler pembe, mor, altın rengi ve gri. Tavus kuşu modeli en çok sevdiğim desen oldu. Serpmeyi yaparken biraz zorlanıyordum. Ebru yaparken aceleci olmamayı, sabrı ve dikkatli davranmayı öğrendim. Boyalar ile vakit geçirmeyi seven herkesin ebru öğrenmesini isterim.



DURU ÖZDENCE (9 Yaş)

Ben Duru Özdence. Dokuz yaşındayım, dördüncü sınıfa geçtim. Ebru kulübünde fırçadaki renkleri suya düşürerek lale yapmayı, ağaç yapmayı, kalp yapmayı öğrendim. En çok kullanmayı sevdiğim renkler altın sarısı, açık pembe ve su yeşili. En çok hoşuma giden desen gel-git ve tarak. Her yeni bir deseni ilk denediğimde zorlandım ama sonraları başardım. Pes etmezsem güzel şeyler yapabileceğimi gösterdi. Bence ebru sanatını herkes yapmalı çünkü çok zevkli ve çok keyifli.



EYLÜL YÜCEL (6,5 Yaş)

Ben Eylül Yücel. Altı buçuk yaşındayım anaokuluna gidiyorum. Su ile resim yapmayı öğrendim. En sevdiğim renkler; mor, pembe ve mavi. Papatya ve kelebek deseni yapmayı seviyorum. Dikkatli ve sabırlı olmayı öğretti bana. Ebru yapmak resim yapmak gibi ama daha eğlenceli.



BERRA PENPE (10 Yaş)

Ben Berra Penpe. 10 yaşındayım, beşinci sınıfa başlayacağım. Ebrudaki her desenin ayrı ayrı detayları olduğunu ve son derece sakin bir şekilde ebru yapılması gerektiğini öğrendim. En sevdiğim renkler; mavi ve mor. En çok gel-git desenini seviyorum. Ebru kursu sayesinde yeni arkadaşlar tanıdım ve sosyalleştim. Sabretmeyi ve sakin kalmayı öğrendim. Ebru sanatını bence herkes öğrenmeli. Ebru çalışması sonrası çıkan eser insana özgüven veriyor.



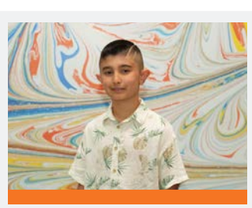
İPEK ERVA TAŞ (11 Yaş)

Ben İpek Erva Taş. 11 yaşındayım, beşinci sınıfa geçtim. Ebru sanatı ile sakin kalmayı sabırlı olmayı öğrendim. En sevdiğim desenler; taraklı ebru, şal ebrusu ve çiçek desen. Altın sarısı, gümüş, rüya pembesi, açık mavi ve lila renklerini kullanmayı seviyordum. Ben çok hızlı bir insandım; hız kullanmadan yapmak ve fırça kullanımı beni biraz zorladı ama sonrasında öğrendim. Ebru sanatını öğrenmek bana sakinlik ve mutluluk kattı. Ebru sabır ve emek gerektiren bir sanat dalı. Buradan öğretmenlerime de tekrar teşekkür ediyorum.



DERİN DİRİLDİ (6 Yaş)

Ben, Derin Dirildi. Altı yaşındayım birinci sınıfa başlayacağım. Ebru yaparken boyaları dikkatli kullanmayı öğrendim. En sevdiğim renkler mor, sarı ve yeşil. En sevdiğim desen yuvarlak içinde damlalar. İlk başladığımda zorlandım ama sonra alıştım. Ebru yaparken mutlu oluyorum ve hep yapmak istiyorum.



ÖMER UTKU AKPINAR (8 Yaş)

Adım Ömer Utku Akpınar. Sekiz yaşındayım, üçüncü sınıfa geçtim. Ebru yaparken en çok yeşil, mavi, kırmızı ve sarı renklerini kullanıyorum. Portakal ağacı deseni çok hoşuma gidiyor. Bu ağacı çizmeyi çok seviyorum. Bazen şekil vermekte çok zorlandım. Bana sabırlı olmayı, sakinliği öğretti. Keyifli bir sanat; ailemin ve arkadaşlarımın da öğrenmesini isterim.



“Koleksiyonculuk hem sabır hem de özveri gerektiren bir tutku”

Bizim Yerimiz Bizim Hikâyemiz bölümümüzde bu ay konuk ettiğimiz Beyazıt İstanbul Şube Müdürü Demet Can Yazıcı, tam anlamıyla bir kahve tutkunu ve kahve fincanı koleksiyoneri. Kendisiyle koleksiyon tutkusunun köklerine doğru buram buram kahve kokan keyifli bir yolculuğa çıktık.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
1979 yılında İstanbul, Harbiye’de doğdum ve Şişli’de büyüdüm. Çocukluğum Pangaltı-Harbiye arasında geçti, anneannem sayesinde Taksim ve Tarlabaşı da hayatımın önemli bir parçası oldu. Ailem Gümüşhaneli, ama ben doğma büyüme İstanbulluyum. Evliyim ve bir kızım var; bu yıl liseye başlayacak. VakıfBank’taki kariyerime 2005 yılında Mecidiyeköy Şubesinde Bireysel Kredilerde başladım, ardından satışa geçtim ve Şubenin ilk Satış Uzmanlarından biri oldum. Sonrasında İstanbul Şubesinde Ticari Portföy Yöneticiliği, ardından Ticari Bankacılık Pazarlama ve Kobi Bankacılık Pazarlama Müdürlüklerinde görev aldım. Şu anda Beyazıt İstanbul Şube Müdürü olarak görev yapıyorum.

Bankacılık stresli bir meslek. Bu tür mesleklerde insanın zihnini ve ruhunu dinlendirmesi gerekiyor. Siz de bu konuda koleksiyonerliği tercih etmişsiniz. Merakınız nasıl ve ne zaman başladı?

Merakım, aslında çocukluğuma dayanıyor. Bizim ailemizde geleneksel olarak misafire mutlaka kahve ve lokum ikram edilirdi. Anneannem, İstanbul'a ilk gelenlerden biri olarak bu geleneğin öncülerindendi ve Taksim'deki evimizden misafir hiç eksik olmazdı. Böyle bir ortamda büyüdüm; kahve yapma ve içmeye karşı hep bir isteğim vardı ve anneannemin zarif fincanlarına karşı bir hayranlık oluştu. Anneannemden anneme çeyiziyle gelen bir kahve fincanı takımı vardı ve annem de onu bana hediye etti. Zaten çok istekliydim ve bu hediyeyle fincanlara olan ilgim giderek arttı. Sonrasında koleksiyonluk parçalar toplamaya başladım.

Peki, çocukken anneanneniz tarafından "aman çocuğum onlara dokunma! Çok kıymetli" uyarıları aldığınız oldu mu?

Anneannem, fincanları sadece süs için orada tutmazdı; fincanlar hayatımızın hep içindeydi. Ailem için kahveyi bu fincanlarda içmek, bu anlardan keyif almak, bu keyfi sevdiklerimizle paylaşmak önemliydi. Bu nedenle hiç böyle uyarılar almadım. Aksine, fincanların manevi değeri de yüksek olduğu için bu fincanlarla bir bağ kurmam doğal bir süreçti. Eskiye olan özlemimiz ve yaşanmışlıklara olan saygımızdan dolayı ben de onlar gibi bu keyfi yaşamak ve gelen misafirlere de sunmak isterim. Sunumun öneminin de büyük olduğunu düşünürüm hep; "Gelenin hem gönlünü hem gözünü doyurmak" diye bir deyim vardır, işte bu yüzden güzel bir sunumla misafirin kalbine dokunmak önemlidir. Eskiler zaten, yaşadıkları döneme ait fincanlar ile kahveyi ikram ettikleri için "dokunma" meselesi olmazdı; ben de çocukken o fincanlarla kahvemi içerdim.

Anneannenizle geçirdiğiniz çocukluk yıllarınızda muhtemelen dikkatinizi çekecek birçok nesne vardı. Peki, sizce neden dikkatinizi çekenler fincanlar oldu?

Benim resme de çocukluktan beri bir merakım var; resim yapmayı severim ve iyi de yaparım. Hatta öğretmenlerim yaptığım resimleri yarışmalara gönderirdi. Babam da mobilya ve dekorasyon işleri yapıyordu; hem imalat hem de satış mağazamız vardı. Babamın bu mesleği seçmesinde, benim bu tür şeylere ilgi duymamda bir etkisi olmuştur diye düşünüyorum. Yani genetik bir şey olabilir, doğuştan gelen bir yetenek de diyebiliriz. Resme olan ilgim ve fincanların desenli oluşu, o renklerin uyumuna olan hayranlığımı artırdı. O desenleri kâğıda alıp birebir çizerdim, bu da bana ayrıca keyif verirdi.

Koleksiyonunuza dâhil ettiğiniz her fincanın tarihçesini merak ediyor musunuz?

Evet, kahve fincanını satın almadan önce mutlaka tarihçesini sorar ve araştırırım. Satıcıdan da fincanın tarihçesi ile ilgili bilgi almaya çalışırım. Fincanların tarihçeleri, üretildikleri dönem ve taşıdıkları desenler benim için çok önemli. Fincan ne kadar eskiyse, o kadar değerli hâle geliyor. Örneğin, 1890'lara tarihlenen fincanlar var. Vienna fincanları ise çok eski ve nadir bulunur. O kadar nadide parçalar ki; onlara ya birinin vefat etmesi ile ya da elden çıkarmak istemesiyle ulaşabilirsiniz.

Fragonard desenli ilk fincanım bana anneannemden yadigâr... Jean-Honoré Fragonard, Fransız bir ressam olup, soyluların hayatlarındaki mutluluk anlarını sahneleyen portreler çizmesiyle tanınır ve bu desen birçok fincanda bulunuyor. Bir fincan sizi birden 1700'lü yıllara götürebiliyor yani bir çeşit tarihte yolculuk yapıyoruz diyebilirim.



Evimde şu anda tüm dolaplar fincanlarımla dolu ve artık yer sıkıntısı oluştuğundan koleksiyonumun bir kısmını da evimizin balkonunda yaptırdığım dolaplar içinde saklıyorum. Koleksiyonumdaki fincanlar hassas ürünler, bu yüzden kırılmamaları, özenle korunmaları ve nesilden nesle aktarılmaları gerekiyor. Bu eşyalar, bir noktada nesli tükenmiş parçalar hâline geliyor çünkü fabrikasyon değil; devamı olmayan, benzersiz ürünler.

Çeşit çeşit kahve fincanları görüyoruz burada; kimisi kulplu, kimisi daha farklı, desenleri, formları farklı...

Ayaklı olan fincanlara "pedestal form" denir. Osmanlı döneminin fincanları ise zarflı olur, zinli de denir. Bu zarflar, içine konulan fincanlar kulpsuz olduğu için ellerin yanmasını önler. Fransızlar ve İngilizler, porselen üretiminde çok ilerlemişlerdir; mutfak ve sunum konularında büyük bir gelişim gösterirler. İlk damga dönemi de bir Alman kralıyla birlikte başlar. Royal Albert, Kraliçe Victoria'nın kuzeni ve eşi olup ismini ondan alan bir markadır ve bu markadan da koleksiyonumda parçalar bulunuyor. Koleksiyonculukta herkesin farklı ilgi alanları vardır; kimileri mavi renge hayran olur, hep mavi fincanlar biriktirir; kimileri çiçek desenlerine tutkundur, çiçekli fincanlar biriktirir. Ayrıca, porselenin kraliçesi olarak kabul edilen Herendler de en iyi porselenlerden biri olarak koleksiyonuma değer katan parçalardandır.

Peki, bu farklılıklar kahvenin tadını etkiliyor mu?

Bu farklılıklar kahvenin tadını etkilemez ancak içme keyfini büyük ölçüde etkiler. Mesela ben o anki moduma göre fincan seçimi yaparım; örneğin, geçmişte Fransa'da sıcak çikolata içmek için kullanılan pedestal fincanlarda bugün duble kahve içiyorum. Her fincanın sunduğu estetik ve tarihsel derinlik, kahve deneyimimi daha da özel hâle getirir.

Kahve fincanlarında belli bir tarz veya dönem ilginizi çekiyor mu?

Kahve fincanı koleksiyonumda tercih ettiğim tarz veya dönem tamamen kişisel zevkime göre değişiklik gösteriyor. Örneğin Meissen veya Herend gibi modası hiçbir zaman geçmeyen dönem ürünlerini biriktirmek isterim, ancak her koleksiyoncuklukta olduğu üzere bu biraz da bütçeyle ilgili bir durum. Bu yüzden, koleksiyon oluştururken zaman ayırmak, iyi araştırmak ve güvenilir kaynaklardan almak önemlidir. Her fincanın doğru kaynaktan geldiğinden emin olmak, orijinalliğini sorgulayacak bilgi kapasitesine sahip olmayı gerektirir.



Kahve fincanlarının temini konusunda hangi yolları izliyorsunuz?

Birkaç antikacı arkadaşım var ve bu alanda bana destek oluyorlar. Onlar dönem dönem ellerine geçen güzel parçaları bana öneriyorlar. Ben de beğendiğim veya aradığım parçaları onlara iletiyorum ve bulduklarında haber vermelerini rica ediyorum. Ayrıca, Bomonti Antika Pazarı'na sık sık uğruyorum. Orada birçok uzman dükkân sahibi var; pazar günleri öğlene kadar tezgâhları gezip yeni parçalar bulmaya çalışıyor, günümü bu keyifli keşiflerle geçiriyorum. Tanıdık yüzlerle sohbet etmek de ayrı bir zevk oluyor.

Bu hem çok keyifli hem çok özel bir hobi. Bu hobinin kişisel ya da profesyonel hayatınıza etkisi nasıl oldu?

Evim benim için en huzurlu ortam. Kahve ise hayatımda en değerli şeylerden biri, zamanı en iyi şekilde değerlendirme arayışımın keyif noktalarından biri. Zamanı kimle ve nasıl geçirdiğimiz çok kıymetli, bu yüzden ben de zamanımı en değerli şekilde geçirmeye çalışıyorum. Kahve, bu süreçte bana önemli bir keyif sunuyor. Arkadaşlarımla genelde evde görüşmeyi seviyoruz ve kahve keyfimiz bu buluşmaları daha özel hâle getiriyor. Fincanlar sayesinde bazen kendimizi Roma'da, bazen de Viyana'da gibi hissediyoruz. O günkü duygu durumlarına göre fincanını seçmek isteyenler de oluyor. Vitrinimin önüne gelip, kendi kahve fincanlarını seçiyorlar. Bu hem bana hem de misafirlerime keyifli bir deneyim sunuyor.

Zengin koleksiyonunuzda muhtemelen hepsinin bir hikâyesi vardır. Peki, bunların arasında sizin için en özeli hangisi?

En önemlisi ve en ayrıcalıklısı annemden bana kalan 22 karat altın sıvama fincan. Bu fincan, benim için çok kıymetli ve diğerlerinin yanında özel bir yere sahip. Bunun dışında, Herend fincanlarımı ve ayaklı pedestal formdaki kahve fincanlarımı da çok severim. Ara sıra kendimi ödüllendiririm. Mesela mevduat hedefim tuttuğunda kendime özel bir fincanda kahve yaparım. Bu anları fotoğraflayarak ölümsüzleştiririm de. Bu küçük ödüller hem keyfimi artırıyor hem de bireysel başarılarımı kutlamanın özel bir yolu oluyor.

Koleksiyonunuzda tahmini kaç parça bulunuyor ve ne kadar zamanda bu noktaya geldi?

2020 yılı öncesinde yaklaşık 8-10 yıl süren bir süreç vardı. Ancak pandemi döneminde koleksiyonum hızlandı. En son saydığımda, koleksiyonumda yaklaşık 220 civarı fincan bulunuyordu.

Sizin gibi fincan koleksiyonerlerine neler söylemek istersiniz, nelere dikkat etmeliler?

Özellikle güvenilir kaynaklardan alışveriş yapmak önemlidir. Bir fincanın fiyatı konusunda dikkatli olmak gerekiyor çünkü bazen damgasız veya yanlış dönemlere tarihlenen fincanlar, sanıldığından çok daha yüksek fiyatlarla satılabiliyor. Güvenilir dükkân sahipleri, ürünün gerçek değerini yansıtmakla birlikte vergi ödediği için de daha güvenilirdir. Bu, tıpkı kömürle elmas arasındaki fark gibi, bir sarrafın elinde elmasın değeri artar. Kaliteli bir koleksiyon oluşturmak, doğru kaynaktan ve bilgili kişilerden almakla mümkün olur.

Bu koleksiyonunuzu sergilemek de zor olmalı çünkü her zaman genişleyen bir koleksiyon söz konusu. Düzenlemeyi nasıl yapıyorsunuz?

Genelde, koleksiyonum için yeni raflar ekliyor veya mevcut dolaplarımı yeniden düzenleyerek fincanları yerleştiriyorum. Balkonuma özel bir dolap yaptırdım ve fincanlarımı burada saklıyorum ancak evin durumu ve eşimin "yer kalmadı" sitemleriyle bazı sınırlamalara tabi kalıyorum. Koleksiyonculuk hem sabır hem de özveri gerektiren bir tutku. Bu yüzden, istediğim parçayı bulduğumda fırsatı kaçırmam. Koleksiyonum için her zaman bütçem vardır çünkü bazı fincanlar her zaman bulunamayabiliyor; üretimleri sınırlı olabiliyor. Bu nedenle istediğim bir fincanı bulduğumda onu almak için gereken adımları atarım.

Bu fincanları toplarken pek çok anı biriktirdiniz muhtemelen hatta sizin çocukluğunuzdan gelen ailenizden gelen bir miras bu. Peki, fincanlarla alakalı bir hikâye var mıdır sizden dinleyebileceğimiz?

Küçük yaşlarda, annem ve anneannemin Taksim'deki cumbalı evlerinde büyüdüğüm günleri hatırlıyorum. O dönemlerde fincanlar genellikle altılı setlerle sunulurdu. Gelen misafir sayısı çok, fincan sayısı ise sınırlı olduğu için annem "kızım, sen sonra içersin" derdi. Bu durum kahve içme arzumu daha da artırırdı. Kalan kahveyi içmek, benim için özel bir zevk hâline gelmişti. O fincanlardan içmek, nostaljik bir tat ve büyük bir mutluluk kaynağıydı.

Peki, kahvenin yanı sıra çay da sever misiniz?

Kahve severim, çay içmiyorum. Güne Türk kahvesi ile başlıyorum. Şubeye girer girmez kahvem gelir. Günde dubleyi iki sayarsak içtiğim kahve beş fincanın altına düşmez. Şubede de yaklaşık 40 parça özel kahve fincanım var. Bir anımı paylaşmak isterim; isim vermeyeyim, bir arkadaşım şubeye ziyarete gelmişti. Ben de Türk kahvesi ikram ettim; "Sizin şubeye ne kadar güzel fincanlar göndermişler!" demişti. Oysa, fincanlar benim evden getirdiğim özel parçalarımdı. Bu durum beni gülümsetmişti.

VakıfBank'ın tarihi hazinesi: B'iz

1954-1964

Tasarruf makinesi ile ilk adımlar



Tasarruf Makinesi

Bankacılığın temel taşlarından biri olarak, tasarruf makineleri bu dönemde kritik bir rol oynadı. Müşteri hizmetlerinde tasarruf hesapları yaygınlaştı ve bankalar, toplumun finansal bilinç düzeyini artırmak için çeşitli kampanyalar düzenledi.

1964-1974

Daktilo ve hesap makineleri ile belgeler hayat buluyor



Daktilolar ve hesap makineleri

Bankacılık sektöründe resmî belgelerin düzenlenmesi ve saklanmasında daktilolar önemli bir rol oynadı. Hesap makineleri ise finansal hesaplamaların hızlı ve doğru bir şekilde yapılmasını sağladı. Bankacılık hesaplamaları artık manuel olmaktan çıkıp, daha hızlı ve doğru bir şekilde yapılmaya başlandı. Bu durum müşteri hesaplarının yönetiminde büyük bir yenilik getirdi.

Projektör

Banka toplantılarında ve sunumlarda bilgi paylaşımını kolaylaştırdı.

Banka kasaları ile güvenliğin zirvesi

Banka kasaları, müşterilerin kıymetli eşyalarının ve nakit paralarının güvenli bir şekilde saklanmasını sağlayan en önemli bankacılık ekipmanlarından biri olarak bu dönemde büyük bir gelişme kaydetti.



1974-1984

Teleksler sahneye çıkıyor



Teleprinter (Teleks) makineleri

Bu dönem, iletişim ve veri aktarımında bir devrim niteliğinde oldu. Teleks makineleri, ulusal ve uluslararası bankacılık işlemlerinde anlık iletişim sağladı. Bankalar arasında hızlı bilgi paylaşımı mümkün oldu, bu da finansal piyasalardaki kararların hızını artırdı.

VakıfBank'ın 1975 yılında yayınladığı reklam filmi, bankanın bu yenilikçi döneme nasıl adım attığını gösteriyor.





1984-1994

Damga makineleriyle resmiyet ve kredi kartlarının yükselişi



Damga makineleri

Resmî belgelerin doğruluğunu ve güvenliğini sağlayan damga makineleri, bankacılığın vazgeçilmez bir parçası oldu.

Kredi kartları

1980'lerin sonlarından itibaren Türkiye'de kredi kartı kullanımı hızla artmaya başladı. Birçok banka kendi kredi kartı markalarını piyasaya sürdü. Özellikle büyük şehirlerde ve üst gelir grubuna yönelik olarak yaygınlaşmaya başladı. Bankalar, kredi kartı kullanıcılarına çeşitli avantajlar ve kampanyalar sunarak kullanımını teşvik etti. 1990'ların başında, kredi kartları Türkiye'de büyük bir yaygınlık kazandı ve bankacılık hizmetlerinin önemli bir parçası haline geldi.

ATM

Dünyanın neresinde olursanız olun para çekme, para yatırma, hesap bakiyesini sorgulama, para transferi gibi birçok bankacılık işlemlerinin hızlı ve kolay bir şekilde yapılabildiği elektronik cihazlar hayatımıza girdi.



1994-Günümüz

Bankacılığın dijital ve akıllı dönüşümü

Dijital çağ başlangıcı

1994–2004
Bilgisayarlar, bankacılığın dijitalleşmesini başlattı. İşlemler hızlandı ve kâğıt tabanlı sistemler dijital platformlara taşındı.

Mobil bankacılığın yükselişi

2004–2014
Mobil uygulamalar, bankacılığı her an her yerden erişilebilir hâle getirdi. Şubeye gitmeden işlemler yapılabilmeye başlandı.

Yapay zekâ ve veri analitiği

2014–Günümüz
Yapay zekâ ve veri analitiği, müşteri deneyimini kişiselleştirdi ve hizmetlerin kalitesini artırdı. Dijital asistanlar ve chatbotlar, 7/24 destek sunarak bankacılığı tamamen dijital ve akıllı bir yapıya dönüştürdü.

VakıfBank B'iz



Türkiye'nin voleybol bankası VakıfBank

Dünya voleybolunun örnek gösterdiği VakıfBank'ın altyapısından çıkan birçok oyuncu, A Millî Kadın Voleybol Takımı'nın formasını giyerek sarı-siyahlıları ve sporseverleri gururlandırıyor. Alt yaş millî takımlara son 10 yılda 100'ün üzerine voleybolcu yetiştiren sarı-siyahlılar, sürdürülebilir başarı odağıyla Türk voleybolunun lokomotifi olmaya devam ediyor.

VakıfBank Spor Kulübü, 39 yıldır kız çocuklarına ilham vermeye devam ederek Türk sporunda özel bir konumda yer alıyor. Sarı-siyahlıları Türk voleybolunun en önemli yapı taşlarından biri hâline getiren özelliklerden biri, A Millî Kadın Voleybol Takımı'na, yani milyonların deyimiyle Filenin Sultanları'na yetiştirdiği sporcular olarak dikkat çekiyor. Sürdürülebilir başarıyı odak noktasına alarak uzun yıllardır Türk voleybolunun en iyi şekilde hizmet eden VakıfBank, dünya sıralamasında zirveye kadar yükselen A Millî Takım'ın başarısında büyük rol oynuyor. Özellikle sistemli bir altyapı eğitimine sahip olan ve bu alanda dünyadaki örneklerin dahi ilerisinde yer aldığı kabul edilen VakıfBank'ın altyapısında eğitim gören birçok sporcu, kariyerlerinin ilerleyen dönemlerinde A Millî Takım'da forma giyerek elde ettikleri başarılarla gurur kaynağı oluyorlar.

Birçok gelişim fırsatı sunuluyor

VakıfBank, oyuncularına sağladığı altyapı eğitimi ve profesyonel gelişim fırsatlarıyla, Türk voleyboluna ve dünya voleybolu na sayısız yetenek kazandırmaya devam ediyor. Bu sporcular, VakıfBank'ın modern tesislerinde ve uzman antrenörleri eşliğinde voleybolun inceliklerini öğrenirken, aynı zamanda disiplinli bir çalışma kültürü ile yetişiyor. Sporcuların mental ve fiziksel gelişimlerine büyük önem veren VakıfBank, onları sadece başarılı birer sporcu değil, aynı zamanda karakterli bireyler olarak da yetiştiriyor.

Kadrodaki sekiz oyuncu VakıfBank altyapısında eğitim aldı

Başarılarıyla göz dolduran A Millî Kadın Voleybol Takımı'nın yaz döneminde açıklanan geniş kadrosunda daha önce VakıfBank altyapısında forma giymiş olan sekiz oyuncu yer aldı. Derya Cebecioğlu, Zehra Güneş, Sıla Çalışkan, Ayça Aykaç Altınbaş, Aleksia Karutasu, Ebrar Karakurt, Tuğba Şenoğlu İvegin ve Beyza Arıcı, voleybol hayatlarının başlangıç döneminde VakıfBank altyapısına katılırken, burada aldıkları eğitimin ardından profesyonel hayatlarında da başarıya ulaşarak A Millî Kadın Voleybol Takımı'na kadar yükseldi.

Türk duvarı Zehra Güneş

Türk voleybolunda günümüzde öne çıkan birçok oyuncu, VakıfBank altyapısında kazandığı tecrübe ve birikim sayesinde ulusal ve uluslararası sahnede büyük başarılara imza atarak Türk voleybolunun gururu hâline geldi. Zehra Güneş, gösterdiği performansla dünya çapında tanınan bir orta oyuncu olarak "Türk duvarı" lakabını aldı. Ebrar Karakurt, genç yaşına rağmen hırslı ve etkili oyunuyla dikkatleri üzerine çekiyor.



Efsane kaptanlar, Sultanlar'ı da sırtladı

Altyapıdan yetişerek aralıksız 19 yıl boyunca sarı-siyahlı formayı giyen Gözde Kırdar ve VakıfBank kapısından dokuz yaşından girdikten sonra kaptanlığa kadar yükselen Melis Gürkaynak'ın formaları emekli edilerek VakıfBank Spor Sarayı'na asılırken, iki unutulmaz oyuncu aynı zamanda A Millî Kadın Voleybol Takımı'nın başarılarında önemli rol oynadı. Şu anda Altyapılar İdari Menajerliği görevini yapan Melis Gürkaynak, Türk voleyboluna hizmet etmeye devam ediyor. VakıfBank'ın oyunculara sağladığı altyapı eğitimi ve profesyonel gelişim fırsatları, onları sadece başarılı birer sporcu yapmakla kalmazken, aynı zamanda Türk voleybolunun geleceğine yön veren liderler hâline getirdi.

U20'de VakıfBank damgası

U20 Kadın Millî Takımımız, önce Balkan Şampiyonu olurken, sarı-siyahlıların altyapısında yetişen Selin Çalışkan, İlayda Naz Gergef, Bilge Paşa, Nisan Eroğuz, Begüm Kaçmaz, Liza Safronova kadroda yer aldı ve başarıda önemli rol oynadı. Voleybol eğitimlerini sarı-siyahlı kulüpte alan bu oyuncuların liderlik ettiği millîler, ardından namağlup katılım hakkı elde ettiği Avrupa Şampiyonası'nda oynadıkları dokuz maçın tamamını kazanarak Avrupa Şampiyonu oldu ve ülkemize voleybolda bir büyük başarı daha hediye etti.

Balkan Şampiyonu kadroda dört VakıfBanklı

Filenin Sultanları'nın oyuncu fabrikası konumundaki VakıfBank'ta son 10 yılda 100'ün üzerinde oyuncu alt yaş millî takımların farklı kategorilerinde görev aldı. Altyapı sporcularımız Zeynep Sümer, Nejla Guzonjic, Tuana Hana Erdem ve antrenörümüz Cenk Tönel'in yer aldığı U16 Kadın Millî Takımımız, oynadığı dört maçın tamamını kazanarak namağlup şekilde Balkan Şampiyonu olmayı başardı.



VakıfBank'ın başarılı libero oyuncusu
Ayça Aykaç Altıntaş:

"VakıfBank'ın öncülüğünde artık dünyanın sayılı voleybol ülkelerinden biriyiz"

VakıfBank'ın başarılı libero oyuncusu Ayça Aykaç Altıntaş, Türkiye'nin voleybolda altın çağını yaşadığı bu dönemdeki rolünü, libero pozisyonunun önemini ve zorluklarını, yeni sezona dair hedeflerini bizlerle paylaştı. Ayrıca, voleybolcu olmak isteyen gençlere ilham verici mesajlar verdi.



"VakıfBank gibi voleybolda lider ve sürdürülebilir başarı için sistemli bir yapı inşa eden bir kulüpte oynamak büyük mutluluk verici."



Ülke olarak voleybolda çok başarılı bir dönemdeyiz. Sen de bu dönemin önemli isimlerinden birisin. Bu konuda neler söylemek istersin?

Voleybol, yıllardır ülkemizde sevilen ve takip edilen bir spor dalı olmasına rağmen, son yıllarda elde edilen başarılar sayesinde daha da fazla ilgi görmeye başladı. Bizden önceki jenerasyonlardan aldığımız ilhamla daha da fazla çalışıyoruz. Teknik ekibimiz ve antrenörlerimiz, bize en iyi şekilde rehberlik ediyor ve her zaman gelişmemiz için bizi motive ediyor. Altyapıdan itibaren kaliteli ve düzenli bir eğitim alarak yetişmek de başarılarımızın sürdürülebilir olmasında büyük rol oynuyor. Kendi adıma VakıfBank gibi voleybolda lider ve sürdürülebilir başarı için sistemli bir yapı inşa eden bir kulüpte oynamak büyük mutluluk verici. Voleybolcu olmak isteyen hemen her çocuğun hedeflediği bir noktadayız. Bunun sorumluluğunun da bilincinde olarak sahaya çıktığımızda başarılı olmak için mücadele ediyoruz.

Bireysel anlamda birçok başarı elde ettin. Bize biraz libero pozisyonunu anlatır mısın? Saha içindeki zorluklarını ve önemini senden dinleyelim.

Libero, takımın savunma hattında çok önemli bir rol oynuyor. Rakibin smaçlarını karşılamak, plaseleri savunmak ve takımımın hücumlarını başlatmak için ilk pası düzgün şekilde iletmek büyük ölçüde liberonun sorumluluğunda. Savunmada her zaman en hareketli ve en dikkatli oyuncu olmalıyım. Topun nereye gideceğini önceden tahmin etmek, hızlı reflekslere sahip olmak ve her topa yetişmek için sürekli tetikte olmam gerekiyor. Fiziksel olarak olduğu kadar mental olarak da dikkatli olunması gereken bir pozisyonda oynuyorum. Bütün bu zorlukların yanında, libero olarak sahada olmanın büyük bir tatmini var. Takımımın her başarılı savunmasında ve kazandığımız her sayıda katkım olduğunu bilmek, bu pozisyonun ne kadar özel olduğunu bir kez daha hatırlatıyor. Savunmada takımımı en iyi şekilde desteklemek benim için büyük bir mutluluk.

Sahadaki Ayça'yı yakından görüyoruz, biliyoruz. Peki, saha dışında da böylesine hırslı ve heyecanlı bir karaktere mi sahipsin?

Benim için aldığımız her sayı çok önemli. Rekabet düzeyi yüksek bir seviyede mücadele ettiğimiz için kazanmak adına elimden gelen her şeyi yapıyorum. Hırslı ve mücadeleci olmak da bunun bir parçası. Ancak saha dışında, yani günlük hayatımda sakin ve dengeli bir insan olmayı tercih ediyorum. Bu da zihinsel olarak bana katkı sağlayan bir durum. Sahadaki hırs ve enerji, saha dışında yerini dinlenme ve iç huzura bırakıyor. Bu dengeyi kurmak hem profesyonel kariyerimde hem kişisel hayatımda başarıya ulaşmamı sağlıyor.

Çok yoğun bir fikstürünüz var. Antrenmanları da düşününce vaktinin çoğu salonda geçiyor diyebilir miyiz?

Evet, gerçekten yoğun bir programımız var. Ancak yüksek seviyede oynayan bir sporcu olarak, yoğun tempoya alışkınım ve zamanımı verimli bir şekilde yönetmeyi öğrendim. Zaman planlaması yapmak hem fiziksel hem zihinsel olarak dirençli kalmamı sağlıyor. Sahada en yüksek performansı ortaya koyabilmek için antrenmanlar, maç hazırlıkları ve dinlenme süreçlerimizi iyi planlamak durumundayız. Dinlenme ve rehabilitasyon süreçleri de sakatlanmaları önlemek ve sürekli formda kalmak için çok önemli. Yoğun programımıza rağmen, bu dengeyi iyi kurmaya çalışıyorum.

Giovanni Guidetti ile uzun yıllardır beraber çalışıyorsunuz. Kendisi hakkında neler söylemek istersin ve sana, kariyerine nasıl bir etkisi oldu?

Giovanni Guidetti hem antrenörlüğü hem insani yönüyle çok özel birisi. Onun antrenörlüğünde büyük bir gelişim gösterdim ve bu süreçte onun katkısı çok önemliydi. Oyuncularının gelişimine olan bağlılığı ve işine olan aşkı çok yüksek seviyede. Her gün kendini geliştiren ve öğrendiklerini bizimle paylaşmaktan hiç çekinmeyen bir antrenör. Türk voleybolunun bugünkü seviyesine gelmesinde ve elde ettiğimiz başarıların temelini atmasında büyük bir rol oynadı. Voleybolun tabana yayılması konusunda da büyük çaba sarf ediyor. Yarının Sultanları gibi önemli bir projeye imza atıyor. Türk voleybolunun gelişimi için ne gerekiyorsa fazlasıyla ortaya koyuyor. Dünyada da herkesin saygı duyduğu bir isim. Bu noktada onunla çalıştığım için çok şanslı olduğumu düşünüyorum.

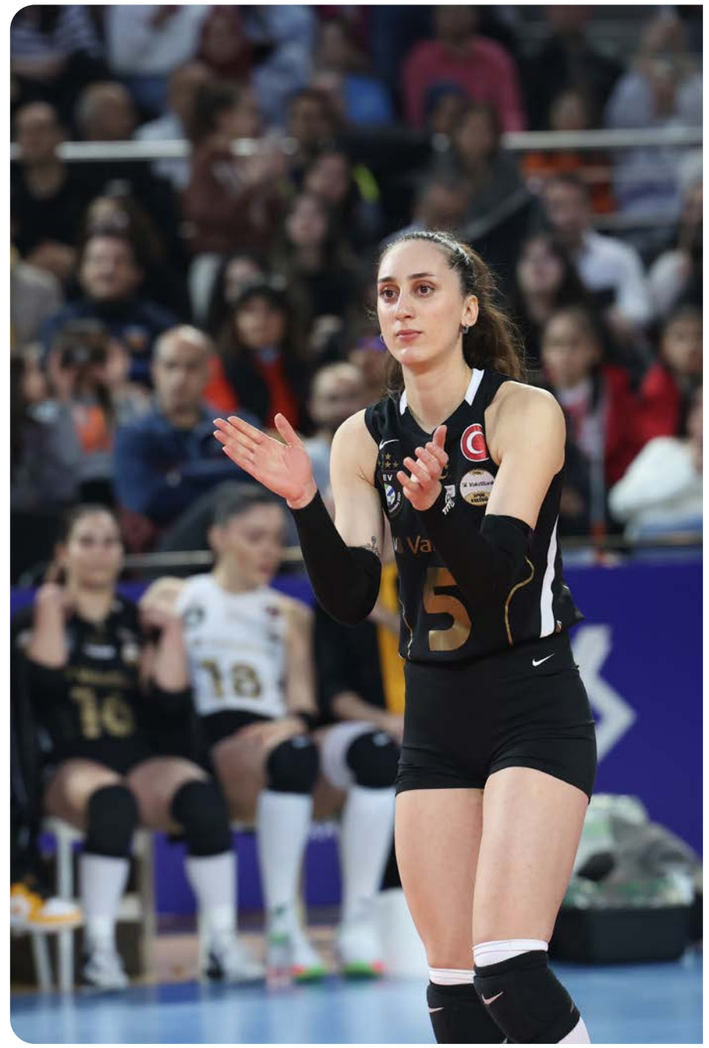
Yeni sezondan beklentilerin neler?

VakıfBank olarak kazanmaya alışkın bir takımız. Bu sezon da hedeflerimizden sapmadan aynı kararlılıkla yolumuza devam ediyoruz. Aramızdan ayrılan ve yeni katılan arkadaşlarımız oldu. Yeni gelen oyuncuların takıma katacakları enerjiyi heyecanla bekliyoruz. Hepsi çok önemli isimler. Yeni sezonda hem Türkiye'de hem de Avrupa'da şampiyon olmak istiyoruz. VakıfBank olarak katıldığımız her organizasyonun doğal favorisiyiz ve bu sorumluluğun bilincindeyiz ve çalışmalarımızı da bu doğrultuda gerçekleştiriyoruz.

39 yıldır kız çocuklarının hayallerine ortak olan VakıfBank'ın başarılı bir sporcusu olarak voleybolcu olmak isteyen çocuklara ne mesaj vermek istersin?

Voleybol büyük bir tutku ve kararlılık gerektirir. Ben de bir zamanlar hayal kuran bir çocuktum ve bu hayallerimi gerçekleştirmek için çok çalıştım. Hayallerinin peşinden gitmekten asla vazgeçmesinler. Zorluklarla karşılaşabilirler ancak unutmasınlar ki her engel insanı daha güçlü yapar. VakıfBank'ın öncülüğünde artık dünyanın sayılı voleybol ülkelerinden biriyiz. Hatta sadece voleybolda değil, tüm spor branşlarında büyük bir destek var. Bu yüzden çok çalışsınlar, inanmaktan vazgeçmesinler.

"Sahada hırslı, günlük hayatta sakinim. Hırslı ve mücadeleci olmak, kazanmak adına sahada elimden gelen her şeyi yapmamı sağlıyor. Ancak saha dışında sakin ve dengeli bir insan olmayı tercih ediyorum."





Doğa ve keşif dolu bir hayat: gezi, kamp ve motosiklet tutkusu

Çiçeği burnunda emeklimiz Sibel Bilir'in gezme sevdası anne karnında başlamış. Artvin'in köylerinden Ankara ve İstanbul'a uzanan kariyerinde, yeni yerler keşfetme tutkusunu hiç kaybetmeden kamp yaparak doğayla buluştu ve motosikletle yolculuklara çıktı. Bu macera dolu serüvenine buyurun birlikte eşlik edelim.

» Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? Sizi dünden bugüne getiren yolculuğunuz hakkında bize neler söyleyebilirsiniz?

Artvin Şavşatlıyım. Annemin ebe, babamın öğretmen olması nedeniyle ben 10 yaşındayken Ankara'ya yerleştik. Gazi Üniversitesi Maliye Bölümünden mezun oldum. Mezun olur olmaz, Kasım 1997'de VakıfBank'ta işe başladım. 4,5 ay süren temel bankacılık eğitiminin ardından ilk görev yerim İstanbul'du ve o dönemde "Mali İstihbarat Müdürlüğü" olarak bilinen, şimdiki adıyla Finansal Kontrol ve Derecelendirme Müdürlüğü'nde çalışmaya başladım. Ancak İstanbul'da sadece bir buçuk ay kaldım, ardından Ankara'ya, ailemin yanına döndüm ve bankanın Muhasebe Bölümünde çalışmaya başladım. Daha sonra Kavakdere Şubesinde

“Seyahatlerim, her zaman benim için yeni keşifler ve zengin deneyimlerle dolu oluyor.”

görev aldım ve şubecilik hayatım başlamış oldu. Çalışma hayatımda en keyif aldığım, en mutlu olduğum ve en çok üretken hissettiğim yer hep şubeler oldu. Yaklaşık 17 yıl boyunca şubede çalıştım. 2011 yılında genel müdürlüğümüz Ankara'dan İstanbul'a taşınırken şubelerden isteyenlerin genel müdürlüğe geçebileceği bir fırsat sunuldu. O dönemde ben de değişiklik yapmak ve bankaya farklı bir katkı sağlamak istedim, bu nedenle kendi isteğimle İstanbul'a geldim ve Kurumsal Pazarlama Müdürlüğü'ne geçtim. Orada iki yıl çalıştıktan sonra, İmsan İkitelli Şubesinde müdür olarak görev aldım. Yaklaşık iki yıl burada çalıştıktan sonra Güneşli Kurumsal Şubesine atandım. Son olarak 2020 yılında Dış Ticaret Pazarlama Müdürü olarak atandım ve burada görev yaparken 15 Nisan 2024'te EYT kapsamında kendi isteğimle emekli oldum. Bu arada, AÖF'de Konaklama İşletmeciliği Bölümünü tamamladım, ardından İstanbul Üniversitesinde iki yıllık Kültürel Miras ve Turizm programını bitirdim. Şu anda Kapadokya Üniversitesinde Turist Rehberliği alanında yüksek lisans yapıyorum. Çalışırken başlamıştım bu eğitime; hayalim, turizm sektöründe farklı konseptlerde güzel projeler yapmak ve nihayetinde köyümde bir pansiyon açmak.



» Hayat yolculuğunuzda sizi yola çıkmaya yönelten dönüm noktası neydi? Seyahat ederken tek başınıza mı yoksa grup hâlinde mi gezmeyi tercih ediyorsunuz? Her iki seçeneğin avantajları ve dezavantajları nelerdir? Tek başınıza asla gitmem dediğiniz yerler var mı?

Hep yolda olma arzum annemin karnında başladı diye düşünüyorum. Annem ebeydi ve küçük yerlerde çalışırken köyden köye doğum için giderdi. Çocukluğum doğayla iç içe geçti; yazları köye anneanne ve dedemin yanına giderdim, başımı alır dağ bayır dolaşır, meyve bahçelerine dalardım. Lise dönemimde izciliğe başladım, bu benim hayatımın dönüm noktalarından biri oldu. İzcilik bana disiplin, doğa sevgisi ve sosyal sorumluluk bilinci kazandırdı. İlk yurt dışı seyahatimi İngiltere'ye yaptım, bir süre orada yaşadım ve dilimi geliştirdim. Bir çekilişten uçak bileti kazanarak New York'a gitti, sonra Almanya'ya, oradan da 5 avroya İtalya'ya uçtum. Sırt çantam ve uyku tulumumla bir hafta boyunca İtalya'da dolaştım. O dönemde genç ve her şeyi tolere edebilen biriydim; konfor aramadan, sadece gezip görmek için maceraya atılırdım. Bu tek başıma seyahat deneyimlerim, bana büyük bir özgürlük ve keşfetme arzusu kazandırdı. Şanslıyım ki, çok yakın arkadaşlarım, dostlarım var. Genellikle gezilerimi önceden organize eder, ardından arkadaşlarımla birlikte gezilere çıkarız. Ancak, zor coğrafyalar ile güvenliğinden emin olamadığım yerlerde, kadın olarak tek başına seyahat etmenin tehlikeli olabileceğini düşündüğüm için turları tercih ediyorum. Ayrıca, yoğun çalışma dönemlerinde, gitmek istediğim yerlere planlama yapacak zamanım olmadığında da turla gezerim. Seyahatlerim, her zaman benim için yeni keşifler ve zengin deneyimlerle dolu oluyor. Tek başına gezmenin en büyük avantajı, istediğiniz yerde istediğiniz kadar kalabilme özgürlüğüdür. Örneğin bir yeri çok sevdiğinizde, orada ekstra zaman geçirebilirsiniz. Ancak turlarda bu kadar esneklik maalesef mümkün olmuyor; genellikle belirli bir süre içinde hızlıca hareket etmek durumundasınız.

» Motosiklet tutkunu, kamp sevdalısı, gezgin bir emeklisiniz. Bu üçlü sizin hayatınıza hangi sırayla girdi?

Daha önce de söylediğim gibi gezginliğin annemin karnında başlayan bir tutku olarak hayatıma doğal olarak girdiğini düşünüyorum. Lise yıllarındaki izcilik sevdam ise gezginlik tutkumu pekiştirdi. Kampçılıkla başladığım bu yolculuğun ardından, bu iki tutkumun yanına, hayatıma çok yakışan bir diğer tutkuyu da ekledim; Vespa'm. Motosikletle yaptığım yolculuklar, benim için gezginliğin ve doğayla iç içe olmanın mükemmel bir birleşimi oldu.

» Bu zamana kadar kaç ülke gezdiniz ve tekrar tekrar gitmek istediğiniz yerler var mı?

Bugüne kadar 44 ülke gezdim ve sayısız şehir, köy, kasaba gördüm. Ancak, Rusya'yı henüz ziyaret edemedim. Güney Amerika, doğasıyla beni etkiledi. Machu Picchu gibi muhteşem yerleri görmek harikaydı. Nepal'i de çok seviyorum; yüksek rakımlı dağlar ve doğa beni cezbetti. Kaçkarlar benim huzur durağım. Orada kendimi yeniliyor, hayata kaldığım yerden depolanmış bir enerjiyle devam ediyorum. Bir de motosikletimle gezdiğim rotalar benim için paha biçilemez. İtalya, benim için uzun metrajlı film gibi bir



“Her fırsatta gezmek insanı gerçekten zenginleştiriyor. Yeni insanlarla tanışmak ve açık fikirli olmak çok önemli. İlber Hoca'nın dediği gibi, zamanı değerli kullanmak gerekiyor.”

deneyimdi. Öncesinde motosikletle yaptığım en uzun yolculuk Abant'tı; oraya bir günlüğüne gidip dönmüştüm. Ancak bu kez 10 günde yaklaşık 3 bin 200 km yol kat ettim ve dünyanın dört bir yanından gelen Vespa tutkunlarıyla bir araya geldim. Bu deneyim oldukça keyifliydi ve ekip arkadaşlarımın desteği çok önemliydi.

» Gelecekte gitmek istediğiniz, henüz keşfetmediğiniz yerler var mı?

Emeklilik dönemimde hayalim sırt çantamı alıp Güney Amerika'nın en güney ucundan başlayarak Alaska'ya kadar uzanan bir yolculuğa çıkmaktı. Bu tür bir seyahat için geniş bir zaman dilimi gerekli; çünkü her bölgenin kendine özgü güzelliklerini derinlemesine keşfetmek, her anı dolu dolu yaşamak gerek. Gitmek istediğim yerlerden biri de Kafkas Dağları. Özellikle Gürcistan'ın dağlık bölgelerine giderek Tusheti, Dartlo ve Omalo gibi köyleri, Svaneti Bölgesi'nde bulunan tarihî kiliseleri ve dağlık alanları keşfetmek, Kafkas Dağları'nın eteklerinde dolanan yolları deneyimlemek istiyorum. Bu bölgeler, Güney Kafkasya'nın en etkileyici doğal güzelliklerine sahip. Şu anki motor tecrübemle bu tür bir yolculuk biraz zor olabilir ancak gelecekte arazi motosikleti kullanmaya başlarsam bu yolculuk daha mümkün hâle gelebilir.

» Doğayla iç içe olmanın, kamp yapmanın ve motosiklet kullanmanın kişisel gelişiminize nasıl katkıda bulunduğunu düşünüyorsunuz?

Bana dünyanın ne kadar geniş ve çeşitli olduğunu, egomuzu törpülemenin önemini gösterdi. Her yeni yer, her yeni kültür, bana dünyanın sadece kendi yaşam alanımızdan ibaret olmadığını, milyonlarca farklı insan ve yaşam tarzının var olduğunu hatırlatıyor. Bu deneyimler, kişisel gelişimime büyük katkı sağlamasının yanı sıra dünyaya olan bakış açımı derinleştirdi.

» Çiçeği burnunda yeni bir emekli olarak çalışan kesime nasıl bir not bırakmak istersiniz?

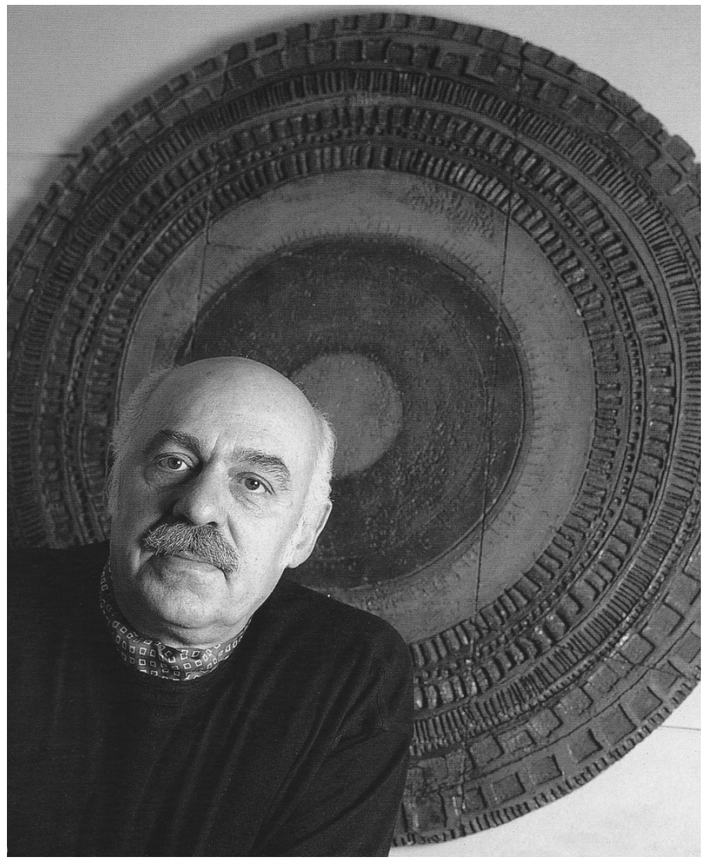
Her fırsatta gezmek insanı gerçekten zenginleştiriyor. Yeni insanlarla tanışmak ve açık fikirli olmak çok önemli. İlber Hoca (Ortaylı)'nın dediği gibi, zamanı değerli kullanmak gerekiyor; lüzumsuz şeylerle uğraşmamak lazım. Egolar, kaprisler ve mevki geçici. Gerçek değer iyi insan olmak, iz bırakmak ve hatırlanmakta. Bankamda çalıştığım süre zarfında o kadar güzel insanlar biriktirdim ki... Hatta kendimi bana çok değerli hissettiren bir anım var. Bir dönem birlikte çalıştığım arkadaşlarımdan birini yeni görev yeri Adana'da ziyarete gittiğim zaman beni havalimanında ismime yaptırılmış kocaman bir pankartla karşılamıştı. O an çok şaşırmıştım ama bir o kadar da mutlu olmuştum. Sizi kahkahalarla karşılayan ve sizi mutlu etmeye çabalayan insanların hayatınızda olması çok değerli... Yani kısacası zaman çok kıymetli bir şey; en güzel şekilde değerlendirmek gerekiyor. Gençken ölümsüz gibi hissetsek de ölüm her an herkesin başında. Bu yüzden ne yapıyorsak kaliteli yapmak lazım. Karadenizlilerin “sevdiğini alamıyorsan aldığını seveceksin” sözünden yola çıkarak, sevdiğiniz işi yapamıyorsanız, yaptığınız işi sevmeye çalışmalısınız. Eğer sevemiyorsanız, bulunduğumuz yere kök salmadığımızı ve başka bir pozisyona geçmenin hayatın bir parçası olduğunu unutmamalıyız. Hayat gerçekten çok büyük bir hediye ve bu hediyeyi en iyi şekilde değerlendirmek gerekiyor.

Toprağın ve güneşin ozanı: Atilla Galatalı

Sanatçı Atilla Galatalı'nın "Seramik Rölyef" eseri, 2023 yılında VakıfBank Beyoğlu Şubesinden özenle demonte edilerek, İstanbul Finans Merkezi'ndeki VakıfBank Genel Müdürlük binasında yeniden hayat buldu. Bu etkileyici seramik pano, Galatalı'nın eşsiz sanatsal vizyonunu yansıtarak eski Anadolu ve Mezopotamya medeniyetlerinin zengin kültürel mirasını, zarif ve derinlikli motifler aracılığıyla geleceğe taşıyor.

1970'lerde mimari yapılarda ürettiği duvar panolarıyla öne çıkan seramik sanatçısı Atilla Galatalı, dengeli ve yalın anlatım üslubu ile soyut biçim anlayışıyla tanınıyor. VakıfBank Ankara Genel Müdürlük Binası ve İstanbul Finans Merkezi'nde bulunan iki benzersiz eseriyle VakıfBank Sanat Koleksiyonu'nda önemli bir yere sahip olan Galatalı, Türkiye'de seramik sanatının öncülerinden biri olarak kabul ediliyor.

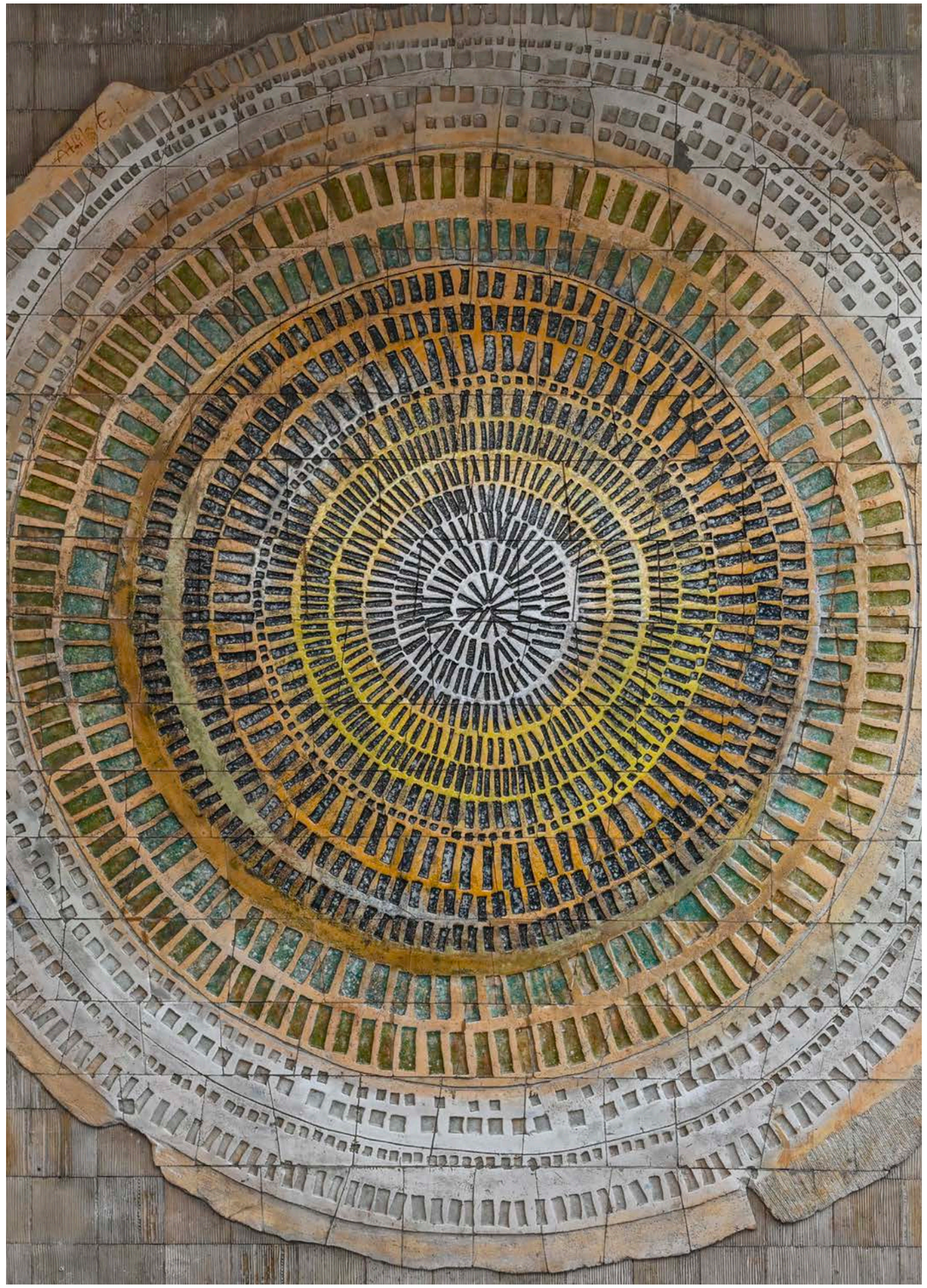
Cumhuriyet öncesi dönemde seramik, geleneksel yöntemlerle işlenirken, modernizme adım attığında bile geçmişine olan bağlılığını korudu. 1950'li yıllarda seramik sanatçısı Füreya Koral, mimari dekorasyon için yenilikçi çözümler arayarak geleneksel yaklaşımları modern yorumlarla yeniden şekillendirdi. İç ve dış mekânlarda kullanılabilecek çağdaş eserler üreten Koral, gelecekteki nesiller için mimari dekorasyonda seramik kullanımına ilham kaynağı oldu. Onun izinden giden ikinci kuşak çağdaş Türk seramik sanatçısı Atilla Galatalı ise Koral'ın tekniklerini geliştirip özgün yorumlar kattı. "Devingen Organik Yüzey" kuramı ile seramik yüzeylerin hareketliliğini ve dinamizmini vurgulayan Galatalı, eserlerini mimari dekorasyonu tamamlayıcı unsurlar olarak değerlendirdi. Böylece seramik sanatını mimari ile harmanlayarak hem geleneksel hem modern unsurları ustalıkla bir araya getirdi.



Seramik çalışmalarında öne çıkanlar

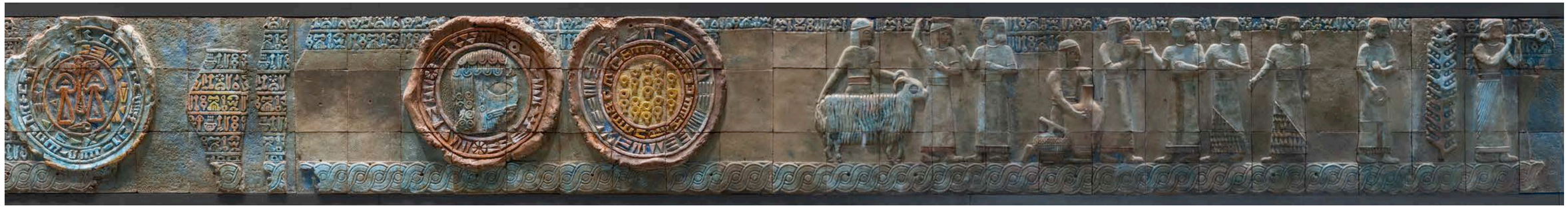
Atilla Galatalı'nın eserleri, Türkiye'nin dört bir yanında ve uluslararası alanda sergilenmiştir. İstanbul, Ankara ve İzmir başta olmak üzere birçok şehirde büyük seramik panoları bulunmaktadır. Önemli eserlerinden bazıları şunlardır:

- VakıfBank Ankara Genel Müdürlük Binası
- Hacettepe Üniversitesi Morfoloji Bölümü
- İstanbul Deniz Müzesi
- Hacettepe Hastanesi Seramik Duvar Panosu
- Türkiye Büyük Millet Meclisi iç mekân masa panoları
- Türk Petrol
- Azot Sanayi Genel Müdürlüğü
- Harbiye Ordu Evi
- İzmir Efes Oteli
- Çanakkale Seramik
- Café Swiss (İzmir) Duvar Panosu
- Ankara Bayındırlık Bakanlığı Kütüphanesi'ndeki seramik sehpa
- Anafartalar Çarşısı'nın batı girişi
- Eczacıbaşı Seramik Fabrikası



Sanatçının VakıfBank Genel Müdürlüğü Ankara Hizmet Binasında sergilenen eseri

Sanatçının VakıfBank Genel Müdürlüğü'nde sergilenen eseri



Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla birlikte sanat alanında da büyük adımlar atılır. Devletin desteğiyle yetenekli gençler yurt dışına eğitim almak için gönderilir ve döndüklerinde edindikleri bilgi ve deneyimlerle modern Türk sanatına katkıda bulunurlar. Bu süreçte var olan sanat kurumları yenilenir, yeni sanat merkezleri açılır ve seramik sanatı ülke genelinde yaygınlaşır.

Bu gelişimin önemli isimlerinden biri de Atilla Galatalı'dır. Galatalı, Türk seramik sanatının uluslararası ölçekte tanınan figürlerinden biridir. Eserleri, sadece seramikteki teknik ustalığını değil, aynı zamanda mekân ve çevreyle uyumlu bir estetik anlayışını da yansıtır. Devlet binalarında sergilenen büyük duvar seramikleri, onun bu alandaki öncülüğünü ve sanatsal vizyonunu ortaya koyar.

Önemli sergileri

1964 – Organik İlişkiler, Bedesten Sanat Galerisi, İstanbul

1965 – Fiziksel İlişkiler, Garanti Bankası Sanat Galerisi, İstanbul

1968 – Yöresel İlişkiler, Taksim Sanat Galerisi, İstanbul

1969 – Yöresel Soyutlamalar, Taksim Sanat Galerisi, İstanbul

1974 – Ekolojik İlişkiler, Taksim Sanat Galerisi, İstanbul

1985 – Arhavi Sergisi, Artvin

2012 – Kızıltoprak Sanat Galerisi, İstanbul

2019 – Attila Galatalı – Organik Yüzeyler, İstanbul

Sessizliğin sanatçısı

1936 yılında Artvin'in Arhavi ilçesinde doğan Atilla Galatalı, yeşilin ve doğanın kucağında büyüdü. Çocukluğundan itibaren doğanın dokusuyla yoğrulan Galatalı, menenjit hastalığı nedeniyle işitme duyusunu kaybettiğinde henüz 19 yaşındaydı. Bu zor dönemde sanata sığındı. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun atölyesinde aldığı mozaik dersleriyle sanat yolculuğu başladı ve bu dersler onun için büyük bir ilham kaynağı oldu.

"Devingen Organik Yüzey kuramı ile seramik yüzeylerin hareketliliğini ve dinamizmini vurgulayan Galatalı, eserlerini mimari dekorasyonu tamamlayıcı unsurlar olarak değerlendirdi."

Gelenekten modernizme seramik yolculuğu

1957 yılında İstanbul'a gelen Atilla Galatalı, Eczacıbaşı'nın seramik kurslarına katılarak İsmail Hakkı Oygar ve Hakkı İzzet gibi ustalardan seramik sanatının inceliklerini öğrendi. Seramikle tanışması onun sanatını derinleştirdi ve bu alanda büyük başarılara imza atmasına olanak sağladı. "İşe başladığım ilk zamanlarda seramik malzeme bana renk ve biçimlendirme açısından mozaikten daha zengin geldi. Mozaik geçmişim olduğu için seramik sanatını da geniş yüzeylerde uygulamak istemiştim" diyen Galatalı, seramiğin yüzeyle sınırlı kalmayan, aynı zamanda form ve anlatım gücü yüksek bir sanat olduğunu keşfetti.

35 yıllık sanat kariyeri boyunca seramik dünyasına unutulmaz eserler ve değerler kazandıran Galatalı'nın İstanbul başta olmak üzere birçok ilde 150'den fazla büyük ebatlı pano uygulaması bulunuyor.

Galatalı seramik sanatına özgün yorumlar kattı

İkinci kuşak çağdaş seramik sanatçısı olarak kabul edilen Atilla Galatalı, seramik sanatında yenilikçi bir yaklaşım benimseyerek "devingen organik yüzey" kuramını geliştirdi. Bu kuram, seramik yüzeylerin organik hareketler içerdiğini ve soyut iz düşümleriyle algılanabileceğini savunur. Galatalı'nın eserleri, dengeli ve sade anlatım tarzıyla dikkat çekerken, soyut biçim anlayışıyla da öne çıkar. Sanatçı, iç ve dış mekânlarda uyguladığı seramik panolarla mimari dekorasyona yepyeni bir boyut kazandırmıştır.

Mirası ve etkisi

Atilla Galatalı, Anadolu uygarlıklarından etkilendiği kadar minimal tarzıyla da önem taşıyor. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 30'dan fazla ödüle layık görülen Galatalı, "Güneş Motifi" panosu ile 1972'de Fransa'daki Vallauris Uluslararası Seramik Bienali'nde birincilik ödülü kazanmış ve eseri Vallauris Seramik Müzesi'ne dâhil edilmişti. 35 yıllık sanat kariyeri boyunca seramik dünyasına unutulmaz eserler ve değerler kazandıran Galatalı'nın İstanbul başta olmak üzere birçok ilde 150'den fazla büyük ebatlı pano uygulaması bulunan sanatçının yapıtları çok sayıda özel koleksiyon, kurum koleksiyonu ve özel konut ile iş yerlerinde de korunmakta. 1994 yılında hayata veda eden sanatçı, eserleri ve sanata olan tutkulu yaklaşımıyla gelecekte de ilham kaynağı olmaya devam edecektir. Onun sanatı, seramiğe getirdiği yenilikçi yaklaşımlar ve özgün üslubuyla Türk seramik sanatının önemli bir dönüm noktasını temsil eder. "Benim niyetim çanak çömlek yapmak değildi. Üslubumu, seramik plastikliğine yönelerek bulmuş oldum" sözleriyle, sanata olan bakış açısını ve seramiğe kattığı derinliği vurgular.

Uluslararası başarılar ve ödüller

Galatalı, kariyeri boyunca ulusal ve uluslararası birçok ödül kazanmıştır. İşte bazıları:

- Türk Seramik Sanatçıları Derneği'nin düzenlediği yarışmada Birincilik Ödülü (1960 ve 1961)
- Çekoslovakya 4. Uluslararası Seramik Sergisi, Gümüş Madalya (1962)
- İtalya Gualdo Tadino Uluslararası Seramik Konkuru, Altın Madalya (1971)
- Fransa Vallauris 3. ve 4. Uluslararası Seramik Sanatı Bienali, Birincilik Ödülü (1972 ve 1974)
- Resim ve Heykel Müzeleri Derneği, Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi Onur Ödülü (1984)
- Ankara Sanat Kurumu, Yılın Sanatçısı ve Plastik Sanatlar Ödülü (1984)
- Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi Jüri Özel Onur Plaketi (1986)
- Birinci Uluslararası Asya-Avrupa Sanat Bienali Cumhurbaşkanlığı Atatürk Sanat Ödülü (1986)

Kaynak: sergirehberi.com, TİDSAD Türk&İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Wikipedia





Psikiyatrist Prof. Dr. Mustafa Bilici ile afet psikolojisinin derinliklerine yolculuk

Akademisyen yazar Prof. Dr. Mustafa Bilici ile VakıfBank Kültür Yayınları'ndan çıkan yeni eseri "Afet Psikolojisi–Doğal Afetlerde Psikososyal Destek ve Müdahaleler" üzerine konuştuk. Bu kapsamlı eser, doğal afetlerde medyanın rolünden yas süreçlerine, klinik psikolojiden afetzedelerin profesyonellere ulaşımına ve afet ilişkilerinin organizasyonuna kadar pek çok önemli konuda değerli öneriler sunuyor.

» Mustafa Bilici Hocam öncelikle sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?
1965 yılında dünyaya geldim. Tıp eğitimimi Adana'da, Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tamamladım ve 1995 yılında psikiyatri uzmanı oldum. 2000 yılında psikiyatri doçenti, ardından profesör ünvanını aldım. Uzun yıllar boyunca devlet kurumlarında hem klinisyen hem de yönetici olarak görev yaptım. Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinin kuruluşunda ve eğitim araştırma hastanesi olma sürecinde büyük emek verdim. Son üç yıldır da Marmara Üniversitesi Psikoloji Bölümünde hem yönetici hem de öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam ediyorum.

» Psikoloji alanına olan ilginiz nasıl başladı hocam?
Aslında ben bir psikiyatristim ancak psikiyatri ve psikoloji birbirine oldukça yakın ve bağlantılı alanlar. Psikiyatriyle ilk tanıştığımda, psikolojiyle de doğal olarak bir ilişki kurmuş oldum. Son yıllarda daha çok klinik psikoloji ağırlıklı çalışmalar yapıyorum. Psikiyatri ve psikolojinin en çok kesiştiği alan olan klinik psikoloji, benim odak noktalarımdan biri hâline geldi. Hem psikologların psikiyatri içinde hem de psikiyatristlerin psikoloji içinde geniş çalışma alanlarına sahip olabildiği bu alanda katkı sunmaya devam ediyorum.

» "Afet Psikolojisi - Doğal Afetlerde Psikososyal Destek ve Müdahaleler" kitabınızın yazım süreci nasıl geçti?
Ülkemiz büyük bir afet yaşadı ve daha önce de benzer felaketlerle karşılaştık. O dönemde, öğretim üyeleri olarak afetlerden etkilenen insanlar için neler yapabiliriz, akademisyenlere nasıl bir yol gösterebiliriz gibi sorular üzerinde yoğun bir şekilde düşündük. Bölgeye gidip gelen arkadaşlarımız oldu ve akademik bir kurum olarak bilgi eksikliğini gidermeye yönelik adımlar atmaya karar verdik. Çünkü bu alanda Türkçe yazılmış kapsamlı bir eser neredeyse yok denecek kadar az; sadece birkaç makale var ancak kitap düzeyinde bir çalışma yok. Bu eksikliği doldurmak adına, afet sırasında etkilenen insanlara nasıl psikososyal destek sağlanabileceği, hangi ölçütlere dikkat edilmesi gerektiği





ve nasıl yardımcı olunabileceği gibi konuları ele alan bir kitap yazmayı amaçladık. Bu dönemlerde insanlar, bildikleri kadarıyla yardım etmeye çalışıyorlar ancak sağlam bir bilgi tabanı mevcut değil. Hem organizasyonel anlamda hem de yardımla ilgili konularda kitabımızın bu boşluğu doldurmasını arzu ettik. Hem psikoloji hem de psikiyatri camiasından aldığımız geri bildirimler de bizleri memnun etti. Bu sürecin başından beri hem yazarlara hem de bana gelen tepkiler olumlu yönde oldu ve kitabımızın iyi bir yolda ilerlediğini düşünüyorum.

» Kitaptaki temel öneriler neler? En dikkat çekici bulgulardan biri nedir?

Kitabımızın birkaç yönü özellikle öne çıkarılabilir. Bunlardan ilki, afette etkilenen insanları nasıl organize etmek gerektiği konusudur. Hem psikososyal destek veren profesyonelleri hem de bu yardıma ihtiyaç duyan afetzedeleri nasıl bir araya getireceğimiz, neye göre öncelik vereceğimiz, kimlerin önce, kimlerin sonra yararlanabileceği önemli bir mesele. Afet sırasında oluşan panik ve dağınıklık ortamında, herkes kendi başına bir şeyler yapmaya çalışıyor. Bu karmaşayı toparlamak çok mühim. Zira bu dağınıklık, başlı başına bir sorun kaynağı olabiliyor. Bu nedenle, ihtiyaç duyanlarla ihtiyaçları karşılayanları bir araya getirecek bir organizasyonun önemi büyük. Kitap, bu organizasyonun nasıl yapılacağını göstermesi açısından önemli bir kaynak. Bir bölümü tamamen bu konuya ayırdık. İkinci önemli konu medya. Elinde telefon veya kamera olan herkes afet bölgesine koşuyor. En acı sahneyi gösteren en iyi haberi yakalamış gibi görünüyor. Ancak bu, bazen mahremiyet ihlallerine neden oluyor. Afetzedeler bu durumdan rahatsız olurken, afet bölgesinde olmayan ve bu haberleri izlemek zorunda kalan insanlar da olumsuz etkileniyor. Çocuklar televizyon izlerken birden bu sahnelerle karşılaşabiliyor ve bu, onların ruh sağlığını da olumsuz etkileyebiliyor. Dolayısıyla, afette medya konusunun nasıl organize edileceği de çok önemli bir konu. Kitapta bu meseleye de geniş yer verdik. Afet ilişkilerini nasıl organize etmek gerektiği, nelere dikkat edilmesi gerektiği konusu da bir diğer önemli başlık. Yas konusu da önemli bir yer tutuyor; bu yası nasıl yöneteceğimiz, ne yapılabileceği konusu da kitabın önemli bölümlerinden biri. Özellikle ailesini kaybeden çocuklara nasıl yardım edileceği çok önemli bir konu. Bir diğer önemli başlık ise klinik açıdan ele alınması gereken konular. Hem klinik psikoloji hem de psikiyatri açısından, ruh sağlığı bozulan insanlara nasıl terapi desteği sunabileceğimiz ve ilaç tedavileriyle ilgili ne yapılabileceği konularını detaylıca inceledik. Kitabın önemli bir kısmı bu konulara ayrıldı. Afetzedelere psikiyatrik yardım nasıl yapılabilir, hangi ilkeler doğrultusunda hareket edilmeli, ilaç tedavisine ihtiyaç duyan vakalarda hangi ilaçlar tercih edilmeli gibi sorulara yanıtlar sunduk.

» Kitabınızın yazım sürecine dair kişisel deneyimlerinizi öğrenmek isteriz. Sizi en çok etkileyen ve zorlayan kısım hangisi oldu?

Kitabın hem yazarı hem de editörüyüm. Kitap sürecinde beni en çok etkileyen ve zorlayan kısım organizasyondu. Yazarların yazılarını zamanında teslim etmelerini sağlamak, yazıların koordinasyonunu ve düzenlemesini yapmak oldukça zahmetli bir süreçti ancak bu zorluklar, kitabın tamamlanmasına ve önemli bir kaynağın ortaya çıkmasına engel olmadı.

» Okuyucu gözüyle kitapta dikkat çeken noktalar neler?

Kitabımızın beş ana noktası, okuyucular açısından da oldukça ilgi çekici olabilir. Bu noktaları sade bir dille ele almaya özen gösterdik, zira amacımız geniş bir okuyucu kitlesine hitap etmekti. Ortalama bir entelektüel düzeye sahip herkes, bu kitabı okuduğunda kendine göre bir şeyler bulabilir. Kitapta öne çıkardığımız konular, profesyonellerin yanı sıra genel okuyucular için de faydalı olacak şekilde ele alındı. Kitabın bilimsel bir temel üzerine inşa edilmesi ve anlaşılır bir dil kullanılması önemli bir özelliği. Bilimsel ölçütlere göre yazılmış ve kaynakları titizlikle dizilmiş olan bu kitap hem sıradan insanların hem de akademisyenlerin anlayabileceği türden bir dil ile kaleme alındı. Bu sayede hem genel okuyucuya hem profesyonellere hitap edebilen kapsamlı bir eser ortaya koyduk.

» Geçtiğimiz sene iki büyük deprem yaşadık. Türkiye'de doğal afet yaşayanlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Ülkemiz, kuzeyden güneye ve doğudan batıya doğru uzanan iki büyük fay hattı üzerinde yer alıyor. Bu fay hatları üzerinde milyonlarca insan yaşıyor. Bu nedenle, afet bilincinin gelişmesi çok önemli. Afetleri doğal bir olay, yaşam biçimi olarak kabul edip her an olabilecek bir durummuş gibi tedbirli olmalıyız. Bence en önemli konu bu. Bazı ülkeler bu bilinci başarılı bir şekilde oturtmuş durumda. Örneğin Japonya'da her an 7 şiddetinde depremler olabiliyor ancak yıkılan binalar ve etkilenen insan sayısı çok düşük. Bizim de afet geçmişimiz yeni değil; Erzincan depremi, Osmanlı döneminde büyük İstanbul depremi ve yangınlar gibi birçok örnek var. Aslında bir deneyimimiz var ancak bu bilgiyi yeni nesillere aktarma konusunda yetersiz kalıyoruz. Bu yönümüzü geliştirmemiz gerekiyor. Doğal afetler, insan eliyle oluşan afetlere dönüşebiliyor. Çürük binalar yaparsak, doğal afetler bu binalarda yaşayan insanları etkiler. Dere yataklarına ev yapıldığında sel basar, fay hatları üzerine ev yapıldığında depremden yıkılır. Orman kenarına ev yapıldığında yangından etkilenir. Bu durumlar, doğal afetlerin insan eliyle büyümesine sebep oluyor. Afetleri öncesinde iyi değerlendirmek çok önemli. Eğitim burada büyük bir rol oynuyor. Binaların yerinin doğru seçilmesi ve denetim çok önemli. Belediyeler ve devlet kurumlarının denetim yapmaları şart. Bu konuda yasal mevzuat çıkarılmalı ve belki de bir bakanlık kurulmalı. Bu meseleyi ciddiye alırsak, afet sonrası işlerimiz çok hafifleyecektir. Afet öncesi planlamalar ve çalışmalar sayesinde etkilenen insan sayısı düşecek, böylece afet sonrası kaynak, para ve zaman gibi harcamalar da azalacaktır. Genellikle olaylar olduktan sonra çözüm arayışına giriyoruz ancak olayların önlenmesi ya da daha hafif atlatılması için önceden plan yapmamız gerekiyor. Bu kısımda organizasyon çok önemli. Profesyonelleri bir araya getirmek de bu planın bir parçası. Bence afet öncesi planlamalar ve çalışmalar en önemli unsurlar.

> **"Doğal afetler, insan eliyle oluşan afetlere dönüşebiliyor. Çürük binalar yaparsak, doğal afetler bu binalarda yaşayan insanları etkiler. Dere yataklarına ev yapıldığında sel basar, fay hatları üzerine ev yapıldığında depremden yıkılır. Orman kenarına ev yapıldığında yangından etkilenir."**





Damaktaki miras:
Türk kahvesi ve lokumu

Bir fincan kahve ve yanında lokum... Dünyanın en uyumlu ikilisi dersek hiç de abartmış olmayız. Gelin, Türk kahvesi ve bu eşsiz lezzetin en iyi eşlikçilerinden biri olan lokumun, Osmanlı saraylarından günümüze uzanan büyüleyici serüvenine birlikte çıkalım.

Sohbetlerimizin olmazsa olmazı Türk kahvesi ve lokumun ardında yüzyılları aşan bir tarih ve kültür mirası saklı. Kahvenin keşfi, 16. yüzyılın ortalarında Yemen Valisi Özdemir Paşa'nın Yemen'de karşılaştığı eşsiz bir lezzete dayanmaktadır. Yemen'in sıcak topraklarında keşfettiği bu kahve çekirdekleri, Özdemir Paşa'nın büyük ilgisini çeker ve 1543 yılında, bu değerli çekirdekleri İstanbul'a getirerek Saray'a tanıtır. İlk kez Yavuz Sultan Selim Dönemi'nde saray lezzetleri arasına katılan kahve, kısa sürede sarayın incelikli zevklerine hitap eden bir içecek hâline gelir. Tabii ki bu eşsiz içeceğin ünü sadece sarayla sınırlı kalmayacak; halkın da ilgisini çekecektir. Zamanla kahve kokusunun yayıldığı ilk kahvehaneler açılır ve bu özel lezzet herkesin damağında tat bırakır.

Kahve kokusunun yayıldığı, kitap okunan, şiir dinlenen ve derin sohbetlere dalınan kahvehanelerin açılmasıyla birlikte kahve, o günden bugüne yalnızca bir içecek olmanın ötesine geçmiş; dostlukların pekiştiği, fikirlerin paylaşıldığı ve kültürel değerlerin yaşatıldığı bir ritüel haline gelmiştir. Aynı zamanda kahve, kız isteme törenlerinden dost sohbetlerine kadar birçok gelenekte önemli bir rol oynamaktadır. Kahve Türk kültüründe öylesine değerli bir yer edinmiştir ki, kahve öncesi yenilen öğüne "kahve altı – kahvaltı" adı verilmiştir. Kısaca "Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır." sözü, kahvenin Türk kültüründeki yerini en iyi şekilde özetlemektedir.

Sarayın gözdesi Türk kahvesinin diğer kahvelerden farkı

Türk kahvesini diğer kahvelerden ayıran pek çok özellik bulunur, bunların en belirgin olanı ise sunum tarzıdır. Osmanlı sarayında kahve, özel bir seremoniyle hazırlanır ve sunulurdu. Kahvenin yanına zarifçe bir su ve lezzetli bir lokum konulurdu. Eğer misafir suyu kahveden önce içer ve lokumu tüketmezse, bu, misafirin aç olduğu anlamına gelirdi. Böylece derhal sofra kurularak misafirin ihtiyacı karşılanırdı. Pişirme yöntemi de diğer kahvelerden farklıydı; incecik öğütülmüş kahve çekirdekleri, su ile birlikte cezvede özenle kaynatılırdı. Bu pişirme yöntemi, kahvenin kendine özgü yoğun ve eşsiz aromasını ortaya çıkarırdı.

Türk kahvesi Paris yolunda

1669 yılında IV. Mehmet, Fransa Kralı XIV. Louis'ye bir elçi olarak Hoşsohbet Süleyman Ağa'yı gönderir. Bu Osmanlı büyükelçisi, Paris'e kahve çekirdekleri ve kahve yapımında kullanılan araçlarla gider. Paris aristokrasisine Türk kahvesini tanıtan Süleyman Ağa, kısa sürede büyük ilgi görür. Paris aristokratları, Türk kahvesini, "büyülü içecek" olarak adlandırır ve Paris'in gözde içeceği olur.

Bunları biliyor muydunuz?

- Türk kahvesi dünyanın en eski kahve pişirme yöntemiyle hazırlanır.
- Türk kahvesi hazırlanış ve sunuş biçimiyle dünya üzerindeki tüm kahvelerden farklıdır.
- Kahve tüm dünyaya Osmanlı İmparatorluğu sayesinde yayılmıştır.
- Türk kültüründeki yeri sayesinde UNESCO "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi"ne girmiştir.





Tadı damakta bir kahve pişirmenin püf noktaları

- Daha lezzetli bir Türk kahvesi için içme suyu kullanmak gerekir.
- Soğuk su kullanmak kahvenin daha fazla köpürmesini sağlar.
- Cezveye konulan tüm malzemeler ocağa alınmadan önce yaklaşık 30 saniye kadar karıştırılmalıdır, zira iyice karıştırılan kahve daha lezzetli ve yumuşak bir tada sahip olur.

Viyana kültüründe bir Osmanlı mirası

Orta Avrupa'ya kahvenin yayılışıyla ilgili Viyana kaynaklı bazı mitler bulunur. Bu hikâyeler, Osmanlı İmparatorluğu'nun gerçekleştirdiği bazı diplomatik ziyaretlere ya da II. Viyana Kuşatmasına dayanır. 1683 yılında Osmanlı ordusu, Viyana kuşatmasından geri çekilirken bir çuval kahve bırakır. Avusturyalı komutan Georg Franz Kolschitzky, bu çuvalı alarak ilk Viyana kahvehanesini açar. Başlangıçta kahveye yönelik talep düşüktür, bu yüzden Kolschitzky, kahvenin acı tadını kırmak için şeker, süt, bal gibi malzemeler kullanmayı düşünür. Bu yenilikler sayesinde Viyana'da kahve, hiç kaybetmeyeceği popülerliğine kavuşur.

Türk kahvesinin olmazsa olmaz eşlikçilerinden biri olan lokum ise ilk zamanlarda bal, pekmez, su ve un kullanılarak yapılırdı. 1811 yılında Alman bilim insanı Kirehhoiff'un nişastayı keşfetmesiyle lokum tarifinde büyük bir devrim yaşandı; un yerine nişasta, bal ve pekmez yerine ise rafine şeker kullanılmaya başlandı. Bu yenilik, lokuma bugünkü eşsiz dokusunu ve lezzetini kazandırdı. Lokumun ünü kısa sürede Osmanlı saraylarının dışına taşarak geniş kitlelere ulaştı. İngiliz bir gezgin, İstanbul'da tattığı bu eşsiz lezzeti ülkesine taşıyarak "Turkish Delight" adıyla Avrupa'ya tanıttı. Lokum, özellikle Osmanlı diplomatlarının sofralarında yer alarak Batı'da da büyük ilgi gördü. Bu tatlı, bir yandan Osmanlı kültürünün zarafetini yansıtırken, diğer yandan da farklı kültürler arasında bir lezzet köprüsü oluşturdu. Böylece, lokumun hikâyesi sadece Osmanlı topraklarında değil, tüm dünyada dilden dile dolaşarak ün kazandı..

Türk kahvesi UNESCO Kültürel Miras Listesinde

2013 yılında "Türk Kahvesi Kültürü ve Geleneği" ülkemiz adına UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine kaydedilir. Kahve ve lokum, Türk kültürünün zenginliğini ve derinliğini yansıtır. Kahve makinelerinin yardımıyla pişirme süresi kısalmış olsa da tiryakiler hâlâ geleneksel yöntemleri tercih eder. Aynı şekilde, lokum üretimi de modern tekniklerle hızlanmış ancak tarifin özü değişmemiştir. Bu iki lezzet hem geçmişin izlerini taşır hem de geleceğe ışık tutar.

Lokum ve Türk kahvesinin bu büyülü yolculuğu, lezzetlerinin ötesinde, kültürel ve tarihsel bir mirası temsil eder. Bu ikili, Osmanlı saraylarından günümüz sofralarına uzanan eşsiz bir lezzet yolculuğunun simgesidir.

Raflarda ne var?



Lavrentiyev Kroniği

Keşiş Lavrentiyev

Tarih

Keşiş Lavrentiy'in "Lavrentiyev Kroniği" adlı kitabı, Kiev'de 1110'lu yıllarda meydana getirildiği çağa kadarki Rus yurdunun tüm tarihini ve Doğu Avrupa'da "Rus" kavminin ve Rus Devleti'nin ne zaman ve tam olarak nasıl meydana çıktığını yıllık kayıtlar biçiminde ortaya koyan ilk Rus kroniği olma özelliğini taşıyor. Bu eser, Slavların Nuh'un oğlu Yafes'ten türediğini, putperestlik nedeniyle yaşadıkları musibetleri ve Kirill ile Methodius sayesinde kendi dillerini edinerek "Yaratıcı'nın kavmi" olma ülküsünü anlatıyor.

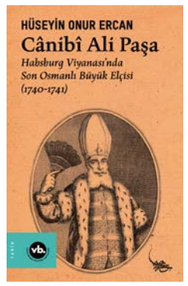


Amerika Birleşik Devletleri Tarihi

Jill Lepore

Tarih

Jill Lepore'un kaleme aldığı "Amerika Birleşik Devletleri Tarihi" isimli kitap Amerika'nın başlangıcından günümüze kadar uzanan mücadeleler ve çelişkilerle dolu tarihine yönelik kapsamlı bir inceleme yürütüyor. Amerikan ulusunun ideolojik temellerini ve tarih boyunca bu temellerin nasıl tezahür ettiğini, yalnızca siyasi liderlere ya da önemli olaylara değil, aynı zamanda dönemin toplumsal olaylarına, ekonomik değişimlerine ve kültürel gelişmelere de değinerek ortaya koyuyor.

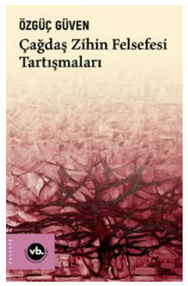


Cânibî Ali Paşa

Hüseyin Onur Ercan

Tarih

Hüseyin Onur Ercan'ın yazdığı "Cânibî Ali Paşa", Habsburg Viyana'sına gönderilen büyük sıfatlı son elçimiz Cânibî Ali Paşa'nın macerasını ele alıyor. 1739'da Osmanlılar Belgrad'ı geri aldıktan sonra, Cânibî Ali Paşa, yaklaşık bin kişilik maiyetiyle Viyana'ya giden en gösterişli Osmanlı elçisi oldu. Günümüze ulaşan bir sefaretnamesi olmasa da Cânibî Ali Paşa ve elçiliği hakkında çoğu ilk defa gün yüzüne çıkan Avusturya ve Osmanlı arşiv belgelerinden yapılmış bu çalışma, erken modern Osmanlı diplomasi tarihçiliğinde yeni bir ufuk açacak.



Çağdaş Zihin Felsefesi Tartışmaları

Özgüç Güven

Felsefe

Çağdaş Felsefe Tartışmaları dizisi, okuru güncel felsefeyle tanıştırmayı ve akademik çalışmalarda çerçeve sunacak bir başvuru kaynağı olmayı amaçlıyor. Özgüç Güven'in "Çağdaş Zihin Felsefesi Tartışmaları" kitabı, son 50 yılda zihne ilişkin tartışmaları kapsamlı içerik ve özlü anlatımla değerlendiriyor. Kitap, düşünürlerin kavramlarını, temel öncüllerini ve sonuçlarını açıklayıp eleştirilerini sunuyor. Eser, zihin üzerine Türkçe düşünmek isteyenler için önemli bir başvuru kaynağı.

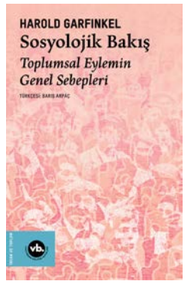


Avrupalı Nedir?

Dag Nikolaus Hasse

İnsan ve Toplum

Dag Nikolaus Hasse'nin "Avrupalı Nedir?" kitabı, Selahattin Akti'nin çevirisiyle, yapay Avrupa fikirlerinin eleştirisini yaparak gerçekçi bir Avrupa kavramı geliştiriyor. Güçlü bir cazibeye sahip olan "Avrupa" kelimesi birçok insan için düşünce ve din özgürlüğü, demokrasi, eşitlik, hukukun üstünlüğü ile özgürce gelişen bir kültür umudunu temsil ederken; Hasse, açık uçlu bir Avrupa kavramını sömürgecilik ve romantiklikten arındırarak, Aydınlanma ve Romantik dönemlerin düşünce biçimlerinin ötesine geçmeyi öneriyor.



Sosyolojik Bakış

Harold Garfinkel

İnsan ve Toplum

Ünlü sosyolog Harold Garfinkel'in yazdığı, Barış Arpaç'ın Türkçe'ye çevirdiği "Sosyolojik Bakış" kitabı Amerikan Akademisi'nde sosyoloji çalışmalarına getirdiği sistemli eleştirilerin ilki olup, 1954'te icat ettiği "etnometodoloji" teriminin kaynaklarını içeriyor. Eser; sosyal teori alanında çalışan tüm akademisyenler, lisansüstü öğrenciler, antropoloji ve diğer alanlarda çalışan tüm sosyal bilimciler için giriş niteliğinde ve temel okuma listesinde yer alması gereken bir kaynak olarak öne çıkıyor.

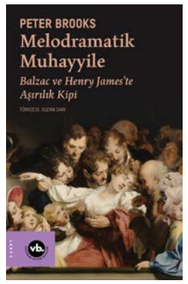


Deleuze'den Sonra Sinema

Richard Rushton

Sanat

Richard Rushton'ın kaleme aldığı, Yasin Aydınlık'ın dilimize çevirdiği "Deleuze'den Sonra Sinema", Deleuze'ün iki sinema kitabında karşımıza çıkan çok sayıda kategoriyi ve sınıflandırmayı açıklıyor; John Ford, Sergey Ayzenştayn, Alfred Hitchcock, Michelangelo Antonioni, Alain Resnais gibi yönetmenlerin filmleri de dâhil olmak üzere pek çok yapımı değerlendirmeye tabi tutuyor. Eser; Steven Spielberg, Lars von Trier, Martin Scorsese ve Wong Kar-Wai gibi çağdaş yönetmenleri Deleuze'ün teorileri ışığında ele alıyor.

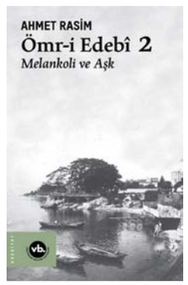


Melodramatik Muhayyile

Peter Brooks

Sanat

Peter Brooks'un "Melodramatik Muhayyile" kitabı, melodramın modern edebiyatın önemli bir ifade biçimi olduğunu savunuyor. Kitap, on dokuzuncu yüzyılın popüler sahne melodramlarını inceleyerek başlıyor ve Balzac ile Henry James'in romanlarında melodramın retoriğini nasıl kullandıklarını gösteriyor. Brooks, sekülerleştirilmiş iyilik-kötülük, felaha erme-lanetlenme karşıtlıklarını vurguluyor. Suzan Sarı'nın çevirisiyle Türkçeye kazandırılan bu eser, tiyatro, roman ve sinemayı anlamak için temel bir kaynak olma özelliğini koruyor.



Ömr-i Edebî 2: Melankoli ve Aşk

Ahmet Rasim

Edebiyat

Ahmet Rasim'in "Ömr-i Edebî" adlı eseri, Latin harfleriyle ilk kez okurla buluşuyor. Üçüncü ve dördüncü ciltleri bir araya getiren bu kitap, modernleşen Osmanlı toplumunun gündelik yaşamını detaylı bir şekilde ele alıyor. Yazarın gençlik hatıralarının yanında, İstanbul manzaraları ve semtlerinin yer aldığı eser, duyguların derinlemesine işlendiği bir anlatı sunuyor. Aşk ve melankolinin Osmanlı yazınındaki yansımalarına eğilen kitap, dönemin ruhunu ve toplumsal dokusunu anlamak isteyenlere bir pencere açıyor.



Mahrem Macera

Cheikh Hamidou Kane

Edebiyat

Afrika romanının klasiklerinden "Mahrem Macera", medrese usulü bir öğrenimden sonra Fransa'da felsefe okuyan Senegalli yazar Cheikh Hamidou Kane'ın başyapıtı. Yazarın yaşamından izler taşıyan roman, iki farklı kültür, iki zihniyet, iki eğitim sistemi arasında kalan Samba Diallo'nun ruh hâlini resmediyor. Adnan Tekşen'in Türkçeye çevirdiği eser, sömürgeciliğin Afrika'daki sonuçları ve farklı dünyalar arasındaki çatışma alanına işaret etmekle kalmıyor aynı zamanda felsefi bir modernlik ve Batı eleştirisi içeriyor.



Minik Bahçıvan

Emily Hughes

Çocuk

Emily Hughes'in yazdığı "Minik Bahçıvan" kitabı, büyük bir bahçeye sahip küçücük bir bahçıvanın hikâyesini anlatıyor. Gerçek ve hayalin iç içe geçtiği bu hikâyede, hayal kurmanın ve emek vermenin önemi vurgulanırken, toprağın gücü de gözler önüne seriliyor. Bahçeye ve bahçıvana ne olduğunu öğrenmek için bu büyüleyici kitabı mutlaka okuyun. Her yaştan okura hitap eden bu kitap, çocuklar ve yetişkinler için ilham verici ve duygusal bir öykü sunarken, toprağın gücünü ve umudun önemini de vurguluyor.



Çöpten Toprağa: Bir Kompost Hikâyesi

Ayşe Soylu-Elif Çatıkkaş-Yasemin Kırkağaçlıoğlu

Çocuk

Kompost, çağlar öncesinden gelen bir uygulama olup, yaşamın ve toprağın doğal işleyişini taklit etmeye dayanıyor. Şehir hayatında çöplerimizle ne yapacağız sorusuna cevap arayan Kokopelli Şehirde ekibi, bu kitapta bize kompost yöntemini öneriyor. Kitap, kompostun temel prensiplerini anlatarak okuyucuları bu pratik yöntemi denemeye teşvik ediyor. Çöpten kompost yapmanın basitliğini vurgulayarak, toprağı onarmayı ve sağlıklı beslenmeyi hedefliyor. Eser, çocuklarla birlikte kompost yapmanın keyfini yaşatan dopdolu bir kaynak olarak öne çıkıyor.

Çocuklarda sağlıklı beslenme alışkanlıkları



Çağatay Demir
Doktor, Diyetisyen

Çocukların yiyeceklerle tanışma serüveni aileler için biraz meşakkatli geçebilir. Çocuklar yiyeceklerle alakalı kendi fikirleri oluştukça genellikle yeniliğe açık olmayarak sadece sevdikleri besinleri onaylama eğiliminde olurlar.

Çocuklar için sağlıklı beslenme kalıpları oluşturmak;

- Optimal büyüme ve gelişme,
- Sağlıklı bir bağışıklık sistemi,
- Yaşamın ilerleyen dönemlerinde kronik hastalık riskini azaltmak için oldukça önemlidir.



Bir yaşını dolduran ve ek gıdaya geçen çocuklar, beslenmelerinin çoğunu katı yiyeceklerden oluştururlar ancak vitamin ve mineral ihtiyaçlarını karşılamak için çeşitli besin gruplarıyla bir beslenme örüntüsü oluşturmak zorunludur. Protein açısından zengin gıdalar, sağlıklı karbonhidratlar, meyveler, sebzeler ve sağlıklı yağlar tüketmek çeşitlilik açısından önemlidir. Her besin grubunun miktarı ise çocuğun yaşına cinsiyetine ve aktivite düzeyine göre değişim gösterir.

Sağlıklı beslenme alışkanlıkları nasıl oluşturulur?

Çocuklar için sağlıklı beslenme kalıpları oluşturmak evde başlar. Sağlıklı beslenmeyi teşvik etmek için ebeveyn olarak birçok şey yapabilirsiniz. Örneğin her öğünde çeşitli, besin değeri açısından değerli gıdalar sunmak güzel bir yoldur.

Öğün çeşitliliğinde; bir meyve veya sebze, et, balık, kümes hayvanları veya fasulye gibi proteinler, nişastalı sebzeler veya patates, tatlı patates, bulgur veya pirinç gibi tahıllar, fındık, badem, ceviz veya avokado gibi sağlıklı yağ kaynakları olabilir.

Çocuklar çoğunlukla ilk kez denedikleri gıdayı reddetme eğilimindedirler. Bu doğrultuda aynı gıdayı belki farklı sunumlarla ve çeşitli aralıklarla yeniden denemelisiniz. Vazgeçmeden denemeniz, çocuğunuzun bu besinle iletişim kurmasını sağlayacaktır. Bununla birlikte genel tavsiye, en az iki yaşına kadar ilave şekeri sınırlamaktır. Bunun nedeni, şekerli gıdaların diyetlerindeki daha besleyici diğer gıdaların yerini alabilmesi, çocuklarda diş çürüklerini ve tip 2 diyabet gibi metabolik bozukluk riskini artırabilmesidir. İki yaştan sonra çocuğunuzun ara sıra ilave şeker içeren yiyecekleri tüketmesi ve sevmesi normaldir ancak miktar ve sınırları bilmek önemlidir.



Yeme programı oluşturulmalı mı?

Çoğu çocuk, öğün düzeni de dâhil olmak üzere rutin şeyleri severler. Tutarlı rutinler çocuklarda davranışların iyileştirilmesine yardımcı olabilir. Yemek yeme zamanları konusunda bir rutin oluşturmak, onların ne bekleyeceklerini bilmelerine yardımcı olabilir ve yemek seçiciliğini azaltıp yemek zevkini artırabilir.

Örnek bir program:

- Kahvaltı : 07:00
- Atıştırmalık : 09:00 – 9:30
- Öğle yemeği : 12:00
- Atıştırmalık : 15:00
- Akşam yemeği : 18:00

Kesin programlar yaşa, çocuğa ve aileye göre değişmekle birlikte çoğu çocuk üç ana öğün ve iki atıştırmalık öğünü ile beslenmekten fayda görecektir.

Daha az besleyici yiyecekleri sınırlamak doğru ancak kısıtlamak yanlış

Belirli yiyecekleri kısıtlamak, hedeflediğinizin aksine ters etkiyi yaratabilir. Araştırmalar, gıdaları kısıtlamanın (özellikle tatlılar), çocukların erişimleri olduğunda bu gıdalardan daha fazlasını yemelerine yol açabileceğini gösteriyor. Bu nedenle zaman zaman eğlenceli ama daha az besleyici yiyecekler sunmak, iki yaşın üzerindeki çocuklara yiyeceklerle sağlıklı bir ilişki kurmak açısından önemlidir. “Bir lokma daha al” ya da “brokoli yersen tatlını yersin” gibi rüşvetler veya baskılar, hedeflediğiniz etkinin tam tersi bir sonuca yol açabilir.

Sağlıklı beslenme alışkanlıkları kazanmaları için rol model olun!

Çocukların rol modellerinden öğrendikleri davranışları sergiledikleri bilinen bir gerçektir. Çocuğunuz okulda arkadaşlarıyla veya diğer bakıcılarla yemek yiyebilirken, birçok yeme alışkanlığını sizden, yani ebeveyninden veya bakım vereninden (anne-anne-babaanne-dede) öğrenir. Bu nedenle, çocuklarınızın çok çeşitli besleyici yiyecekler yemesini istiyorsanız sizin de yemeniz önerilir. Araştırmalar, bir ebeveynin yediği meyve ve sebze sayısı ile çocuklarının yediği meyve ve sebze sayısı ile doğrudan bir bağlantı olduğunu göstermiştir.

Ailece yemek yiyin!

Ailece yemek yemek, küçük çocuklardan gençlere kadar her yaştan çocuk için birçok fayda sağlar. Çocukların, özellikle de küçük çocukların ebeveynleri, kardeşleri ve diğer aile üyeleri ile yemek yemeleri, yeme alışkanlıklarında önemli bir rol oynayan sağlıklı beslenme davranışlarını modellemelerine olanak tanır. Aynı zamanda yemek hakkında olumlu konuşma ve sosyal davranışları yemekle ilişkilendirme fırsatı da sağlar. Ayrıca çocuklarına hem aile yemeklerini hem de sağlıklı beslenmeyi modelleyen ebeveynler, çocuklarda ileriki dönemlerde seçici yeme ve duygusal yeme riskini uzaklaştırmış olur. Çalışmalar, yemek zamanlarında ekranların (TV, telefon, iPad vb.) daha az sağlıklı gıda tüketimiyle ve daha kötü genel beslenme kalitesiyle bağlantılı olduğunu göstermiştir.

Ekran karşısında yemek yemek dikkat dağınıklığına, dikkat dağınıklığı ise aynı zamanda aşırı yemeye, kilo almaya, yemekten alınan zevkin azalmasına ve hatta metabolik hastalık riskinin artması gibi uzun vadeli sağlık sonuçlarına da yol açabilir. Bu sebeple ekran karşısında yemek yemek yerine, öğünleri, çocuklarınıza günlerinin nasıl geçtiğini sorarak veya sırayla günün en sevdiğiniz bölümünü paylaşarak onlarla bağlantı kurma zamanı olarak kullanın.

Çocukları sürece dâhil edin!

Her yaştan çocuğu alışveriş sürecine ve pişirme sürecine dâhil etmek, çocuklarınızla yemeğin tadı, hissi ve kokusu hakkında konuşmak onları daha çeşitli yiyecekler yemeye ve yeni yiyecekleri denemeye teşvik edebilir. Bu tip yöntemlerle çocukları yemek konusunda daha da heyecanlandırabiliriz.

Aile tutumlarının akran zorbalığı üzerindeki etkisi: Çocukların davranışları nasıl şekilleniyor?



Prof. Dr. Arzu Yükselen
İstanbul Medipol Üniversitesi
Sağlık Bilimleri Fakültesi
Çocuk Gelişimi Bölümü Başkanı

Aile, çocuğun içinde bulunduğu en temel ve ilk sosyal ortamdır. Çocuklar doğdukları andan itibaren anne babalarının davranışlarını gözlemleyerek ve içinde bulundukları çevre ile etkileşime girerek gelişir ve öğrenirler. Bu süreçte çocuklar, davranış biçimlerini oluştururken anne babalarının davranışlarını modelleme eğilimindedirler. Bu bağlamda, çocukların anne babalarının hem olumlu hem de olumsuz tüm davranışlarını modelleyebileceği akılda tutulmalıdır.

Çocuklar, aile içindeki sosyal etkileşim ortamına katılarak anne babalarının arasındaki etkileşimi ve birbirlerine karşı davranışlarını gözlemleyerek sosyal yeterlilik becerilerini ve çatışma yönetimine yönelik becerileri kazanabilirler. Anne babaların çocuklarına karşı gösterdikleri tutum ve davranışların, onların sosyal ve duygusal gelişimlerini ve etkileşim becerilerini doğrudan etkileyebileceği göz ardı edilmemelidir. Bu aşamada, anne babanın kendi ilişkisel saldırganlık davranışlarının da çocukları tarafından modellenebildiği bilinmektedir. Örneğin çocuklar, anne babalarının başkaları hakkındaki olumsuz söylemlerini, sosyal olarak dışlama davranışlarını taklit edebilirler. Sadece bu davranışları taklit etmekle kalmayıp, anne babalarının cezalandırıcı ve düşmanca tutumlarını da gözlemleyip bu davranışları model alarak öğrenebilirler. Öğrendikleri bu olumsuz davranışları ise akranları ile kurdukları etkileşim sırasında fiziksel ve ilişkisel saldırganlık olarak yansıtabilirler. Bu durum, çocukların karşılaştıkları bazı durumlarda saldırgan davranışları benimseyip zorbalık yapabilecekleri anlamına gelir.

Demokratik tutumların gücü

Anne babaların demokratik, güven verici ve olumlu tutumlarının, çocukların fiziksel ya da iletişimsel saldırganlığa yönelik davranışlarının oluşmamasında önemli bir etkisi olduğu bilinmektedir. Özellikle de okul öncesi dönem çocuklarının arkadaşlarına yönelik zorbalık yapmasının, babaların negatif tutumlarıyla ilişkili olduğu görülmüştür. Ancak, çocuklarıyla kaliteli zaman geçirme, iletişimde hem eşler arasında hem de anne-baba-çocuk ilişkilerinde sevgi temelli olumlu tutumların, çocuklarda zorbalığa yönelik davranışların görülme olasılığını önemli ölçüde azalttığını gösteren çalışmalar bulunmaktadır. Demokratik tutum sergileyen ebeveynler, çocuklarının duygusal gelişimini desteklerken aynı zamanda sosyal ilişkilerini de olumlu yönde etkileyerek saldırgan davranışların önüne geçebilirler.

Otoriter ebeveynlik ve zorbalık

Çocuklarına karşı otoriter tutum sergileyen, fiziksel ve sözel olarak cezalandırma eğiliminde olan anne babaların çocukları, bu davranışların olağan olduğunu benimseyebilir ve akranlarına karşı zorbalık yapma eğilimde olabilirler. Otoriter anne babaların baskıcı tutumları, sevgiyi geri çekme (seni sevmeyeceğim, annen olmam, beni çok öfkelendiriyorsun sevmiyorum seni vb.), olumsuz sıfatlar kullanarak aşağılama gibi cezalandırıcı davranışları, çocuklar tarafından modellenip uygulanabilir. Bu nedenle, otoriter ebeveyn tutumundan kaçınılması, çocuklarına karşı anlayışlı, şefkatli ve en önemlisi de sabırla bir yaklaşımın benimsenmesi önemlidir. Yapılan pek çok araştırma, otoriter ve baskıcı tutum sergileyen anne babaların çocuklarında fiziksel ve sözel saldırganlık eğiliminin daha yüksek olduğunu ve bu davranışların akran etkileşimlerinde zorbalık olarak ortaya çıkma eğiliminde olduğunu vurgulamaktadır.

İzin verici tutum ve saldırganlık

Çocukların davranışlarını olumsuz olarak etkileyen anne baba tutumlarından biri de izin verici, aşırı hoşgörülü tutumdur. Bu tutumda anne baba, çocuğun davranışlarını ve sonuçlarını izlemez, her türlü davranışı olağan karşılayarak çocuğunu her durumda haklı görür. Bu tür bir ortamda büyüyen çocuklar, kuralsız bir evde yetişir ve saldırgan davranışlar veya akranlarına zorbalık yapma olasılığı artabilir. Anne babalar, çocuklarının olumsuz duygularını kontrol etmekte zorlanabilir, bu da çocukların saldırgan dürtülerini kontrol edememelerine yol açabilir. Bu nedenle, bu tür tutumlara sahip ebeveynlerin çocuklarında zorbalık eğiliminin daha yüksek olduğu bilinmektedir.

Zorbalığa karşı ebeveyn yaklaşımları

Annelerin tepkileri:

Anneler genellikle okulla görüşme, alan uzmanıyla iletişim kurma ve çocuğun öz güvenini artırmaya yönelik etkinlikler planlama eğilimindedir.

Babaların tepkileri:

Babalar ise zorbalığı normalleştirme veya doğrudan okul yetkilileriyle iletişime geçme eğiliminde olabilir.

Yanlış ebeveyn tepkileri:

Bazı ebeveynler, "Arkadaşın sana vurursa sen de ona vur!" gibi yanlış tepkiler verebilir veya zorbalığı normal bir süreç olarak kabul edip şikayetleri görmezden gelebilirler.

Çocuğun duygusal durumu:

Çocuklar zorbalıkla ilgili olayları ebeveynlerine anlatmaktan çekinebilirler.

Çocuğun gelişimini desteklemek

Ebeveyn-çocuk etkileşimi:
Kaliteli etkileşim, çocuğun öz güveni ve sosyal-duygusal gelişimi için kritiktir.

Ebeveyn tutumları:
Çocuğun bilişsel, dil ve fiziksel gelişimi üzerinde doğrudan etkilidir.

Gelişim takibi:
Çocuğun gelişimini düzenli olarak izlemek ve gerektiğinde profesyonel destek almak önemlidir.

ÇİFTÇİNİN EMEĞİNDE BEREKET
YANINDA VAKIFBANK VAR

Her ihtiyaca cevap veren bankacılık çözümlerimizle,
bu topraklara değer ve bereket katan tüm çiftçilerimizin yanındayız.

VakıfBank, daima seninle.

Tarım Bankacılığı
SMS
TarımKart başvurusu için,
TARIM yaz bir boşluk bırak,
T.C. Kimlik Numaranı yaz
bir boşluk bırak,
Doğum Tarihini yaz
5724'e SMS gönder.
VOLKAN YENİYURT
6509 2302 0000 0000
SKT 01/29
VakıfBank troy
6 Aya Kadar
Faizsiz
Tarımsal Girdi
Alışverişi*
*Anlaşmalı üye iş yerlerinde geçerlidir.
Hasatta
Ödeme
Kolaylığı
VakıfBank

VAKIFBANK'TAN EĞİTİM SEKTÖRÜNÜ GELECEĞE TAŞIYAN YENİLİK VİNOV KAMPÜS

Özel okula yaptığınız tüm harcamalarınızda Vinov Kampüs yanınızda.
Tarafınıza tanımlanan özel limitinizle özel okul ödemelerinizi dijital kanallardan rahatça yapın,
yıl boyu taksitleri sizin yerinize Vinov Kampüs hatırlayıp hayatınızı kolaylaştırsın.
Siz çocuklarınızın mutluluğunu paylaşın, biz sizin mutluluğunuzu paylaşalım.

VakıfBank, daima seninle.



VakıfBank